

**Fútbol** Camavinga: "Sin Kroos no será igual. Tengo que focalizarme en mi juego" —P33



**El fenómeno Taylor Swift arrolla en Madrid.** La gran estrella del pop mundial abarrotó anoche el estadio Santiago Bernabéu para el primero de dos conciertos que han atraído a *swifties* de todo el mundo. "Hola, encantada de conoceros", saludó en español. "Esta noche será vuestra anfitriona". El espectáculo, de tres horas y media, repasa toda la carrera de la artista. CLAUDIO ÁLVAREZ —P40

**ELECCIONES 9-J**  
El 70% de las donaciones a partidos de la UE son opacas

D. GRASSO / M. HIDALGO P.  
Madrid  
Los principales partidos políticos de los Veintisiete recibieron 941 millones de euros en donaciones entre 2019 y 2022, de los que un 70% no tiene un origen conocido. Un análisis coordinado por Follow The Money revela el nivel de opacidad sobre los ingresos privados de los partidos. —P5 A 7

## Israel prevé prolongar la guerra en Gaza al menos hasta fin de año

El Ejecutivo israelí cree que le llevará más de siete meses "exterminar las capacidades de gobierno y militares" de Hamás

ANTONIO PITA  
Jerusalén  
Israel prevé que la guerra en Gaza se extienda por lo menos todo este año, según declaró Tzaji Hanegbi, asesor de Seguridad Nacional.

**A Netanyahu solo le preocupa Netanyahu**  
Etgar Keret —P12

"La guerra será larga", dijo. "Se espera que haya otros siete meses de combate", hasta "exterminar las capacidades de gobierno y militares de Hamás y la Yihad Islámica". —P8 Y 9

**Claudia Sheinbaum** Candidata a presidenta de México  
"López Obrador es insustituible. Mi liderazgo será distinto"

JAN MARTÍNEZ AHRENS  
Guadalajara  
A cinco días de los comicios, la candidata progresista Claudia Sheinbaum encabeza los sondeos para ser la primera presidenta de México. En una entrevista, promete un liderazgo "distinto". "López Obrador es insustituible. A mí me va a tocar ser presidenta en un periodo diferente". —P2 Y 3



Claudia Sheinbaum. H. GUERRERO



## El Congreso culmina hoy la ley de amnistía, clave para la legislatura

La norma, a punto de entrar en vigor tras un tortuoso recorrido

JAVIER CASQUEIRO  
Madrid  
La ley de amnistía llega hoy a su debate final en el Congreso, previsiblemente con los mismos apoyos (178 frente a 172) que cuando se sometió a votación hace dos meses. Los socios de coalición del Gobierno esperan que la aprobación definitiva de la norma y su publicación en el BOE sirvan para desatascar la legislatura, que queda ahora pendiente de cómo se resuelva la gobernabilidad de Cataluña. Para el PP, la ley "es una inmoralidad política que define al Gobierno". —P16

## La Audiencia avala pero limita la investigación a Begoña Gómez

JOSÉ MANUEL ROMERO  
Madrid  
La Audiencia Provincial de Madrid permite al juez José Luis Peinado seguir con la investigación sobre Begoña Gómez, esposa de Pedro Sánchez, porque basta con "una sospecha fundada". Aunque admite que la denuncia contiene "datos erróneos", considera "una simple conjetura" vincular a Gómez con el rescate a Air Europa y no entra a valorar el informe de la UCO que no halla delitos. —P15

**Universidad**  
Mensajes internos destapan la red de menciones del rector de Salamanca —P29

**Arte**  
Un 'degas', vendido por 926 euros en una web de compraventa —P42



**Claudia Sheinbaum** Candidata de Morena a la presidencia de México

## “La vibra se percibe por todo el país. Vamos a ganar el 2 de junio”

La aspirante favorita en las encuestas desgrana sus expectativas de victoria y sus proyectos económicos y sociales

JAN MARTÍNEZ AHRENS  
Guadalajara

Es martes por la noche en Guadalajara. Claudia Sheinbaum, de 61 años, acaba de terminar su penúltimo mitin de la campaña presidencial mexicana y tras abrazarse a un mar de seguidores se ha subido al coche entre cánticos de “presidenta, presidenta”. Tiene el aliento entrecortado y en su frente se advierte una leve pátina de sudor, pero en contra de lo que cabría esperar tras un año en liza, desborda vitalidad.

Desde el asiento de atrás del Volkswagen Tiguan, la candidata progresista comenta animadamente su discurso y pide (aunque sería más preciso decir que ordena educadamente) que no se suban las ventanillas ni siquiera cuando el vehículo se pone en marcha rumbo al aeropuerto. Quiere seguir tocando a sus votantes, fotografiarse con ellos, contagiarse de su euforia. Quien la ha entrevistado en otras ocasio-

nes advierte en ella un cambio. A la Sheinbaum de siempre, intelectual, precisa y un punto distante que gobernó la Ciudad de México, se ha sumado una Sheinbaum apasionada, que goza abrazando al México profundo.

—¿Y no está cansada?

—No, no. Estoy muy, muy motivada. ¡Imagínate este evento! Tan bonito...

Es evidente que Sheinbaum vive un momento dulce. A cinco días de las elecciones, las encuestas le dan más de 20 puntos sobre su rival más cercana, Xóchitl Gálvez. Tal es la diferencia, que pocos analistas dudan ya de que esta científica que siempre militó en las filas de la izquierda será la primera mujer en presidir México. Ella misma lo desgrana en una entrevista con EL PAÍS que se desarrolla en el coche de campaña que la lleva al aeropuerto. Allí, a las 21.30 tomará el vuelo (clase turista) a Ciudad de México, donde dio ayer su último mitin en el Zócalo.

**Pregunta.** ¿Se siente ya ganadora?

**Respuesta.** ¿Ganadora? Bueno, hay que esperar al domingo, pero la verdad es que ha sido una campaña extraordinaria. El vuelo de la gente ha resultado hermosísimo. No son solo las encuestas, es la vibra que se percibe por

“Quiero un Estado más justo y solidario, con libertad y democracia”

“No es cierto que esté a la sombra de López Obrador. Quien va a gobernar soy yo”

“Mi liderazgo estará basado en los resultados, la entrega y la honestidad”

todo México... Vamos a ganar el 2 de junio.

**P.** ¿Ha cambiado usted durante la campaña o es la misma de antes?

**R.** El contacto con la gente te cambia para bien. Conoces más, escuchas más, aprendes más. Te hace mejor persona.

**P.** También ha sido una campaña muy larga. ¿Alguna autocrítica? ¿Algo que cambiaría?

**R.** Ahora que todo terminó es muy fácil eso de decir que podríamos haber cambiado esto o aquello, pero realmente yo me siento muy satisfecha y agradecida con la oportunidad que me ha dado la gente, con su confianza. Me siento impulsada a entregar mi vida al pueblo de México.

**P.** Las encuestas la dan por ganadora. Pero en caso de perder, ¿ha pensado qué haría o ni siquiera lo ha contemplado?

**R.** Pues no, no lo he pensado. Habrá que ver cómo se desenvuelven las votaciones el día de la elección. Yo confío en el pueblo de México.

**P.** Durante los últimos seis años, México ha vivido bajo el hiperliderazgo de Andrés Manuel López Obrador. ¿Cómo será su liderazgo si gana?

**R.** Será distinto. López Obrador es insustituible. A mí me va a tocar ser presidenta en un perio-

do diferente. Mi liderazgo dependerá de mi personalidad y será como el que ejercía en el Gobierno de la Ciudad de México, basado en los resultados, la entrega y la honestidad.

**P.** Sus enemigos, y algunos que no son tan enemigos, siempre la sitúan a la sombra de un hombre: de su primer marido, de López Obrador... ¿Eso no le molesta?

**R.** Me molestaría si yo no estuviera segura de mí misma. Eso que dice responde en parte a una cultura machista y, por otro lado, es la crítica habitual de la oposición. Como no tienen nada contra mí, absolutamente nada, entonces inventan cosas como que voy a cerrar iglesias o acabar con la propiedad privada o que voy a estar a la sombra de López Obrador. Algo que no es cierto, porque, entre otras cosas, quien va a gobernar soy yo.

**P.** ¿Y cuál sería su primera medida como presidenta?

**R.** Enviar una iniciativa para modificar la Constitución para que se reconozca la igualdad sustantiva de las mujeres y la no violencia.

**P.** ¿De dónde le nace la ambición de ser presidenta?

**R.** De niña pensé que iba a ser académica investigadora, como de hecho fui durante muchísimos años. Pero siempre me acompañó la convicción de transformar México en un país más justo y solidario, con libertad y democracia.

**P.** ¿Y cómo se define usted ideológicamente?

**R.** Humanista.

**P.** ¿Y eso qué significa para usted?

**R.** Es un pensamiento asociado a la transformación de México. Tiene que ver con la honestidad, con la austeridad republicana-



**Sheinbaum saludaba a sus seguidores en Guadalajara (Jalisco), el martes.** HÉCTOR GUERRERO

grupo delictivo. Y por el otro lado, cero impunidad. ¿Y cómo lo hacemos? Nuestro sistema penal acusatorio basa prácticamente todo en las fiscalías, y las fiscalías no están preparadas para ello. Frente a ello hay que poner en marcha un Sistema Nacional de Inteligencia e Investigación que permita la coordinación fiscal efectiva. El problema es que el Poder Judicial se lava las manos. Da amparos a todo tipo de delinquentes y nadie los llama rendir cuentas porque no se puede; son juez y parte.

**P.** Pero en México parece que hay una incapacidad política de todos los actores para llegar a un pacto de Estado que haga frente a la inseguridad.

**R.** Porque responden a intereses distintos. México vivió 36 años de neoliberalismo. Durante ese tiempo, los poderes estuvieron al servicio de una minoría. Y de la corrupción. En el Poder Judicial todavía una parte del poder económico toma decisiones. Por eso la Corte [el Tribunal Supremo] se ha politizado.

**P.** Un actor importante en la política antidroga es Estados Unidos. ¿Confía en la DEA [Agencia Antidroga de EE UU]?

**R.** Lo mejor es tener una muy buena relación con el Gobierno de Estados Unidos sea presidente Trump o Biden. Pero una cosa es colaborar, que es lo que hay ahora, y otra es subordinarse, que es lo que ocurría antes, cuando ellos decidían en México.

**P.** En Estados Unidos, el candidato republicano, Donald Trump, está haciendo una campaña xenófoba, ataca a los migrantes, muchos de ellos mexicanos. ¿Eso no le genera rechazo?

**R.** Hay que ser muy responsables y esperar a que pase la campaña para poder sentarse a trabajar. México tiene más de 3.000 kilómetros de frontera con Estados

Unidos, somos sus principales socios comerciales, hay un tratado... Y esa integración económica real nos hace ser responsables. Dicho lo cual, siempre vamos a defender a los mexicanos y mexicanas, a nuestros paisanos. Siempre.

**P.** ¿Pero no debería México influir en las elecciones estadounidenses y pedir a sus migrantes nacionalizados que solo voten en favor de aquellos que defiendan la integración?

**R.** Así como pedimos que ellos sean respetuosos con México, nosotros también debemos ser respetuosos con lo que el pueblo de Estados Unidos decida.

**P.** ¿Y entre Trump y Biden a quién elige?

**R.** Lo que el pueblo de Estados Unidos decida.

**P.** El presidente chileno, Gabriel Boric, ha criticado a una cierta izquierda latinoamericana a la que le cuesta denunciar los abusos contra los derechos humanos en Cuba, Nicaragua y en Venezuela. ¿Coincide?

**R.** Nuestra Constitución establece muy claramente la soberanía de los gobiernos. Pero evidentemente cuando hay golpes de Estado nos expresamos, pero nosotros respetamos a los pueblos y sus decisiones.

**P.** Y mantendría usted la actual postura oficial de que el Gobierno de España, para normalizar relaciones, debe pedir oficialmente perdón por lo ocurrido durante la dominación española.

**R.** A ver, la relación con España es buena. Nos unen muchísimas cosas, pero me parece que sería un gesto del Gobierno español. ¿Si ya lo hizo el Papa, por qué no lo hace el Gobierno español? El perdón engrandece. Durante años se dijo que la Conquista había sido el encuentro de dos mundos, pero en realidad estuvo lleno de masacres.

**P.** ¿Pero estaría dispuesta a recibir al Rey de España sin ese perdón previo?

**R.** Habrá una buena relación. Vamos a decir hasta ahí.

**“Modificaré la Constitución para reconocer la igualdad de las mujeres”**

**“Si ya lo hizo el Papa, ¿por qué España no pide perdón por los años de Conquista?”**

**“Una cosa es colaborar con Estados Unidos y otra es subordinarse”**

**P.** Ha criticado mucho el neoliberalismo. ¿No teme alejar con ello la inversión extranjera?

**R.** México ha demostrado con creces ser un buen sitio para la inversión extranjera. Bajo mi mandato, la Ciudad de México fue la mayor receptora de inversión extranjera directa del país. Defendemos el Estado del bienestar y también la inversión; de lo que estamos en contra es de un modelo que se impuso y para el que todo pertenecía al mercado y que además estuvo asociado a una profunda corrupción.

**P.** El déficit ha crecido este año. ¿Piensa mantenerlo tan alto?

**R.** Es un déficit muy vinculado a este año, porque una parte se debe a los gastos de reconstrucción de Acapulco y otra al cierre de las obras estratégicas del presidente, dos factores que no estarán presentes el año próximo.

**P.** Hay quien defiende que en México hay capacidad para aumentar la deuda pública. ¿Estaría dispuesta a apretar ese botón para elevar el gasto social?

**R.** No, hay que mantener una relación razonable entre el PIB y la deuda. Más bien creo que todavía hay una oportunidad importante de lograr una mayor recaudación sin necesidad de grandes reformas fiscales.

**P.** La petrolera estatal Pemex tiene una deuda enorme. ¿Qué planes tiene para reducirla?

**R.** Tiene que haber una primera renegociación de la deuda. Y Pemex, aparte de los hidrocarburos, debe dedicarse a otras fuentes, por ejemplo, la explotación de litio.

**P.** Y con las renovables, ¿cómo piensa apoyarlas?

**R.** Con la inversión del Estado mexicano y también la privada. Por otro lado, está lo que llamamos la generación distribuida, que la gente pueda tener paneles solares en sus casas, en los comercios... las altas temperaturas van a continuar y necesitamos quitarle presión al sistema eléctrico nacional.

**P.** Si gana, ¿piensa vivir en el Palacio Nacional como López Obrador?

**R.** Tengo que decidirlo. Si pudiera, me encantaría quedarme a vivir en mi departamento, pero, la verdad, no sé si eso es posible. Y me imagino que la siguiente pregunta es si voy a mantener *las mañaneras*. Mire, tiene que haber un mecanismo de comunicación permanente con la gente. No sé si será exactamente *la mañanera*. Vamos a mantener un espacio.

**P.** Se la ve muy optimista en general.

**R.** Sí, estoy muy contenta, muy entusiasmada. México está viviendo un momento único en su historia. Y vienen tiempos buenos económicamente para México. Y al mismo tiempo me apasiona el servicio público, poner escuelas, hospitales... y generar una vida digna al pueblo de México.

**P.** ¿Cómo se describiría a sí misma?

**R.** Mujer, abuela, madre, científica. Amo a mi país y su transformación.



**Claudia Sheinbaum, durante su recorrido en coche por Guadalajara, el martes.** H. G.

na, con nuestra historia, con los derechos del pueblo... Y también con el impulso a la inversión privada y pública, pero siempre dirigido al bienestar del pueblo.

**P.** ¿Cómo diría que ha sido su relación con López Obrador?

**R.** Es un gran dirigente. Y ha sido un gran presidente. Nuestra relación ha sido de respeto mutuo y de entendimiento en muchas cosas, aunque también tendremos nuestras diferencias. Nunca se puede estar 100% de acuerdo en todo.

**P.** Y si usted resulta elegida presidenta, ¿cuál sería el papel de López Obrador?

**R.** Él ya dijo que se va a retirar de la política, y lo va a hacer. Pero su presencia siempre va a quedar en el corazón del pueblo de México. Eso es inevitable. Y es bueno que así sea.

**P.** En esta campaña se han visto acusaciones muy duras. Una fue cuando en un debate la llamaron narcocandidata. ¿Qué pensó?

**R.** Es tan ridículo que hasta podría dar risa. Mi vida es transparente. Y además el sustento de esa acusación es el capítulo de un libro que es una ficción. Si fuera cierto, la gente no estaría con Morena, la gente sabe que somos honestos.

**P.** Llama la atención que en México haya grandes y sanguinarios narcotraficantes a los que durante décadas nadie haya detenido. ¿Cómo es posible esa impunidad? ¿Qué medidas de fuerza tomará contra el narcotráfico en caso de ganar las elecciones?

**R.** No son medidas de fuerza, son de justicia. Frente a la inseguridad hay que actuar en dos vías. Por un lado, atendiendo a las causas, de forma que ningún joven tenga que acercarse a un

## Odebrecht usó a dos arquitectos españoles para canalizar sobornos

La justicia investiga a un estudio madrileño por blanquear 22 millones para la constructora brasileña

JOSÉ MARÍA IRLUJO / JOAQUÍN GIL  
Madrid

Dos arquitectos madrileños canalizaron a ciegas 22,4 millones de euros en comisiones ilegales de la constructora brasileña Odebrecht. El dinero, destinado a pagar sobornos, fue a parar a políticos y funcionarios de Brasil, Perú, Ecuador y Guatemala. Y se abonó para manipular presuntamente licitaciones de obra pública, principal fuente de ingresos de Odebrecht. Así lo revela un informe de la Unidad de Inteligencia Financiera de Andorra (Uifand).

Los arquitectos bajo sospecha, Juan José Lago-Novas y Jo-

DSC Workshop se fundó en 2005 de la mano de Lago-Novas en un piso del madrileño distrito de Chamartín. Según el Registro Mercantil, contaba con un solo trabajador y ese ejercicio declaró unas ventas de 12.000 euros.

Dos años más tarde, el diminuto estudio comenzó a firmar contratos con el conglomerado de Norberto Odebrecht, que llegó a tener 168.000 empleados en 28 países. Lago-Novas y Díaz Vecino firmaron contratos internacionales vinculados a los proyectos de licitación pública Río Caldera (canalización del río panameño); el saneamiento de la Ciudad y Bahía de Panamá; el Multipropósito Baba, en el cantón Buena Fe de Ecuador, con un presupuesto de 549 millones de euros, y el túnel Línea Amarilla en Lima (Perú). Fueron iniciativas gigantescas por las que DSC Workshop se llevaría el 3,5% de cada licitación en caso de éxito. Una comunicación de sospecha



Cartel de Odebrecht en el área abandonada de los Juegos Olímpicos de 2016 en Río de Janeiro. M. T. (GETTY)

sé Díaz Vecino, sostienen que fueron utilizados por la constructora brasileña y que los trabajos existieron. La Uifand lo niega y apunta a que formaron parte del esquema de Odebrecht, artífice de la mayor trama de sobornos de América, que compró presuntamente las voluntades de 145 dirigentes y altos funcionarios entre 2001 y 2016.

La jueza instructora del caso en Andorra ha ampliado las diligencias por blanqueo a Lago-Novas y a su sociedad DSC Workshop Obras Construcciones y Promociones. Se trata de una compañía que contrató con la constructora brasileña entre 2007 y 2010. El Juzgado Central de Instrucción número 2 de la Audiencia Nacional española investiga también a este último y a su exsocio José Díaz Vecino por los mismos hechos.

de blanqueo de capitales de la Uifand sirvió a la jueza y al fiscal del caso para investigar a los arquitectos. Para este organismo, "con la documentación disponible, la operativa de la cuenta abierta en la BPA (Banca Privada de Andorra) por Lago-Novas presenta indicios que generan dudas sobre la veracidad de las relaciones contractuales". El letrado de este arquitecto responde que los servicios son reales. "Mi cliente viajó a los países donde se hicieron las obras y los trabajos se realizaron. Les pidieron informes técnicos y los hicieron. En ningún momento pensaron que ese dinero se empleó para pagar a políticos. [Los presuntos sobornos] fueron a sus espaldas. No tuvieron acceso a esos fondos, que los facturó un tercero. Les dijeron que se haría de esa forma por una cuestión fiscal de la constructora".



Un mural con el rostro de Maduro, el viernes en Caracas. RAYNER PEÑA R. (EFE)

## El chavismo retira la invitación a la UE como observadora electoral

Bruselas lamenta la decisión y recuerda que la medida viola los acuerdos de Barbados

ALONSO MOLEIRO  
Caracas

El camino a las elecciones venezolanas no es una línea recta. Cada semana se producen acontecimientos que siembran dudas sobre si la votación del 28 de julio contará con un mínimo de garantías democráticas. El chavismo cumplió el martes su amenaza de dejar sin efecto la invitación de observador electoral a la Unión Europea a través del Consejo Nacional Electoral, donde tiene mayoría. Elvis Amoroso, su presidente, muy cercano a Nicolás Maduro y su esposa, Cilia Flores, anunció que "ha quedado sin efecto" la invitación cursada el pasado mes de marzo a Bruselas para el envío de una misión de observación a las elecciones presidenciales venezolanas, que se celebrarán exactamente en dos meses.

Amoroso decidió al final aceptar la propuesta que le trasladó en público hace dos semanas el presidente del Parlamento venezolano —y compañero de su partido—, Jorge Rodríguez, después de que funcionarios europeos anunciaran que levantaban las sanciones impuestas contra Rodríguez, como presidente del Poder Electoral, pero que mantenía las de otros funcionarios del Estado.

La decisión europea, concebida para estimular la apertura po-

lítica, recibió el pasado 15 de mayo una estridente y ofendida respuesta de Jorge Rodríguez, que tildó a los funcionarios europeos de "groseros, bastardos, canallas, ilegales e ilegítimos". Como otros funcionarios chavistas, Amoroso fue sancionado por la UE en junio de 2020, acusado de "socavar la democracia y el Estado de derecho" en Venezuela, lo que le impedía entrar en territorio comunitario y le imponía la congelación de activos.

### Sanciones "coercitivas"

Esta vez Amoroso argumentó que, el 13 de mayo, "la UE ratificó las sanciones genocidas y coercitivas contra el país, situación que afecta a todos nuestros habitantes, la soberanía e independencia de nuestra nación". Añadió: "Sería inmoral permitir la participación europea conociendo sus prácticas neocoloniales e intervencionismo contra Venezuela, no siendo, en consecuencia, su presencia grata en un proceso electoral tan importante para la democracia".

Amoroso hizo un recuento de las calamidades económicas que

**La autoridad que vigila los comicios, en manos del chavismo, anuncia la decisión**

**Su presidente, Elvis Amoroso, califica las prácticas europeas de "colonialistas"**

a su juicio ha soportado la sociedad venezolana en estos años de hegemonía madurista —escasez de insumos médicos y alimentos, asignaciones obligatorias para comprar comida determinados días, hiperinflación, crisis eléctrica, falta de combustible, crisis hospitalaria— y adjudicó toda la responsabilidad a las sanciones internacionales. "La comunidad internacional conoce el incalculable daño patrimonial que se ha ocasionado al pueblo de Venezuela". El Gobierno de Nicolás Maduro despliega su propaganda para responsabilizar a la oposición de la quiebra, presuntamente por pedir sanciones a Estados Unidos y Europa.

El anuncio de Amoroso recibió una rápida respuesta de Bruselas. Europa "lamenta profundamente" la decisión unilateral del oficialismo, ha declarado la Comisión Europea. "El pueblo venezolano debería poder elegir a su presidente en elecciones creíbles, transparentes y competitivas, respaldadas por la observación internacional, incluida la Unión Europea, que tiene un largo y distinguido historial de observación internacional independiente." El comunicado pide a las autoridades reconsiderar su decisión, "de conformidad con el acuerdo de Barbados, que reconoce específicamente que la Unión Europea debería ser invitada a observar estas elecciones". Poco antes del pronunciamiento de Amoroso, la Plataforma Unitaria, que agrupa a los partidos más importantes de la oposición, exigía en un comunicado "la inmediata formalización de la invitación a la UE para la observación electoral en el país".

De los 684 millones entregados por ciudadanos a formaciones de la Unión Europea, uno de cada siete euros fue a parar a fuerzas de extrema derecha

# El 70% de las donaciones que reciben los partidos europeos son opacas

DANIELE GRASSO  
MONTSE HIDALGO PÉREZ  
Madrid

Los principales partidos políticos de los 27 Estados miembros de la UE recibieron 941 millones de euros en donaciones entre 2019 y 2022, pero siete de cada 10 no tienen un origen conocido. Este escasísimo nivel de transparencia es el que exigen las leyes a las formaciones políticas en países como Alemania, uno de los Estados donde más dinero privado va a los partidos, Francia o España. En Europa central y oriental las cuentas de los partidos son mucho más claras gracias a los esfuerzos que países como Estonia, República Checa, Rumania o Polonia hicieron cuando entraron a la Unión.

La opacidad adopta diferentes formas según el país: la formación nacionalista maltesa de la presidenta del Parlamento Europeo, Roberta Metsola, incumple desde 2020 su obligación de presentar las cuentas. En Portugal, esos documentos solo se pueden consultar en un ordenador sin acceso a internet, sin posibilidad de sacar copias y bajo la vigilancia de un funcionario. Luxemburgo exige firmar un acuerdo de confidencialidad. España tiene el límite más elevado de la UE para que un partido publique sus donaciones privadas (25.000 euros): es tan alto que ninguna formación declara aportaciones que alcancen esa cifra.

Un análisis de más de 1.000 documentos financieros de 300 grupos políticos del continente, coordinado por la organización Follow The Money y en el que han participado EL PAÍS, *The Guardian* y otros 24 medios, revela el nivel de opacidad sobre los ingresos privados de los partidos y rastrea a qué agrupaciones van todas las donaciones de personas y empresas del continente.

Entre 2019 y 2022, los partidos han acumulado 2.800 millones de euros en financiación no pública que incluye cuotas de afiliados, aportaciones de cargos públicos y donaciones. De estos, 941 millones son donaciones: esta cifra incluye aportaciones de políticos que en algunos países (como Alemania o Dinamarca) se realizan como donaciones al margen de lo que sus formaciones les exigen aportar. En otros Estados como España todo lo que aportan los políticos se registra bajo una categoría específica ("aportaciones de cargos públicos o afiliados"). Si se analiza solo lo que es posible identificar como donaciones

de personas físicas externas a los partidos, el total es de 684 millones de euros. El 14% de este dinero, 97 millones, ha ido a agrupaciones de extrema derecha (clasificadas según la definición del proyecto académico *The Populist*), una cantidad proporcional a la de su representación política en los países europeos. Entre las familias históricas del Parlamento Europeo, los partidos que forman los populares acaparan cerca del 40% de las donaciones (sobre todo por las que consigue la CDU alemana) y los socialistas, el 15%.

Siete de cada 10 ciudadanos comunitarios creen que no hay suficiente control y transparencia de las finanzas de los partidos y seis de cada 10 opinan que la corrupción es un problema común entre estas formaciones, según la mayor encuesta europea de opinión, el Eurobarómetro. Los europeos piensan que hay más corrupción en los partidos que en las compañías privadas, las instituciones financieras o el sector público. En España, el 85% de la población (récord en la UE) cree

**Los populares europeos acaparan el 40% de los donativos; los socialistas, el 15%**

**Siete de cada 10 ciudadanos opinan que no hay suficiente transparencia**

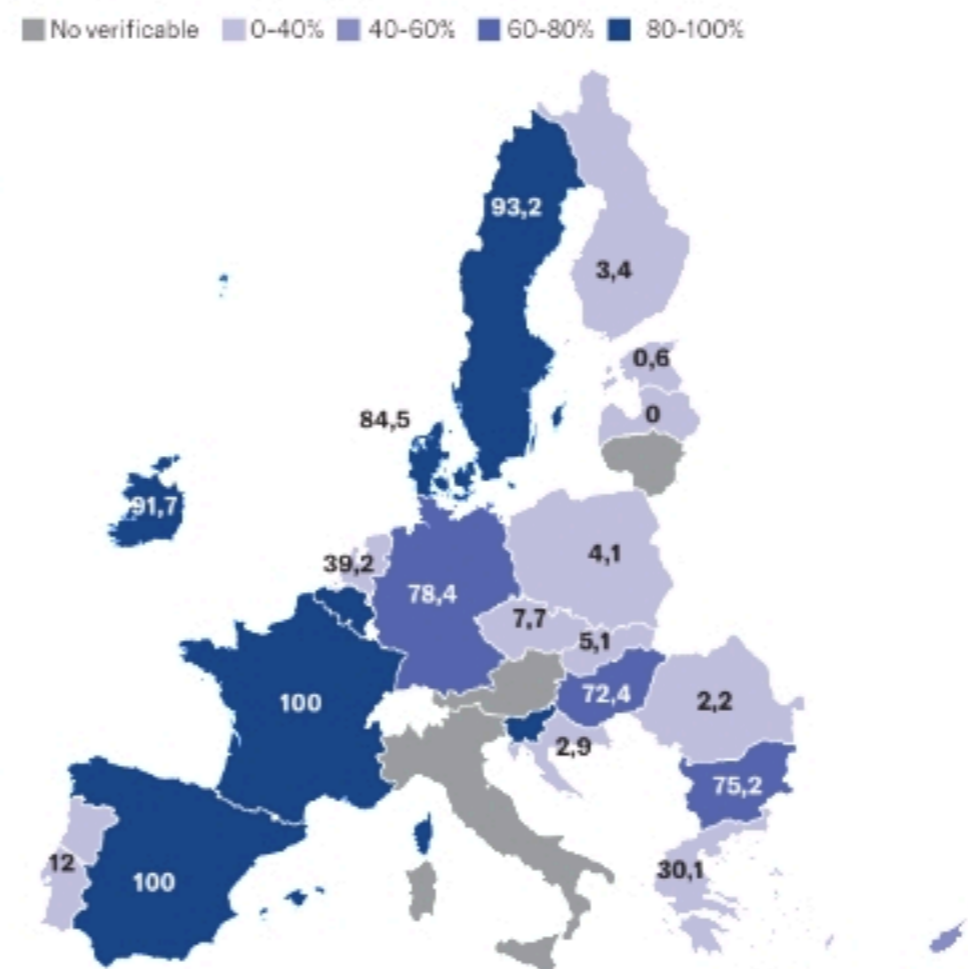
que los sobornos y el abuso de poder son habituales entre los partidos políticos. Es también el miembro comunitario que más dinero público ha dedicado a financiar partidos en los últimos cuatro años (también por el volumen de procesos electorales: 14 desde 2019) y uno de los países donde los partidos son más dependientes de la financiación estatal.

Respecto a la financiación privada, los partidos deben hacer públicas las donaciones de más de 25.000 euros en sus páginas web, pero no hay ninguna publicada. La realidad es que ese baremo es poco útil: desde la entrada en vigor de la última reforma, en 2016, ninguna formación ha declarado haber recibido donaciones tan altas. Así lo ha comprobado EL PAÍS en el desglose de ingresos anuales de todos los partidos y lo han confirmado la mayoría de formaciones. El Tri-

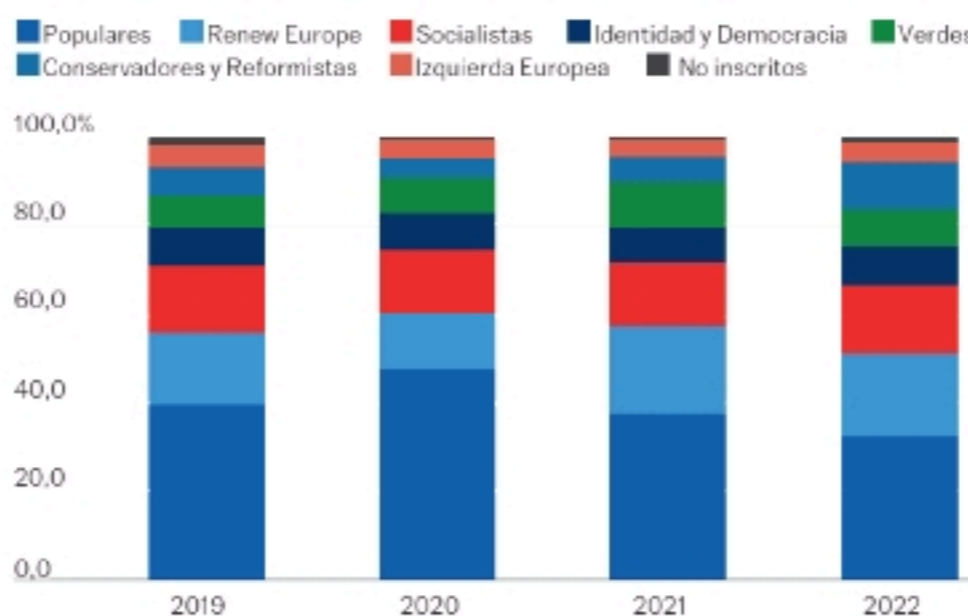


Sesión del Parlamento Europeo el 29 de enero de 2020. SEAN GALLUP (GETTY)

## Porcentaje de las donaciones a partidos políticos cuyo origen se desconoce



## Donaciones a los partidos de los países europeos agregados en función del grupo de cada uno en el Parlamento Europeo



Fuente: Cuentas anuales de los partidos políticos

bunal de Cuentas, de hecho, ha ratificado a este diario que en el último ejercicio fiscalizado (2019) no hubo ninguna aportación superior a 25.000 euros.

De los 684 millones donados en la UE entre 2019 y 2022, Alemania, Francia e Italia suman el 65%. El peso de Alemania es especial, porque allí la ley pide a los partidos políticos que consigan la mitad de sus ingresos de fuentes privadas (incluyendo donaciones, aportaciones de políticos o cuotas de socios).

## Aportar transparencia

¿Qué sabemos del origen del dinero que los partidos españoles ingresan como donaciones? Prácticamente nada. La reforma legislativa de 2007 pedía que las formaciones publicaran las entregas de más de 25.000 euros. Pero ninguna partida analizada por este periódico lo hace y todos defienden que no han recibido donaciones tan altas.

El límite impuesto no sirve para aportar transparencia. Los partidos consultados —y la propia ley— antepone la protección de datos personales de los ciudadanos que se planteen donar a la necesidad de hacer públicas las donaciones. Pero, ¿tendría sentido rebajar el límite de los 25.000 euros? "Está claro que es demasiado alto", opina Fernando Casal Bértoa, profesor de Políticas Comparadas en la Universidad de Nottingham. "En democracias deficientes o sistemas autoritarios, publicar la identidad del donante puede ser un problema, pero en la UE esto no debería pasar: donar es una forma de participar", razona.

Los escándalos de corrupción ligados a la financiación de los partidos (desde el caso *Palau* hasta los *papeles de Bárcenas*) y las reformas de la ley (2007 y 2015) han reducido drásticamente la cantidad de dinero privado que reciben los partidos en España. El caso español es peculiar, porque el 75% de los fondos de los partidos son públicos, uno de los porcentajes más altos de Europa. Entre 2019 y 2022, España fue el país de la UE que más gastó en financiar partidos, un esfuerzo claramente influido por los 14 procesos electorales (entre locales, regionales, nacionales y europeos) celebrados en ese tiempo.

Cuando se analizan las donaciones donde sí se publica el nombre del donante, destaca el caso alemán. De las 180 donaciones de más de 100.000 euros entre 2019 y 2022, casi la mitad (76) son de empresas o personas alemanas. Y es en este país donde se registra la mayor donación de una persona a un solo partido: los 1,25 millones de euros que Steven Schuurman, emprendedor holandés del sector tecnológico, entregó a Los Verdes en 2021.

Las cuatro donaciones más altas las realiza un *trust* de empresarios de la minoría sueca en Finlandia: 1,5 millones anuales al Partido Popular Sueco de Finlandia.



Manifestantes contra la ultraderecha alemana el pasado día 25 en Marl, Alemania. CHRISTOPHER NEUNDORF (EFE)

AfD se perfila como segunda fuerza pese a la sucesión de escándalos, catapultada por el apoyo de los hombres jóvenes

## Alemania, entre el temor por el ascenso ultra y la apatía

ALMUDENA DE CABO  
Berlín

A menos de dos semanas de las elecciones europeas, el nerviosismo recorre los principales partidos políticos alemanes, que apenas pueden ocultarlo en sus comparecencias. El acalorado debate del pasado lunes en la televisión pública alemana, ARD, en el que participaron los seis principales partidos, incluida la ultraderecha Alternativa para Alemania (AfD), dejó patente esta preocupación.

Gritos, abucheos, interrupciones constantes y personas hablando a la vez ante la impotencia del presentador, incapaz de poner orden... Este espectáculo llama la atención en un país como Alemania, con larga tradición de debates, donde los principales líderes políticos aparecen en televisión en la noche electoral para analizar el resultado de manera conjunta y respetuosa. Pero era de esperar que una tertulia titulada *La batalla por Europa: ¿ganarán los populistas?* no fuera a ser precisamente pacífica en un momento en el que Europa se prepara para un nuevo giro hacia la derecha. Alemania teme el efecto que esto pueda tener en las regionales de sep-

tiembre en tres Estados federados del este del país —Brandeburgo, Turingia y Sajonia— y el año que viene en las elecciones federales.

A pesar de los escándalos que azotan sin tregua a AfD, se mantiene en una intención de voto del 17% en los últimos sondeos, en segundo lugar, por detrás de los democristianos CDU/CSU de Ursula von der Leyen (30%). No obstante, se enfrenta al aislamiento en Europa después de ser expulsado del grupo derechista Identidad y Democracia (ID) del Parlamento Europeo como reacción a una entrevista del principal candidato de AfD, Maximilian Krah, en la que afirmó que no todos los miembros de las SS de Adolf Hitler fueron criminales.

### Críticas a Meloni

El diputado de AfD Leif-Erik Holm reconoció en el debate televisivo que el partido no había tenido “una buena semana”, como ya habían señalado sus líderes Alice Weidel y Tino Chrupalla. En su opinión, se trató de una declaración “desafortunada”, dijo ante los abucheos del público y burlas de los demás políticos. Mientras, Chrupalla aprovechó su compare-

cencia en la conferencia regional del partido en Sajonia para arremeter contra la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, por “defender más migración y más armas para Ucrania”. “Esta melonización no ocurrirá con nosotros”, declaró. “Los intereses alemanes son siempre lo primero”.

Ante este panorama, los socialdemócratas —con el canciller alemán, Olaf Scholz, a la cabeza—, y sus socios en el Gobierno de coalición —ecologistas y liberales— llevan semanas intentando convencer a la población para que rechacen a las fuerzas extremistas. Además, los presidentes de las empresas más importantes del país decidieron dar un paso al frente y pedir a sus empleados que eviten votar por fuerzas populistas que podrían acabar con el bienestar del país.

Pero antes de nada, los líderes deberán convencer primero a la población. En la última encuesta realizada por el instituto demoscópico Infratest dimap para ARD, el 48% de los alemanes declaró tener poco o ningún interés en las elecciones europeas. A los partidos les resulta difícil llegar al electorado. La guerra en Ucrania queda lejos para muchos ciudadanos, que en sus encuentros con los políticos prefieren preguntar por problemas en el transporte público de su ciudad o en el hospital o en las escuelas. “Estas elecciones se decidirán por la movilización”, afirmó el ministro de Economía, el verde Robert Habeck.

“Muchos ciudadanos sienten que sus gobiernos no los escuchan y que sus intereses no se tienen en cuenta en las decisiones gubernamentales. Sabemos que hay dos reacciones especialmente comunes: dejar de acudir a las urnas o votar a partidos en los extremos del espectro político como protesta”, explica la politóloga Miriam

“

Muchos ciudadanos sienten que sus gobiernos no los escuchan”

Miriam  
Hartlapp-Zugehör

Politóloga

Hartlapp-Zugehör, de la Universidad Libre de Berlín. De la misma manera lo ve Nicolai von Ondarza, experto en política europea de la Fundación para la Ciencia y la Política SWP. “El voto de AfD es un voto de protesta, pero no solo de gente que ha dado la espalda al Gobierno actual, sino también a otras alternativas como la CDU”, explica sobre un descontento que, analiza, viene desde los años de Gobierno de Angela Merkel.

Alocuciones como las del presidente francés, Emmanuel Macron, que en su reciente visita a Alemania no paró de alertar contra el fanatismo y de la posibilidad de que Europa pueda morir, intentan hacer reaccionar al electorado. “Me parece una exageración

Por primera vez, podrán votar los ciudadanos a partir de los 16 años

El Ejecutivo de Berlín teme el efecto que tengan estos comicios en un año electoral

decir que Europa se está muriendo. No creo que eso sea lo que está en riesgo en estas elecciones”, declara Von Ondarza. En su opinión, el peligro real es que “los partidos de extrema derecha se normalicen y cambien la UE en cuanto a sus valores o su orientación hacia un nivel antiliberal. En otras palabras, la UE no morirá ni se romperá, sino que sufrirá un cambio fundamental”.

### Éxito en TikTok

Para el experto, la gran pregunta es si los partidos de centro se abrirán hacia Meloni, lo que implicaría la participación de un partido de extrema derecha en los compromisos centrales de la UE. Pero niega que eso signifique que el cordón sanitario contra AfD en Alemania se vaya a romper, aunque tendrán que lidiar con un partido que mantendrá su núcleo central de votantes, “especialmente las partes del electorado que se informan casi exclusivamente a través de los medios de comunicación alternativos y redes sociales”.

En este contexto, entra en juego también el voto de los jóvenes. Por primera vez, podrán votar a partir de los 16 años. “Será interesante ver con qué intensidad participan en las elecciones”, indica. “AfD también lleva a cabo una campaña relativamente exitosa para ganarse a los hombres jóvenes”, comenta. “AfD intenta hacer lo mismo en el este de Alemania. Ganarse a los votantes frustrados por el exceso de corrección política, género y protección del clima”. Y recuerda que el controvertido candidato de AfD Maximilian Krah es uno de los políticos alemanes con más éxito en TikTok. “Esto también explica por qué AfD sigue estando relativamente arriba en los sondeos a pesar de los escándalos”.

Los mensajes de odio y campañas de desinformación que corren como la pólvora en las redes son vistas como una de las causas del incremento de la violencia política en Alemania. Los Verdes es el partido que más agresiones sufrió en 2023. “Está claro que algunas de las campañas de desinformación se centran en nosotros”, explica la vicepresidenta de Los Verdes, Pegah Edalatian, en conversación telefónica. “En Alemania se está difundiendo mucha información falsa a través de las redes sociales y de Telegram”, apunta. “Somos el mayor partido verde del mundo. Estamos en el Gobierno, somos eficaces. Los que tienen problemas con una sociedad democrática abierta se centran en nosotros”, agrega.

Las europeas marcan el inicio de un año electoral en Alemania. “La secuencia de las elecciones europeas y luego las tres elecciones en tres Estados federales, donde AfD tiene mucho apoyo, enviará una señal para la política federal y sin duda aumentará el malestar en este Gobierno, ya muy dividido”, augura Von Ondarza.

El socialdemócrata francés Raphaël Glucksmann aspira a superar a la lista del presidente Emmanuel Macron

## “Seremos el dique ante esta ola de extrema derecha que barre el continente”

MARC BASSETS  
París

Para Raphaël Glucksmann, candidato de la lista socialista para las elecciones europeas y hombre del momento en la izquierda francesa, todo empezó un día de 2018 al final de una conferencia en la ciudad de Metz. Le felicitan, le piden que firme su libro. Euforia. Pero una mujer mayor se le acerca y le dice:

—¿No le da vergüenza?

Anticlímax. Glucksmann (Boulogne-Billancourt, 44 años) queda descolocado. La mujer continúa:

—Usted habla muy bien y lo que dice me llega. Pero comentar es muy fácil.

Glucksmann era un tipo joven y brillante, hijo de la crema de la intelectualidad parisina y conocido entonces como activista por la democracia en países de la antigua órbita soviética y como autor de ensayos. Comentar es lo que había hecho toda la vida; es lo que se había hecho en casa toda la vida. Su padre era el filósofo André Glucksmann (1937-2015). La experiencia paterna fue para él una lección sobre los límites de la influencia del intelectual comprometido. La admonición de la mujer en la conferencia de Metz, el detonante definitivo:

En el tren, de regreso a París, pensó que la mujer tenía razón: “Al final, es la política la que decide.”

Un año después era eurodiputado. Y aquí está ahora, sentado en un café de París, con pocas horas de sueño tras el debate televisivo del lunes por la noche. La candidatura que él encabeza —la de su pequeño movimiento, Place Publique, con el Partido Socialista (PS)— sube a cada sondeo. El último, del instituto Ifop, le da un 14% de votos. Ya está a punto de atrapar a Renacimiento, la lista del presidente Emmanuel Macron, que obtendría un 15,5%. El favorito indiscutible es Jordan Bardella, al frente del partido de extrema derecha Reagrupamiento Nacional (RN) de Marine Le Pen. Ifop le da un 34%.

¿La clave de los buenos sondeos? “Desde el principio intento hablar del tema de la elección: Europa”, decía el martes en una entrevista con la red de diarios europeos LENA. Y esto, dice, es “una apuesta un poco extraña en Francia”, donde —como en la mayoría de países— los temas nacionales dominan la campaña. Otra clave: él ha ocupado un espacio que en su país se había dividido entre Jean-Luc Mélenchon, líder de la izquierda radical, y un Macron que se ha instalado en el centro derecha. “Había mucha gente que votaba escindida interiormente”, explica. “Si votaban a Mélenchon, daban prioridad a la parte de ellos mismos apegada a la solidaridad social y la transformación ecológica, pero sacrificando la parte apegada a Europa y la democracia. Si votaban a Macron era a la inversa. Ahora la gente me dice: ‘Gracias. Respiro’.”



Raphaël Glucksmann. S. ARANDA

¿Y si el fenómeno Glucksmann, este retorno de la socialdemocracia, fuese efímero? “Pienso que se trata de un movimiento ideológico profundo y duradero”. Sostiene que la política europea va hacia un escenario dividido en tres: una extrema derecha en ascenso, una derecha liberal “que cada vez estará más a la derecha” y una izquierda en la que los socialdemócratas disputarán la hegemonía a lo que él llama “el populismo de izquierda”. En Francia, los melenchonistas hoy dominan la izquierda

con un discurso antiatlantista y euroescéptico, y posiciones sobre Israel y Palestina distintas de las del PS. “Esto es lo que decidirá en estas elecciones”, adelanta Glucksmann. “¿Cuál es la relación con Europa? ¿Con Ucrania? ¿Con Putin? ¿Con Israel y Palestina? ¿Con China?”.

Glucksmann libra una triple batalla. Contra los melenchonistas por la hegemonía en la izquierda. Contra los macronistas por la segunda plaza en las europeas. Y contra la extrema derecha: “Seremos el dique ante esta ola de extrema derecha que barre el continente europeo”.

El problema para los socialdemócratas es que se les asocia a la idea de una corriente “muy gestora, conservadora”. “Nosotros apelamos a la razón. Uno tiene la impresión de que ellas [la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, y la líder del RN, Marine Le Pen] tienen la llama. Nos toca reencontrarla”.

Es severo con el presidente, a quien reprocha estar “allanando el camino” de Le Pen al poder, y al que critica por gobernar con golpes de efecto. “Estoy convencido, y no es un eslogan de campaña” afirma, “de que el verdadero espacio de poder, que se afirmará cada vez más, será a escala europea. Quiero construir algo a escala europea”.



### III PREMIOS ONDAS GLOBALES DEL PODCAST 2024 | El audio nos mueve

100 años de radio

## La industria del podcast lleva dando mucho que escuchar desde hace años.

El 19 de junio en el Teatro Circo Price de Madrid se dan cita los mejores podcast de 2023: 18 premiados entre 1.252 candidaturas recibidas desde 19 países.

Los referentes del audio a uno y otro lado del Atlántico celebran la tercera edición de los Premios Ondas Globales del Podcast, el mayor encuentro del mundo del podcast en español.

La gala será una auténtica fiesta del audio presentada por Henar Álvarez y Lalachus, y con guion de El Terrat. En ella actuarán Rozalén y Delaporte.

El preshow (desde las 19:00 horas) estará presentado por Judith Tiral y será retransmitido por TikTok.

Sigue la gala en streaming el 19 de junio a partir de las 20:00 horas a través de las webs de **El País** y la **SER**.

Organiza:

PRISA AUDIO SER EL PAÍS

Patrocina:

podimo Naturgy





Tanques israelíes cerca de la frontera sur con Gaza, ayer miércoles. RONEN ZVULIN (REUTERS)

## Israel prevé que la guerra en Gaza continúe al menos durante todo este año

El Gobierno cree que necesita tiempo para “exterminar” las capacidades de Hamás

ANTONIO PITA  
Jerusalén

El asesor de Seguridad Nacional de Israel, Tzaji Hanegbi, echó ayer un jarro de agua fría a quienes veían luz al final del túnel de la guerra en Gaza en los últimos

reveses políticos y judiciales al Gobierno de Benjamín Netanyahu. Hanegbi, uno de los principales hombres de confianza del primer ministro, señaló que la guerra en Gaza continuará al menos todo 2024; que la ofensiva en Rafah no es “porque sí”, por lo que seguirá hasta cumplir sus objetivos; y que el ejército controla ya el llamado corredor Filadelfia, los 14 kilómetros de frontera entre la Franja y Egipto.

De momento, los tanques avanzan desde la víspera ya dentro de la ciudad de Rafah, en el sur,

y la Casa Blanca deja claro que no ve motivo para cambiar de política hacia su aliado, porque la ofensiva (que ha provocado la huida de un millón de personas) no corresponde a la operación a gran escala a la que se opone y porque el ejército israelí investigará la matanza del pasado domingo en un campamento de desplazados en la zona.

“La guerra será larga [...]. También este año se espera que haya otros siete meses de combate para profundizar los logros y alcanzar lo que nosotros definimos como

exterminar las capacidades de Gobierno y militares de Hamás y de la Yihad Islámica”. “Menos de eso no habrá”, enfatizó antes de exhortar a “respirar profundo y saber mantenerse firmes”. “Es lo que ha hecho que este pueblo haya sobrevivido 75 años [en referencia al fin de la primera guerra tras la creación del Estado de Israel] y antes de eso 3.000 años”, agregó en una entrevista con la radio pública.

Hanegbi también habló del reconocimiento del Estado de Palestina en la víspera por España,

Irlanda y Noruega. Los ha tildado de países “hostiles” y mencionó en concreto a España e Irlanda, que lo son “desde el principio del camino”. “No son, por supuesto, nuestros amigos”, añadió. Hay, en cambio, otro grupo de Estados que “siguen estando comprometidos con que Israel consiga los objetivos de la guerra” y lo ayudan a enfrentarse a quienes lo “odian”. Hanegbi enumeró aquí, entre otros, a Estados Unidos, Alemania, el Reino Unido, Francia e Italia, pese a que —sobre todo los dos últimos— están elevando el tono con su aliado a medida que cruzan nuevas líneas rojas y aumentan las tragedias.

El asesor de Seguridad Nacional culpa, además, al reconocimiento del Estado palestino de torpedear las negociaciones de un segundo canje de rehenes por presos, con un alto el fuego

LLUÍS BASSETS

### Sobre genocidas y genocidios

No es genocida quien quiere sino quien puede. Hamas quiere, pero no puede. Las víctimas designadas del crimen de crímenes que pretende perpetrar son los ciudadanos de la mayor superpotencia militar de la región, dotada del arma nuclear y auxiliada por otra superpotencia, ésta la mayor del mundo, como es Estados Unidos. Washington garantiza por ley que Israel mantendrá siempre una ‘ventaja militar cualitativa’ respecto a cualquier otro vecino, de forma que ninguno de ellos pueda aspirar a vencerle en caso de una crisis bélica.

Hamas no es la única entidad de voca-

ción genocida. También la República Islámica de Irán, Al Qaeda o el Estado Islámico quisieran liquidar a Israel y a la vez a todos los sionistas e incluso las colectividades de cultura e identidad judía y por extensión incluso occidental en cualquier punto del mundo. Ninguno de ellos tiene afortunadamente los medios para conseguirlo, ni siquiera para que sea eficaz un ataque aéreo masivo como el que sufrió Israel hace un mes desde Irán. Solo este país alcanzaría tal peligrosidad si consiguiera la bomba nuclear y la instalara en sus misiles, algo que Estados Unidos e Israel jamás permitirán que llegue a suceder.

Israel dice que no quiere, pero puede. Muchos son los que piensan que también lo quiere aunque pretenda ocultarlo y que ya lo está perpetrando. Indicios no faltan, como demuestra que el Tribunal Internacional de Justicia de Naciones Unidas haya admitido una demanda para dilucidarlo e impuesto unas medidas cautelares para evitar que llegue a producirse, reforzadas en una reciente resolución legalmente vinculante que exige un alto el fuego inmediato en Gaza y que Israel ha desatendido.

Para que una matanza masiva sea tipificada como tal delito no basta un número elevado de atrocidades destinadas a exterminar a un grupo humano en su totalidad o en parte sino que hay que demostrar que quienes las perpetran tienen la intención de obtener tal resultado. Ahí es donde Israel demuestra que también es una superpotencia jurídica, diplomática y mediática. Puede bloquear las condenas

en el Consejo de Seguridad gracias al veto de Washington, sabotear los tribunales internacionales, cerrar Gaza a los medios de comunicación y presentar su ejército como ejemplo de moralidad que cumple estrictamente con la legalidad internacional. No tan solo lo desmienten los hechos y el número aterrador de víctimas, sino la extensa colección de declaraciones incendiarias, amenazas exterminadoras y discursos del odio de numerosos de sus políticos y militares, desde el jefe del Estado y el ministro de Defensa hasta soldados de a pie, que en nada diferencian a los terroristas del conjunto de la población palestina. Los palestinos de Gaza y Cisjordania, incluso los que gozan de ciudadanía israelí, tienen motivos para sentirse perseguidos y víctimas, al menos de un intento de destrucción colectiva, pero corresponde a los jueces y a nadie más decidir en su día si Palestina está sufriendo un genocidio y quién es el responsable.



de varias semanas, que Israel y Hamás mantienen desde hace meses a través de mediadores. El diálogo, que vive oleadas de optimismo y decepción, tropieza con el tema de fondo más que con los detalles: Hamás exige el fin de la guerra a cambio de la entrega de todos los rehenes (en este momento, 124, tras la recuperación de varios cadáveres en los últimos días) y el Gobierno de Netanyahu no está dispuesto a ello.

### Sin motivos para cambiar

El argumento de Hanegbi es que el movimiento islamista se mantiene firme en su posición porque "ve las luchas que se libran" contra Israel, tanto en "foros judiciales" (los movimientos de los dos tribunales internacionales con sede en La Haya de la semana pasada), como por el reconocimiento del Estado palestino o las manifestaciones en los campus universitarios de distintos países, sobre todo, de Estados Unidos. "Sienten que Israel está bajo presión. Y [piensan]: 'Para qué ceder ahora, si dentro de un mes tendrán que acercarse más a nuestra posición'".

Washington sigue siendo el más "comprometido", usando la expresión del alto cargo israelí. El portavoz de seguridad nacional de la Casa Blanca, John Kirby, aclaró que el último movimiento de tropas israelí (el ingreso con blindados en la ciudad de Rafah, materializado el martes) no implica que el ejército esté ya en la operación a gran escala a la que se oponía. Es decir, que no ve motivos para cambiar su apoyo, que se traduce principalmente en entrega de armas y vetos en el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas a las propuestas de resolución de un alto el fuego permanente.

"No los hemos visto entrar con grandes unidades, un gran número de tropas en columnas y formaciones en alguna clase de maniobra coordinada contra múltiples objetivos sobre el terreno. No hemos visto una gran operación terrestre y estos tanques se mueven a lo largo de un corredor [Filadelfia] que ya nos dijeron previamente que iban a usar en las afueras de la ciudad para intentar presionar a Hamás. [...] No sé cómo alguien puede rebatir que Israel está intentando ir a por Hamás de una forma limitada y precisa", añadió. Tampoco por la muerte de al menos 45 personas en el incendio en un campamento de desplazados en Rafah, que causó el disparo desde el aire de dos misiles. "No tengo cambios de política de los que informar. Simplemente, ocurrió. Los israelíes lo van a investigar, tenemos mucho interés en lo que descubran. Veremos a dónde nos lleva", señaló. El ejército apunta desde el martes pasado la hipótesis de que uno de los misiles impactase en un depósito de armas.

## Mustafá Barguti Exministro palestino

# "Podemos vivir juntos en un solo Estado democrático"

El diputado reclama sanciones contra Israel y el fin de su acuerdo de asociación con la UE

ÓSCAR GUTIÉRREZ  
Madrid

Cuando Mustafá Barguti (Jerusalén, 70 años), médico y político palestino, piensa en su tierra allá en 1967, año que mencionó este martes el presidente Pedro Sánchez al informar del reconocimiento del Estado de Palestina, lo que recuerda es un pueblo ya ocupado por los israelíes; también una nación que había perdido a cientos de miles de personas desde la declaración del Estado de Israel a finales de los años cuarenta. Barguti, de visita en Madrid de la mano del Instituto Novact, admite que su infancia finalizó de golpe. "Me di cuenta de que otros no resolverían nuestros problemas", afirma en una cafetería madrileña.

Barguti fundó a comienzos de siglo, junto al filósofo Edward Said, la Iniciativa Nacional Palestina, formación bajo la que quedó segundo en las presidenciales de 2005, por detrás de Mahmud Abbas, líder de Al Fatah y actual presidente de la Autoridad Nacional Palestina (ANP). Dos años después, Barguti ocuparía el Ministerio de Información.

**Pregunta.** ¿Cómo afecta el reconocimiento del Estado de Palestina a la identidad de su pueblo?

**Respuesta.** El reconocimiento no nos da la identidad; la identidad nos dio el reconocimiento de 146 países. Es un paso moral importante, también psicológico, porque significa que no estamos solos. Apreciamos el papel del Gobierno español porque presionaron a otros para que reconocieran Palestina. Podrán sumar otros países como Malta y Eslovenia y, probablemente, Bélgica. Tal vez esto hará que Francia se ponga celosa [se ríe] y también reconozca Palestina. Pero sabemos que esto no es suficiente. No estamos sometidos solo a la ocupación, sino a un genocidio bárbaro y otros crímenes: la guerra, el crimen de limpieza étnica y de castigo colectivo, incluso utilizando el hambre. Y para eso necesitamos, además del reconocimiento, sanciones punitivas contra Israel para obligarlo a implementar la resolución del Tribunal Internacional de Justicia que pide detener la guerra.

**P.** ¿Cómo es su Estado palestino, con el que sueña y por el que ha trabajado tantas décadas?



Mustafá Barguti, ayer en Madrid. ÁLVARO GARCÍA

**R.** Un Estado democrático con derechos iguales para todos. Donde no haya discriminación por religión, nacionalidad o etnia; donde las personas tengan igualdad de oportunidades. Un país que prosperará porque tiene gente muy talentosa. Lo que necesitamos es libertad. Dependiendo de los israelíes si es un Estado o dos.

**P.** Defiende la idea de un Estado, incluso cuando parece imposible pensar en dos.

**R.** España, Irlanda y Noruega no solo reconocen Palestina, sino nuestro derecho a la autodeterminación, ya sea en dos Estados o en uno. Algunos me dicen que los israelíes nunca aceptarán un Estado democrático. Y mi respuesta es que no aceptan tampoco la solución de dos Estados. [El ministro israelí de extrema derecha Bezalet] Smotrich, que se autodenomina un "homóforo fascista", dice que llenarán Cisjordania con asentamientos y colonos hasta que los palestinos pierdan toda esperanza de tener un Estado propio. Entonces los palestinos tendrán que elegir entre abandonar Palestina, lo que supone una limpieza étnica, o aceptar una vida de subyugación a los israelíes, lo que es *apartheid*, o morir, que

**P.** Un solo Estado para todos con los mismos derechos. Ahora mismo, eso parece difícil.

**R.** ¿Qué es fácil? Mi amigo [el compositor] Daniel Barenboim me dijo una vez algo muy interesante: a veces lo imposible es más fácil que lo difícil. Nadie puede afirmar que apoya la solución de dos Estados sin la eliminación de la ocupación; la expulsión de todos los colonos de los territorios ocupados; revertir la decisión de anexión de Jerusalén Este, y, finalmente, permitir que los refugiados palestinos regresen a casa. Sin esto, cualquiera que hable de una solución de dos Estados está practicando la hipocresía. Es solo un eslogan para darle tiempo a Israel para terminar el trabajo de anexión.

**P.** ¿Es la ANP la mejor entidad de gobierno posible?

**R.** No, es una estructura que carece de democracia y que necesita ser reformada. La reforma de la gobernanza significa el derecho del pueblo palestino a tener líderes elegidos democráticamente.

**P.** ¿Se puede desarrollar este proceso democrático en medio de la guerra?

**R.** No, cuando se acabe. Pero hasta que esto pase, necesitamos un gobierno de consenso nacional, aceptado por todas las partes, para que podamos trabajar y mantener la unidad entre Cisjordania y Gaza. Un gobierno que sea interino. Una vez terminada la guerra, tiene que prepararse para unas elecciones democráticas libres.

**P.** Entre esos actores políticos en Palestina está Hamás, principal objetivo de la ofensiva israelí.

**R.** Israel lo afirma, pero su objetivo no es Hamás. Su objetivo es todo el pueblo palestino, realizar una limpieza étnica en Gaza.

**P.** ¿Qué sanciones propone?

**R.** Militares y económicas. Es inaceptable que cualquier país proporcione equipo militar o lo compre a un país que está cometiendo genocidio. Además, la UE debe suspender el acuerdo de asociación con Israel, que está cometiendo crímenes de guerra.

ideas

Los pensadores, las tendencias y los debates que mueven el mundo

EL PAÍS

# Milei se estrella contra la realidad

La destitución del ministro que coordinaba su Gobierno supone el reconocimiento de los meses perdidos por el presidente argentino

EL PRESIDENTE de Argentina, Javier Milei, chocó esta semana con la realidad. Tras días de rumores, decidió finalmente reemplazar a su jefe del Gabinete de ministros, Nicolás Posse, el equivalente a un ministro de la Presidencia español. Posse es amigo personal de Milei desde los tiempos en que compartieron cargos en el sector privado, pero sus aptitudes como empresario se mostraron rápidamente insuficientes para coordinar un Gobierno. El descalabro en la Casa Rosada es tal que Milei lleva casi seis meses en el cargo y aún no ha logrado aprobar una sola ley, algo que no tiene precedentes desde el regreso a la democracia en 1983.

El presidente considera que la política no está a su altura. Por eso se concentra en recorrer el mundo pregonando sus ideas ultraliberales e incendiando las relaciones exteriores de su país mientras cede la gestión de la crisis económica y social que devasta Argentina a su hermana, Karina Milei, y a Posse, ahora destituido de su cargo. Con su ley de desguace del Estado empantanada en el Senado, Milei ha cedido, finalmente, a todo lo que dice detestar: la casta política.

El estrepitoso líder de La Libertad Avanza ha perdido medio año de Gobierno convencido de que bastaba con el apoyo popular que le dio la victoria electoral para desmantelar todo lo establecido. No ha tenido en cuenta que Argentina, pese a sus muchos años de crisis recurrentes, es una democracia con instituciones dispuestas a defenderla. La elección de Guillermo Francos como nuevo jefe del Gabinete evidencia la claudicación de Milei ante la evidencia: no alcanza con insultar desde las redes sociales para administrar un país.

Francos es un hombre de la vieja política, formado en la derecha democrática y con un paso por el peronismo de Carlos Menem en los años noventa. El peronista Alberto Fernández —predecesor de Milei como jefe de Estado— lo eligió más tarde para ocupar el sillón de Ar-

gentina en el Banco Interamericano de Desarrollo (BID). De ideas liberales, Francos cree en el diálogo con la oposición. El nuevo ministro no llama "ratas" a los diputados y senadores, y no se considera al frente de una guerra cultural para salvar la civilización, como proclama Milei. Su gran desafío será dotar de política a un Ejecutivo que no cree en ella.

Guillermo Francos tendrá una ardua tarea si pretende dar nuevos bríos a la gestión. La crisis económica en Argentina se ha acelerado desde diciembre, cuando asumió el nuevo Gobierno, y la paciencia de los ciudadanos

## El sustituto, Guillermo Francos, que colaboró con los peronistas, está llamado a dotar de fondo político al Ejecutivo

no es infinita. La pobreza ha crecido del 41% al 57,4% en el último semestre, la inflación interanual se acerca ya al 300% y la producción industrial se derrumbó un 21,2% contando de marzo a marzo.

La paciencia social se agota mientras el Gobierno recorta el suministro de alimentos a los comedores populares con el argumento de que ha encontrado irregularidades en la gestión anterior. Los argentinos más pobres están pagando la cuenta de los recortes anunciados por Milei y los grandes inversores están a la espera de resultados concretos para decidir si ponen o no su dinero en Argentina. La magnitud de la crisis es tal que solo un gran acuerdo político, basado en el diálogo y el respeto entre los partidos, tendrá alguna posibilidad de éxito. Tras un semestre de improprios presidenciales, la hora de la política parece haber llegado a Argentina. El tiempo dirá si no es demasiado tarde.

## Más plazas públicas en FP

LA FORMACIÓN Profesional ha dejado de ser el pariente pobre del sistema educativo español. En buena medida, por su alta tasa de empleabilidad en un país con un crónico problema de paro juvenil: el 27,7% entre los menores de 25 años. El curso pasado, el último con datos oficiales, fue el segundo consecutivo en el que se superó el millón de alumnos de FP, con un crecimiento del 32% en un lustro. Ese aumento de la demanda no ha ido, en cambio, paralelo a un incremento suficiente de la dotación de plazas en centros públicos.

Este hecho, unido a algunos desajustes entre la formación y las necesidades del mercado laboral, se traduce en que, mientras algunos ciclos registran muy escasa demanda, miles de alumnos se quedan sin poder acceder a otros. Muchos de esos estudiantes se ven abocados a cambiar de expectativas y cursar el bachillerato, un cambio obligado que puede derivar en abandono escolar o desempleo. Los titulados de FP de grado medio, por ejemplo, sufren menos paro y tienen mejores sueldos que sus homólogos bachilleres a los cinco años de haber concluido los estudios.

El problema no es la excelencia académica de esos alumnos, sino que la oferta pública se muestra incapaz de absorber la demanda, en especial en las profesiones más solicitadas, como Sanidad o Informática y Comunicaciones. El esfuerzo inversor del Gobierno, que ha des-

tinado desde 2020 más de 748 millones a la creación de más de 331.000 plazas, no siempre ha ido acompañado de una respuesta similar por parte de las comunidades autónomas, que tienen las competencias educativas. Esta falta de ajuste ha sido aprovechada por la red privada —en ocasiones, de la mano de fondos de inversión—, que ha visto un nicho de mercado en ascenso y ha contado, al tiempo, con el apoyo de determinadas administraciones regionales. Pese a que la red pública sigue siendo la mayoritaria, en la última década los alumnos de grado medio en centros privados han aumentado un 81%, mientras los de los públicos lo hacían solo un 16%. En los grados superiores, la diferencia resulta mucho más llamativa: el 205% frente al 36%.

España tiene en la FP una de sus mejores cartas para recortar el desempleo juvenil, reducir la tasa de abandono escolar temprano (la segunda más alta de la UE) y mejorar el nivel educativo. Sería un error entorpecer esas posibilidades con una brecha económica y social que excluya a los estudiantes y a las familias sin capacidad de pagarse un centro privado. No está en cuestión, en absoluto, el respeto a la iniciativa empresarial, también en la enseñanza, pero la obligación de cualquier Administración es plantear una oferta suficiente en la enseñanza pública, sin postergarla por razones de mercado o, lo que sería peor, por razones ideológicas.

## CARTAS A LA DIRECTORA



### Dudas sobre la modernidad

Hablamos de la modernidad, pero ¿qué es? Es una pregunta algo compleja y que planteo a menudo, ya que creemos que todo cambio en nuestra sociedad siempre va a significar progreso y prosperidad, sin embargo nos estamos empezando a dar cuenta de que no siempre es así. Los derechos y libertades que tenemos hoy no debemos darlos por supuesto, y tenemos que tener cierta perspectiva de lo que hemos logrado a lo largo de la historia y lo rápido que lo podemos perder. Si no somos capaces de darnos cuenta de la situación en la que se encuentra la sociedad, poco a poco comenzarán a imponerse valores que parecían tan lejanos como la censura o las prácticas autoritarias. Si esa es la modernidad, yo lo siento, pero no quiero participar de ella.

Jorge Aranda Valenciano. Valencia

### La Europa joven.

La juventud del Viejo Continente está siendo receptora de incesantes mensajes para remarcar la vital importancia que tiene la participación de voto para las próximas elecciones al Parlamento Europeo del 9 de junio. El auge de la extrema derecha acecha en un horizonte cada vez menos lejano y Europa ve el voto joven como un ente político uniforme al que parecen implorar participar para combatir a un aviso social reaccionario en el establecimiento y crecimiento de las fuerzas ultraderechistas. Los cimientos de Europa peligran, y para ello vuelven a acudir a una juventud abstracta para que haga acto de presencia.

Javier Escalona Fullea. Barcelona

**Méritos.** Recientemente se han hecho públicas las bases para los premios a la excelencia en el bachillerato en La Rioja. Un premio de 612,25 euros para los dos estudiantes que obtengan la puntuación más alta en cuatro exámenes. Se trata de un premio a la excelencia que coincide en el tiempo con la publicación por parte de la misma Consejería de un cheque de 800 euros que se otorgará a cada estudiante de bachillerato en centros privados el curso que viene, unos 700 alumnos. Es decir, por cursar bachillerato en institutos privados tienes un cheque de 800 euros, independientemente de que seas un alumno brillante o mediocre. Eso sí, si estudias en un centro público, para optar a 612,25 euros debes tener una media de 8,5 y superar cuatro exámenes. Yo soy de letras, pero los números cantan. ¿Seguro que así se premian el mérito y la excelencia y se busca la igualdad de oportunidades?

Myriam Ruiz. Aldeanueva de Ebro (La Rioja)

**Fachadas del 'ecofriendly'.** Muchas empresas buscan limpiar su imagen con gestos sostenibles, aparentan ser *ecofriendly*, pero realmente son poco *friendly* con el entorno. ¿Cuántas veces hemos escuchado discursos de responsabilidad por parte de empresas que utilizan materiales poco reciclables y con un proceso de producción masivo? Creen que por llevar a cabo un gesto se convierten en fenómenos del sistema. Pero la realidad es que, detrás de estas afirmaciones, solo se esconden prácticas poco éticas. Lo denominan *greenwashing*, aunque, a mi parecer, lo llamaría hipocresía. Dejémoslos de promesas vacías y demandemos un compromiso ambiental genuino a todos.

Sara Sánchez Juan. Puerto de Sóller (Baleares)

EL PAÍS

EDITADO POR  
DIARIO EL PAÍS,  
SOCIEDAD  
LIMITADA

Presidente y  
consejero delegado  
Carlos Núñez

Directora  
Pepa Bueno

Dirección adjunta  
Claudi Pérez  
y Borja Echevarría

Dirección América  
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña  
Miquel Noguera

Subdirección  
Javier Rodríguez  
Marcos (Opinión),  
Luis Barbero,  
Cristina Delgado,  
Maribel Marín Yarza,  
Amanda Mars,  
Ricardo de Querol  
y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 100 palabras (700 caracteres sin espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

# Europa ha cambiado, la inmigración también

ANNA TERRÓN

Desde el inicio de la política europea de migración y asilo, en los albores del siglo, la colaboración de los países de procedencia y tránsito se ha considerado imprescindible para la gobernanza del sistema, para abordar la inmigración irregular, luchar contra la trata de seres humanos, establecer vías de retorno voluntario y ejecutar los retornos forzados. En este esquema, el ofrecimiento de vías legales de acceso y la cooperación para el desarrollo se concibieron como incentivos para facilitar los acuerdos.

Esta agenda sigue suscitando tan amplios consensos en cuanto a sus principios y propósitos, como dificultades —y divergencias— en su concreción. La Unión Europea no es la misma que la de principios de siglo, y el escenario internacional ha vivido cambios extraordinariamente profundos. Estos han afectado a zonas que podemos considerar vitales. Los países vecinos del este y el sur, llamados a formar parte de un círculo de paz y cooperación, son hoy regiones inestables en las que conviven distintos conflictos bélicos y dos guerras declaradas. Al sur del Sáhara, regiones enteras viven en condiciones de extrema fragilidad social y política, y lo mismo sucede en otras regiones que forman también parte de los distintos sistemas migratorios europeos.

Los patrones migratorios y de demanda de asilo hacia y en la UE han ido cambiando desde hace lustros. Cada vez más, las llegadas agrupan a ciudadanos proce-

dentales de países en guerra o afectados por formas insalvables de violencia, quienes requieren protección internacional, personas que cumplen todos los criterios para obtener refugio, otras que buscan mejores lugares en los que trabajar y vivir, y otras que estarían dentro de los estrechos márgenes que delimitan unas y otras categorías.

El recién adoptado Pacto Europeo de Migración y Asilo aborda esta cuestión desde el lado interior de las fronteras europeas, y con el foco puesto en ellas. Lo hace con un grado de extensión y detalle muy notables, cuya implementación va a requerir de un proceso igual de exigente y complejo, que no será neutral y necesitará de los mismos apoyos —y contrapesos— que ha tenido el acuerdo. Como todas las agendas migratorias que le han precedido, el Pacto reitera la aspiración, siempre problemática, de desarrollar una acción exterior sin la cual parte de sus objetivos serán inalcanzables.

A este ámbito, la dimensión exterior de las políticas migratorias, se refieren las propuestas más relevantes que 15 ministros del Interior de la Unión han dirigido a la Comisión, la misma semana en que se publicó oficialmente el Pacto, y a tres semanas de las elecciones europeas, en una carta conjunta "sobre nuevas soluciones para abordar la migración irregular hacia Europa". Esta iniciativa no ha sido bien recibida por quienes no han participado, entre ellos España. La propuesta más llamativa se centra en promover acuerdos con terceros Estados que permitan el traslado a su territorio de los migrantes rescatados en alta mar, de quienes lleguen sin permiso de entrada a



EULOGIA MERLE

## Solo el anuncio de acciones hostiles hacia determinados migrantes por un país de la UE impacta al resto de socios

la Unión, de los solicitantes de asilo mientras se decide si pueden o no ser acogidos en territorio europeo, y de los titulares de una orden de expulsión que esperarían allí su retorno efectivo. La carta menciona, como antecedentes a tener en cuenta para el ulterior desarrollo de la acción exterior de la Unión, la Declaración de la UE y Turquía de marzo de 2016, en plena crisis por la guerra en Siria; el Mecanismo de Tránsito de Emergencia, que facilita la reubicación voluntaria de refugiados desde Libia, y el memorándum de acuerdo de la UE con Túnez.

Añade, como ejemplo para la Unión, el Protocolo firmado recientemente entre Italia y Albania, cuyo alcance es estrictamente bilateral. El acuerdo prevé la creación de centros cerrados, con una capacidad para 3.000 personas, que tendrán la consideración de espacio extraterritorial. Estarán bajo jurisdicción y gestión de las autoridades y la Administración italianas; en ellos regirá la ley italiana y, obviamente, el derecho europeo, y serán de aplicación las decisiones de los jueces nacionales —incluida la tutela de la privación de libertad— y, cuando corresponda, del Tribunal de Justicia de Luxemburgo. Albania —un país candidato al ingreso a la Unión Europea— no autorizará la salida de los internos y vigilará la parte exterior del perímetro en que se ubicarán estos centros. El Protocolo no tiene fecha para su entrada en vigor.

El análisis de estas y anteriores iniciativas europeas nos permiten identificar una serie de escollos que limitan su alcance. El principal ha sido siempre su compatibilidad con el derecho europeo e internacional, tutelado por los tribunales nacionales y, en su caso, de la Unión. La privación de libertad y decisiones como la expulsión, que en determinados casos podrían conllevar un grado de injusticia intolerable, se someten a tutela judicial para cada individuo, de acuerdo con la Carta de Derechos Fundamentales contenida en el Tratado de la UE. La carta invita a la Comisión a preparar los cambios legislativos necesarios para acomodar las soluciones propuestas.

Por el lado operativo, aun cuando se logran acuerdos con países terceros, su coste y aplicación dependen en última instancia de los intereses y prioridades de estos en cada momento. La migración permea también la política de estos países, en sentido reactivo a algunas propuestas europeas. Túnez rechazó ser un país de asentamiento de migrantes en situación irregular, además de especificar que va a controlar solo sus fronteras; en Senegal, la política de migración y su relación con Europa fue un eje de la campaña electoral. En Níger, la nueva junta militar acaba de anular una ley de 2015 —tras la cumbre de La Valeta entre la UE y África— que tipificaba el delito de tráfico de migrantes y bloqueaba la ruta hacia Libia.

Los gobiernos se enfrentan a la necesidad de gestionar la migración. El Pacto europeo pretende reforzar parte de esta gobernanza y la confianza entre los gobiernos, siempre frágil en esta materia. En un espacio de libertad de circulación, la experiencia demuestra que el mero anuncio de acciones más hostiles hacia determinados migrantes por uno de los socios tiene el efecto de cambiar patrones de conducta e impactar en otros Estados miembros. La gobernanza de la migración europea requiere explorar soluciones comunes, compatibles con el derecho, guiadas por el conocimiento de la migración internacional y sus dinámicas; y por propuestas que puedan atraer el interés de los migrantes, de los países de los que provienen y de aquellos por los que se desplazan a lo largo de las distintas rutas. Van en este sentido algunas propuestas, como las Oficinas Seguras de Movilidad, al otro lado del Atlántico, que abordan la gestión de flujos mixtos, evitando la situación de todo o nada a la que aboca la solicitud de asilo como mejor opción disponible, y abre vías seguras que enlazan con las necesidades del mercado de trabajo.

La diplomacia europea se dirige hoy a reforzar las capacidades geopolíticas del bloque, tras haber alcanzado un mayor consenso en política exterior y de seguridad común; la cooperación internacional y para el desarrollo, alineada con los objetivos de política exterior, se orienta a la creación de asociaciones estratégicas que tengan impacto. La capacidad de generar alianzas es la mayor fuerza que la UE puede desplegar. Las instituciones europeas que surjan de las próximas elecciones deberán guiar la implementación del Pacto y reevaluar la relación con los terceros países, pensando en estrategias de mayor alcance, que comprendan la migración internacional, permitan incorporarla al carril central de la acción exterior europea y a sus ambiciones geopolíticas, y considerarla parte integrante de sus estrategias de desarrollo.

Anna Terrón es Senior Fellow en el Migration Policy Institute (MPI).

## EL ROTO



EL ROTO

# A Netanyahu solo le preocupa Netanyahu

ETGAR KERET

Es una experiencia peculiar ver a tu país juzgado en el Tribunal Internacional de Justicia. En los tres cuartos de siglo transcurridos desde su fundación, Israel ha sufrido muchas amenazas diferentes, pero ninguno de sus ciudadanos pensó que llegaría el día en que lo juzgarían por genocidio, una categoría ambigua que se reserva casi exclusivamente a los regímenes tiránicos más odiados. Mucha gente insiste —con razón— en que las acusaciones son exageradas e infundadas, pero incluso esas personas tienen que reconocer que el comportamiento político y militar de Israel en los últimos siete meses ha arruinado el apoyo internacional que recibió el 7 de octubre y es lo que, en definitiva, le ha llevado hasta el banquillo de La Haya. Se pueden refutar las acusaciones de genocidio y se puede volver a recordar al mundo la inimaginable brutalidad de Hamás, pero es difícil afirmar con sinceridad que Israel, desde que está el Gobierno extremista de Netanyahu, es el mismo país que había conocido el mundo durante sus 76 años de existencia.

“En aquellos días no había rey en Israel; cada uno hacía como mejor le parecía”. Este versículo, que describe uno de los periodos más ignominiosos de la historia del pueblo judío, aparece al principio y al final del Libro de los Jueces, y no hay otra descripción más apropiada para la situación actual de Israel. El ministro de Comunicaciones confisca el material fotográfico a Associated Press; el ministro de Finanzas pide la “destrucción total” de Rafah, en la franja de Gaza; el ministro de Seguridad Nacional tuitea que “Hamás quiere a Biden” y su conductor se salta un semáforo en rojo y hiere a un ciudadano israelí; el primer ministro pide una sesión especial del Congreso en tiempos de guerra para aprobar la renovación de la piscina de su residencia privada; varios soldados de las Fuerzas de Defensa de Israel publican en las redes sociales vídeos en los que se los ve quemando ejemplares del Corán, agitan entre risas ropa interior de mujeres gazatíes y cogen muñecas de las habitaciones de los niños. No merece la pena tratar de encontrar un hilo conductor entre todos estos sucesos tan

repugnantes: no hay ningún gran plan, solo una tormenta perfecta de intereses personales, egoísmo, estupidez y mesianismo.

Sin embargo, estos actos no deberían manchar la imagen de todos los israelíes, porque quienes los cometen son una minoría que tiene escaso apoyo de la población (en las encuestas llevadas a cabo desde que empezó la guerra, el apoyo de los israelíes a Netanyahu se ha desplomado hasta el entorno del 20%). Pero, claro, esa minoría lleva la voz cantante. Esa minoría está intentando someter a su autoridad a toda la población israelí y llevarla por el camino de la destrucción.

La principal dificultad para hacer frente a esta situación tan desesperante es que resulta complicado oponerse a la línea de ac-

## Al líder israelí no le importa la vida de los rehenes, ni el aislamiento de su país ni el futuro de la región

tuación de un Gobierno despreciable cuando no parece que tenga ninguna línea de actuación, sino que se limita a sobrevivir de tuit en tuit, de mensaje propagandístico en mensaje propagandístico. Con una mano, Netanyahu insiste cruelmente en que no va a haber ayuda humanitaria a Gaza, mientras con la otra transfiere ayuda y afirma que siempre la ha facilitado. Los activistas de extrema derecha atacan los camio-

nes que transportan la ayuda, golpean a los conductores e intentan destruir los alimentos destinados a los gazatíes hambrientos y la policía los detiene por orden del Gobierno. Pero el ministro de Seguridad Nacional reprende al jefe de policía por dejar que sus agentes detengan a los atacantes y permitir que esa ayuda llegue a Gaza.

Quien crea que entiende lo que quiere este Gobierno haría mejor en escribir sus conclusiones en hielo, pocos minutos después habrán cambiado. Cuando un ministro quiere arrojar una bomba atómica sobre Gaza, otro intenta desviar fondos de los kibutz destruidos a los asentamientos de Cisjordania y nos enteramos de que una tercera ministra, que vive en uno de esos asentamientos, saludó a sus compañeros de gobierno con un alegre “Felices fiestas” el 7 de octubre —el día de la mayor masacre de la historia de Israel—, es inútil intentar entender hacia dónde se encamina este caótico espectáculo de horror.

Tal vez no esté claro el destino, puede que se tomen decisiones desquiciadas, pero desde luego hay un objetivo: evitar que el primer ministro Netanyahu acabe condenado por corrupción y abuso de confianza en las tres causas penales que tiene en curso. Da la impresión de que, ante la perspectiva de una condena y una pena de cárcel, otros asuntos sin importancia como el futuro del Estado, la vida de los rehenes israelíes en Gaza, la necesidad de que los israelíes desplazados puedan volver a sus hogares junto a las fronteras norte y sur, y el aislamiento internacional provocado por sus decisiones no son, ni mucho menos, las principales preocupaciones del primer ministro. Conviene prestar atención cuando habla Netanyahu. Dice muchas cosas, pero su propósito está claro: asegurarse de seguir en libertad a cualquier precio. Qué tragedia que ese precio lo estén pagando, desde hace más de siete meses —y lo que nos queda—, todos los residentes de la región.

Etgar Keret es escritor y director de cine israelí. Su último libro traducido al castellano es *Avería en los confines de la galaxia* (Siruela). Traducción de **María Luisa Rodríguez Tapia**.

RIKI BLANCO



DELIA RODRÍGUEZ

## Lecciones de Marissa Mayer

Sé que suena a frase de LinkedIn, pero pienso a menudo en la carrera de Marissa Mayer, que fue junto a Sheryl Sandberg la más famosa de las ejecutivas de Silicon Valley. Una de sus muchas funciones en Google consistió en vigilar su página principal, manteniéndola lo más limpia y blanca posible. Eso significaba decirle que no a quien se acercara con una idea de bombero. —Mira Marissa, que hemos pensado que... —No —Pero el presidente ha dicho que... —Que no. Me hace muchísima gracia imaginarme a Mayer como una heroína de la inacción, una Bartleby moderna, porque sé que ella es más bien todo lo contrario. Lección uno: a veces es mejor no tocar nada, pero el esfuerzo empleado en convencer al

resto es mayor que el de hacer el cambio.

También suelo recordar cuando dejó la empresa para ponerse al frente de Yahoo! y se estrelló como pocas veces se ha visto. Al parecer existen trabajos imposibles de realizar, como gobernar un país mediterráneo o ser jefa de un elefante corporativo en decadencia. El término “techo de cristal”, que define la dificultad femenina para acceder a ciertos altos puestos, es mucho más popular que su opuesto, el “acantilado de cristal”, que explica que cuando una misión importante está condenada al fracaso puede acabar en manos de una señora porque total, de perdidos al río. Lección dos: si vemos un precipicio en el horizonte, aunque nos entren muchas ganas, es mejor no lanzarse por él. O, parafraseando al es-

critor Terry Pratchett, a veces la luz al final del túnel es la de un lanzallamas.

El último aprendizaje es reciente. A pesar de su especialización en inteligencia artificial por Stanford y una impresionante experiencia y capacidad, Mayer ha caído con su propia empresa de IA, Sunshine, en el mismo error que están cometiendo una por una todas las tecnológicas, presentando un producto inmaduro. Aquí se combinan elegantemente las dos lecciones anteriores en una tercera: por el amor de Dios, por mucho que los demás se tiren por un puente, si no está listo no lo lances.

Todo esto viene porque, en la última semana, la página de búsquedas de Google en EE UU se llenó de sugerencias desquiciadas como comerse una roca pequeña al día o probar la pizza con pegamento, debido a la inclusión prematura de respuestas generadas con IA. ¿Por qué se comportan como lemmings empeñados en despeñarse las empresas más capaces del mundo, incluida aquella que integró a los científicos de DeepMind que vencieron al ser humano

jugando al Go, financió el célebre *paper* “Attention Is All You Need” que desencadenó los avances actuales, y que sigue realizando descubrimientos médicos de ciencia ficción? La respuesta corta es la presión de los accionistas tras la aparición de un disruptor enloquecido y brillante, OpenAI, que ha desbaratado calendarios y roto normas del juego, en un caso claro del dilema del innovador descrito por el profesor de Harvard Clayton Christensen en su libro clásico de 1995 sobre los problemas de las empresas consolidadas cuando aparecen nuevos competidores con tecnologías imperfectas, pero a quienes se les permiten más errores.

Para la respuesta larga habría que examinar la deriva del capitalismo y su ansia infinita de crecimiento, leerse las teorías del escritor Cory Doctorow (*enshittification*) y del periodista Ed Zitron (economía podrida), o pensar un rato en Marissa Mayer y en la usadísima frase de Pascal: “Toda la desdicha de los hombres proviene de una sola causa: no saben permanecer en reposo, en un cuarto”.

EXPOSICIÓN / MARÍA PLATERO APELLIDO  
'REGLAS DE LA NATURALEZA' (4/6)



Regla #18, 2013.

RED DE REDES / MANUEL VIEJO

## Bienvenidos a la fiesta de la vivienda en Ibiza

Idealista ofrecía hace unas horas 21 trasteros para alquilar en Ibiza, pero qué trasteros. Pequeños, muy pequeños, enanos. Uno de ellos, por solo 250 euros al mes, mide siete metros cuadrados. "Ideal para profesionales, carpinteros, electricistas, fontaneros, pintores...". Pero —siempre hay peros en Idealista— Renata, la particular que había subido el anuncio, añadía un matiz muy interesante: "¡No habitable!". Cómo estará la vivienda en Ibiza para que se especifique expresamente y con signos de admiración que un trastero —benditos sean todos— no está muy bien para ver la televisión, cocinar macarrones o ver una serie de Netflix. Otra cosa es para una cabezadita.

Renata, la dueña de este trastero habitable en apariencia, pero inhabitable por lo que sea, no quiso coger el teléfono este miércoles. Se pensaba que era una llamada de publicidad: "No. No, estoy liada. Gracias". Todo el mundo se lía en Ibiza por estas fechas, pero esto ya es otra historia. Idealista, conviene no perderse con este viaje por la vivienda, también ofertaba este miércoles 19 habitaciones para alquilar —¡19 habitaciones para toda la isla!—, y los precios oscilaban entre los 600 y los 2.240 euros. Efectivamente, hay una nueva oleada de anuncios en Idealista con unos precios extraños. Cuando ya estás dispuesto a pagar 2.200 por una habitación, qué más darán otros 40, pensarán los caseros. Razón no falta. Pasa también como los horarios

de Renfe. 12.47. 13.06. 11.08. Así va la web. En fin. El anuncio del cuarto por 2.240 euros al mes dice lo siguiente: "Descamos a un ser humano conectado para nuestra habitación de invitados en nuestra finca". Afortunadamente, esto es literal. "Es una habitación pequeña, amueblada, y compartimos la enorme cocina, el comedor y la terraza exterior". Un chollo, vamos. En Ibiza no se buscan extraterrestres para compartir piso. Esto es muy interesante porque la sociedad, como los timos, avanza rápido. Por el cuarto más económico, eso sí, se pedían 650 euros. Solo para chicas de entre 30 y 33 años. Hay días en que Idealista es surrealista: casi todos.

Vamos ya con los pisos en alquiler en Ibiza, donde este miércoles se ofertaban 379 pisos para toda la isla. Solo uno costaba 850 euros al mes. Dos, 1.100. Once, 1.500. Y 260 más de 3.000 euros. Es decir, siete de cada diez viviendas que se anuncian en la isla valen más de 3.000 euros al mes. La más cara, por cierto, 14.900. Sí, 15.000 les parecía mucho. El sueldo medio que se paga en Ibiza es de 1.554 euros, según Comisiones Obreras. Si alguien quiere alquilar en Ibiza tiene tres opciones. Que trabaje dos veces al día. Que se eche una cabezadita en un trastero. O que se vaya.

El 16 de marzo, el *Diario de Ibiza* abría el periódico así: "Uno de cada cuatro hogares de Ibiza está en riesgo de exclusión social". El 19, así: "Las discotecas pierden 'buenos empleados' por falta de vivienda

asequible". El 25 de marzo, así: "Unas mil personas viven en coches y caravanas". Y el pasado sábado, así: "Clamor contra el turismo masivo. Un millar de personas se concentran para pedir un cambio de modelo turístico". Para este fin de semana en la isla se ofertan 504 alojamientos en Airbnb. Es decir, que hay más casas para turistas que para habitantes. Por lo visto, los 50.000 ibicencos quieren vivir en su isla. Otra cosa es

### Una auxiliar de enfermería con trabajo fijo cuenta que se marcha de la isla porque no puede asumir el alquiler

que puedan. Por primera vez, la localidad española con la vivienda más cara es Santa Eulària des Riu.

Sonia es una auxiliar de enfermería con plaza fija en el hospital público de Can Misses. Cobra 1.800 euros al mes. El domingo se derrumbó en Telecinco cuando fue entrevistada por la situación de la vivienda. Su testimonio se viralizó de inmediato. "Me tengo que ir de aquí con trabajo. ¿De dónde saco yo el dinero para un piso? Es que no llevo. He estudiado aquí, he nacido aquí. Dejo todo por darle una vida mejor a mi hijo". En septiembre se marchará a Ciudad Real.

DANIEL GASCÓN

## Disparates y campañas

Para guardar un secreto lo mejor es contarlo en un libro y la manera más eficaz de ocultar algo es ponerlo a la vista: este jueves se aprueba la ley de amnistía. Casos más pintorescos que este trapicheo acaparan nuestra atención. Al parecer, el presidente del Gobierno sabía que su mujer estaba investigada cuando escribió su carta a la ciudadanía. Eso no implica nada sobre Begoña Gómez —se trata, como ha explicado Beatriz Parera, de una vía preventiva para garantizar su defensa—, pero evidencia el carácter de maniobra de distracción de la carta y el debate sobre los bulos y la prensa. La Ley de Vivienda cumple un año y no logra evitar que el alquiler suba un 13%. La medida estrella —el límite de los precios en zonas tensionadas— solo se ha aplicado en Cataluña. (Esquerra apoyó la ley en las Cortes y la recurrió ante el Tribunal Constitucional). Aprobar leyes en el Parlamento es un lío, así que se buscan otras estrategias: las cámaras legislativas solo sirven para producir vídeos que comentar en la tele y las redes. La ayuda a Ucrania se gestiona a través de un memorándum de entendimiento, una declaración de intenciones que no compromete jurídicamente a las partes. Sumar muestra una sorpresa poco creíble: dice que hay que

### Hoy se aprueba la ley de amnistía, pero hay casos más pintorescos que acaparan nuestra atención

votarlo en el Congreso. Eso daría mala imagen, porque enseñaría las posiciones sobre Ucrania de los aliados del PSOE, pero quizá habría obligado al Partido Popular a apoyarlo. Los movimientos de Sánchez fuerzan a los partidos de su izquierda a ir más allá: el reconocimiento del Estado palestino lleva a Yolanda Díaz a decir que Palestina será libre desde el río hasta el mar (aunque luego rectificó sus palabras hacia la ininteligibilidad) y las críticas a la prensa contribuyen a que Podemos señale a periodistas concretos, a ver si les hacen un poco de caso. El PP da síntomas de aturullamiento: aterrado por repetir la campaña del 23-J y empeñado en hacerlo. No sabe si acepta pactar o no con un partido con el que ya ha pactado. La fuerza que representa al nacionalismo español, Vox, se va a un país extranjero a criticar la política exterior española: toda una lección de patriotismo y lealtad institucional; la tragedia real es lo que menos importa. Mertxe Aizpurua, portavoz de EH Bildu, condena el hostigamiento a Pablo Iglesias e Irene Montero, y manifiesta su solidaridad con quienes sufren "acoso y amenazas". El dinero de la Unión Europea se utiliza para detener y desplazar forzosamente a inmigrantes y refugiados en el norte de África, a fin de que no lleguen hasta aquí: la ultraderecha amenaza los valores europeos, pero no siempre está claro que sepamos cuáles son.

# Feijóo se entrega al ataque contra la esposa de Sánchez para exigir elecciones

El líder del Partido Popular vuelve a acusar sin pruebas al presidente mientras este le afea sus pactos con la ultraderecha y su estrategia de “fango, fango y más fango”

XOSÉ HERMIDA  
Madrid

Alberto Núñez Feijóo, jefe de la oposición, reveló ayer en el Congreso que Pedro Sánchez ocultó a los españoles que su esposa estaba siendo investigada por un juez cuando el presidente anunció que se tomaba cinco días de reflexión porque un juez acababa de abrir una investigación a su esposa. El jefe del Ejecutivo escribió en su carta del 24 de abril que ese juez había “abierto diligencias previas contra” Begoña Gómez, y todo el mundo —el resto del Gobierno, sus socios, la misma oposición, los medios de comunicación del país entero y hasta de allende los Pirineos— entendió que Sánchez amagaba con dimitir porque un juez investigaba a su esposa. Pero, según Feijóo, el presidente mintió porque ahora se acaba de conocer que el juez aludía ya entonces a Begoña Gómez como “investigada” y Sánchez no llegó a emplear ese término, aunque lo conocía. Y de ahí colige el jefe de la oposición —y así se lo ha hecho saber a los ciudadanos en la sesión de control al Gobierno— que “La Moncloa está investigada por corrupción” y que los españoles, un año después, deben ser llamados de nuevo a las urnas.

Andaba Feijóo a la búsqueda de una bandera con que levantar el tono de su campaña a las elecciones europeas y ayer llegó muy decidido al Congreso con las supuestas revelaciones aportadas tras levantarse el secreto del sumario sobre las actividades profesionales de Gómez. En ninguno de los cientos de folios de las diligencias practicadas aparece el menor indicio delictivo contra Gómez. Lo que sí figura es un informe de la UCO de la Guardia Civil que la exculpa completamente

de las acusaciones de tráfico de influencias. Pero a la vista de que el juez alude a Gómez como “investigada”, Feijóo ha visto ahí la prueba de que Sánchez “mintió en la radio, mintió en la televisión y ocultó información a este Congreso”. Y con todo ello, el jefe de la oposición, acusó sin pruebas al presidente de “saber y tapar la trama”, una frase ya convertida en un latiguillo de Feijóo, que aplica tanto a un roto de Koldo García como a un descosido de Begoña Gómez.

El siguiente salto del presidente del PP consistió en urgir al jefe del Ejecutivo a que “deje de utilizar la noble causa del pue-

blo palestino” y “haga lo que tiene que hacer”. “Acabe con esto, no se puede seguir así”, zanjó. Es decir, que convoque nuevas elecciones, como él mismo le reclamó ya el pasado domingo y como reiteraron en la sesión de control varios de los posteriores intervinientes del PP.

Sánchez optó por ignorar los ataques a su esposa y se agarró al gran reclamo de la campaña socialista: la ultraderecha. “Hazte Oír, Manos Limpias, el de la motosierra, Netanyahu... Toda la ultraderecha diseñando la política de oposición del PP”, se arrancó el presidente. “Fango, fango y más fango”, añadió. Afeó a Feijóo la en-

**El líder socialista opta por ignorar los ataques a Begoña Gómez**

**Tellado (PP) se pasa la sesión mostrando unas fotocopias de las diligencias judiciales**



Alberto Núñez Feijóo muestra en la sesión de control al Gobierno unos recortes de prensa. CLAUDIO ÁLVAREZ

## El PP renuncia a citar al presidente en el Senado antes de las elecciones del 9-J

VIRGINIA MARTÍNEZ  
Madrid

El Partido Popular podría haber sentado a Pedro Sánchez la semana que viene, antes de la cita en las urnas europeas, en la comisión de investigación sobre el caso Koldo del Senado. Sin embargo, ha descartado ese movimiento. El PP prefiere que el presidente del Gobierno no dé explicaciones sobre la supuesta trama en sede parlamentaria en la antesala de unas

elecciones que Alberto Núñez Feijóo plantea como un plebiscito sobre el jefe del Ejecutivo. También descarta someterlo al interrogatorio de los senadores populares sobre los negocios de su esposa, Begoña Gómez. Con esa decisión, el PP busca evitar que esa carta pueda convertirse en un búmeran si el presidente lograra salir airoso de una eventual comparecencia en la comisión antes de los comicios del 9 de junio. Según fuentes del más alto nivel del par-

tido, la dirección de la formación opta por guardarse la baza para más adelante y mantener así viva la incertidumbre sobre cuándo comparecerá Sánchez en la Cámara alta.

Después de las advertencias lanzadas desde hace semanas, el PP formalizó el viernes la solicitud de comparecencia de Sánchez en la comisión de investigación promovida por los populares en el Senado, donde tienen mayoría absoluta. Sin embargo, el PP dejó

abierta la incógnita sobre la fecha de la citación. Ese enigma debía resolverse ayer en la reunión de la Mesa de la comisión. Feijóo fia su ofensiva contra La Moncloa en los asuntos relacionados con la esposa del presidente, como se constató en la sesión de control al Gobierno. Y pretende mantener ese foco durante toda la campaña. A pesar de esa estrategia, la Mesa de la Comisión del caso Koldo en el Senado, controlada por el PP, ha decidido finalmente que Sánchez no comparezca la semana que viene para responder por su esposa.

El reglamento permite que los populares todavía puedan citar a Sánchez de manera extraordinaria la semana que viene. Pero varios miembros de la dirección

del líder de Vox, Santiago Abascal, con el primer ministro israelí “animándole a continuar los bombardeos en Gaza”. Y reiteró con gran rotundidad lo que ya había dicho la pasada semana ante la Cámara: “Quieren quebrarme, pero van listos”.

A partir de ahí, los populares se entregaron a un carrusel de acusaciones, con el propósito de sembrar la idea de que este es un Ejecutivo “enfangado” y “cercado” por la “corrupción”, e incapacitado para gobernar. Como suele ocurrir, daba igual el tema por el que se preguntaba. Hasta el diputado Jaime de los Santos, que se interesaba por las políticas del Ministerio de Igualdad, acabó espetándole a la titular del departamento, Ana Redondo: “La única mujer que les preocupa es la mujer del presidente”. El portavoz del PP, Miguel Tellado, se sacó de la manga una inexistente imputación de “cohecho” contra Gómez, del mismo modo que José María Figaredo, de Vox, fabuló que la esposa de Sánchez está acusada de “adjudicar contratos a dedo”. Tellado preguntó al Gobierno si

del PP apuntan a que solicitarán su comparecencia una vez pasen los comicios. Y que la fecha dependerá del transcurso del proceso judicial abierto y las nuevas informaciones que puedan publicar los medios. Fuentes populares del Senado reconocen, sin embargo, que dar un “altavoz” a Sánchez siempre supone correr riesgos. Otras fuentes de Génova se justifican bajo la cortesía parlamentaria: no suele haber ni plenos ni comparecencias en Las Cortes en las semanas previas a citas electorales. Pero ese argumento cae por su propio peso teniendo en cuenta que la Mesa, gobernada por el PP, si determinó ayer que la expresidenta de Baleares y presidenta del Congreso, Fran-

es el "cartel de Cali" y se pasó la sesión entera agitando una fotocopia de las diligencias judiciales. Cayetana Álvarez de Toledo, tras añadir el inevitable ingrediente de ETA, acusó a la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, de proferir "consignas genocidas contra Israel", y su compañero Jaime de Olano, en alusión a Sánchez, espetó a la también líder de Sumar: "Usted está donde está porque el amo lo ordena".

La única representante del Gobierno que entró al trazo de los ataques a la esposa de Sánchez fue la vicepresidenta primera, María Jesús Montero. En respuesta a la secretaria general del PP, Cuca Gamarra, que, entre otras cosas, se había burlado de la "lacrimógena" carta de Sánchez en abril, Montero le recriminó: "¿A quién quieren engañar? Si ustedes se hacen eco de una noticia de hace mes y medio, que es la apertura de esas diligencias, cuando posteriormente el informe de la UCO ha puesto de manifiesto que no hay nada de nada... Llevan más de dos meses chapoteando en ese barro".

El Ejecutivo mostró que ha renunciado a la táctica del 'y tú más' con la que sí respondió en los primeros momentos del caso Koldo. Solo hubo leves alusiones. "Me parece entrañable que hablen ustedes de corrupción con todo lo que tienen detrás", le dijo a Tellado el ministro de la Presidencia y Justicia, Félix Bolaños. "¿Ustedes me hablan de corrupción? Su corrupción es [Rodrigo] Rato en la cárcel?", abundó Yolanda Díaz. El PP, por boca de Elías Bendodo, acabó protestando airadamente tras descubrir por las cámaras del hemicycle que, al concluir la intervención de Sánchez, la vicepresidenta Díaz, riendo y aplaudiendo a la vez, se dirigió a él exclamando: "¡A la mierda!". Los populares solicitaron la dimisión de Díaz. Meses atrás, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, fue cazada en la tribuna de invitados del Congreso llamando "hijo de puta" a Sánchez. Para justificarse pretendió hacer creer que lo que en realidad había dicho era "me gusta la fruta". Y desde entonces el PP lo ha convertido en un lema contra el Gobierno.

cina Armengol, tenga que acudir a la comisión del Senado el viernes día 7. El exministro José Luis Ábalos también fue citado el 6 de mayo, a seis días de las catalanas.

Senadores y diputados populares han mostrado en privado su insatisfacción con el resultado de los interrogatorios en la comisión a Ábalos y a otros citados como Koldo García, Santos Cerdán y Salvador Illa. El candidato del PSC se sometió al cuestionario una jornada antes de que arrancara la campaña catalana, en las que el dirigente socialista ganó por primera vez en escaños y en votos. En cualquier caso, Sánchez acudirá al Senado más tarde o más temprano, aseguran fuentes del partido conservador.



Pedro Sánchez, ayer, en los pasillos del Congreso de los Diputados. CLAUDIO ÁLVAREZ

## El ruido enfanga los hechos del caso de Begoña Gómez: la investigación no halla delitos

La Audiencia avala la instrucción del juez y obvia las conclusiones de la Guardia Civil

JOSÉ MANUEL ROMERO  
Madrid

La política anda enredada en reверtas dialécticas diarias a cuenta de una ruidosa causa penal contra Begoña Gómez, esposa del presidente, Pedro Sánchez. El caso nació con escaso fundamento a juzgar por los hechos conocidos. Su origen es una querrela de una organización ultraderechista, Manos Limpias, basada en muchos recortes de prensa y algunas noticias falsas. La denuncia que ha permitido al juez instructor José Luis Peinado ordenar una investigación no aporta indicios del delito de tráfico de influencias atribuido a Begoña Gómez. Pese a ello, el juez instructor impulsa la causa contra Begoña Gómez porque los hechos relatados, "independientemente de que la fuente de

documentación sean medios de comunicación, merecen ser investigados y son hechos concretos de actuaciones en las que ha podido tener participación directa la denunciada". Los hechos concretos son las relaciones de la esposa del presidente del Gobierno con responsables de dos empresas (Air Europa e Innova Next) que recibieron contratos y ayudas públicas del Gobierno central. En el relato del denunciante no hay datos de la influencia que pudo ejercer Gómez sobre las entidades o los funcionarios que adjudicaron esas ayudas públicas. Para encontrar lo que no aportaba la querrela, el juez pidió un informe a la UCO, la unidad de la Guardia Civil especializada en la lucha contra la corrupción. A la vez, otorgó a Gómez la condición de "investigada" para "evitar su indefensión", pudiendo así nombrar abogado para defenderse.

● Una investigación conocida que Sánchez nunca ocultó. El pasado 24 de abril, ocho días después de la apertura de la causa declarada secreta, to-

dos los medios informaron de que un juzgado abría diligencias contra Begoña Gómez por supuesto tráfico de influencias. En una carta dirigida ese día a la ciudadanía, el presidente Pedro Sánchez se refería a las diligencias previas abiertas contra su mujer y comunicaba que se tomaba cinco días para reflexionar sobre su futuro. Pese a que Gómez está investigada desde el pasado 16 de abril, el juez aún no la ha citado a declarar ni ha logrado reunir pruebas del tráfico de influencias que investiga. Hay causas abiertas en los juzgados que se archivan por falta de indicios sin que el instructor

La UCO no la ve en ninguna intermediación para lograr contratos

Sánchez admitió desde el primer día que existía la investigación penal

llame a declarar a la persona investigada.

● Informe de la UCO: ni rastro del tráfico de influencias. La Guardia Civil investigó por orden del juez en busca de los indicios de delito denunciados. Un informe de 114 folios y seis anexos concluyó: ni rastro del tráfico de influencias. La Guardia Civil analizó los contratos adjudicados a Innova Next, la empresa de Juan Carlos Barrabés, profesor en la cátedra de la Complutense que dirigió Begoña Gómez. Esa firma se presentó en unión temporal (UTE) con otra sociedad a un concurso de Red.es, dependiente del Ministerio de Economía. La oferta incluía, en la parte valorada con un 8% de puntos, hasta 32 cartas de apoyo de empresas e instituciones. Begoña Gómez firmaba una de esas cartas en nombre de la Complutense; el departamento de Empleo del Ayuntamiento de Madrid firmaba otra. La Guardia Civil no encontró indicios de que la adjudicación fuera irregular, ni que hubiera existido tráfico de influencias a favor de Innova ni que Gómez tuviera relación con los responsables de Red.es que intervinieron en el proceso.

● La Audiencia avala la investigación porque es verosímil. Tres jueces de la Audiencia Provincial de Madrid permiten al juez seguir con la investigación porque el relato de hechos de la denuncia es verosímil y basta con "una sospecha fundada en datos objetivos y verificables". Pero añaden que si "verificadas las comprobaciones e investigaciones precisas la hipótesis se diluye procederá acordar el archivo inmediato". Cuando la Fiscalía recuerda el informe de la Guardia Civil que diluye la hipótesis del tráfico de influencias, la Sala sostiene que no puede valorar "lo que aún no ha valorado el instructor porque supondría invadir su exclusiva competencia".

● Denuncia deslavazada, con hechos erróneos y conjeturas. La Audiencia afirma que la denuncia tiene "un contenido deslavazado", "con un primer bloque fáctico inverosímil o con datos erróneos". Además, considera "una simple conjetura más allá de coincidencias temporales y personales" vincular a Gómez con un tráfico de influencias para el rescate de Air Europa con el préstamo de 475 millones concedido por el Gobierno. Pero señala que la carta de apoyo firmada por Gómez a favor de Barrabés es un dato objetivo del que se deduce "que existen indicios acerca de la presunta comisión de un hecho delictivo". La Audiencia Provincial cree que "indicios objetivos apuntan a la intermediación en la concesión de subvenciones". La UCO desmonta esta apreciación tras comprobar los hechos bajo sospecha: no hay pruebas de intermediación de Gómez para que Red.es adjudicase los contratos a Barrabés.

# El Congreso culmina la ley de amnistía con la legislatura a la espera de Cataluña

Feijóo, que relegó el asunto en las elecciones catalanas, asumirá el protagonismo en el último debate sobre la medida de gracia

JAVIER CASQUEIRO  
Madrid

El monotema de la ley de amnistía a los líderes independentistas marcó el inicio de la XV Legislatura, se apagó parlamentariamente con las cuatro citas electorales convocadas en apenas cuatro meses y las maniobras del PP para retrasarla en el Senado, y llega hoy al debate final de ese proyecto en el Congreso en un clima crispado en el que parece campar de nuevo el barro de la corrupción. El PP de Alberto Núñez Feijóo se ha refugiado en el guion de las acusaciones sobre todo tipo de escándalos, como hizo José María Aznar en la oposición en la etapa final del expresidente socialista Felipe González, al que ahora han entronizado como símbolo del verdadero PSOE para contraponerlo a un Pedro Sánchez "vendido a los independentistas catalanes". Los socios de la coalición del Gobierno esperan que la aprobación de la norma, más que probablemente con los mismos votos (178 frente a 172) que cuando se aprobó inicialmente hace dos meses, sirva para desatascar un mandato pendiente de cómo se resuelve la gobernabilidad en Cataluña.

Entre las 10 preguntas de control al Gobierno de que dispuso el PP ayer en el pleno del Congreso solo una versó sobre la ley de amnistía. No la formuló ni Feijóo ni ninguno de sus principales escuderos, que compiten cada semana en ferocidad contra el presidente o sus ministros. La planteó Borja Sémper, portavoz nacional del partido, que en enero de 2023, afirmó: "Feijóo me ha pedido que aporte más moderación y centralidad donde otros ofrecen insultos y descalificaciones, con un proyecto amplio, sin etiquetas". Ayer, Sémper tituló así su intervención: "La amnistía es una inmoralidad política que define al Gobierno". Y luego agregó que entre "todos los sobresaltos que definen a esta legislatura hay dos que sobresalen: la ley de amnistía y los cinco días de retiro estratégico de Sánchez. Y ambos evocan corrupción, política y económica".

El PP relegó el debate de la amnistía en la campaña catalana y Feijóo volvió a hacerlo en la sesión de control al presidente del Gobierno, pero el líder del PP será



Carles Puigdemont, ayer en Argelès-sur-Mer. DAVID BORRAT (EFE)

**En marzo, la norma salió de la Cámara baja con 178 votos a favor y 172 en contra**

**El PSOE encomienda a su diputado Artemi Rallo la defensa de la iniciativa**

el orador de su partido en el debate definitivo de la norma en el Congreso hoy, antes de su entrada en vigor en los próximos días. El PP sube el listón al máximo en el debate, frente a lo que hará el PSOE: para rebajar el nivel de trascendencia, el portavoz parlamentario, Patxi López, cederá la tribuna al diputado por Castellón Artemi Rallo, catedrático de Derecho Constitucional.

En ese debate del 14 de marzo, Feijóo ya anticipó sus dogmas sobre este proyecto y sentenció: "No va a haber legislatura, esto es una agonía". Los populares arguyen así que el Gobierno no gobierna, está dividido, no ha aprobado aún los Presupuestos y debe convocar

otras elecciones. Los dos partidos de la coalición, PSOE y Sumar, pero también sus socios, aguardan a que la amnistía se convierta en un hito, inicial pero no último, de una mayoría progresista que pueda impulsar más medidas y reformas sociales. Por ahora, apenas han sacado adelante dos leyes más, dos reales decretos y unas 40 proposiciones no de ley.

Sánchez accedió a negociar la medida de gracia ante la evidencia de que necesitaba los siete votos de Junts, el partido de Carles Puigdemont, para su investidura y en contra de lo que el presidente y la mayoría de sus ministros habían manifestado hasta pocas horas antes de las elecciones del 23 de julio. Sánchez argumentó más tarde que hacía así "de la necesidad virtud" y ahora defiende que esa medida de gracia ha contribuido, como otras del anterior mandato (indultos, supresión del delito de sedición y reforma del de malversación en el Código Penal), para desinflamar el conflicto político y social en Cataluña. Los socios de investidura y de legislatura del Ejecutivo, desde Sumar, Podemos, ERC, EH Bildu, PNV, Junts y BNG, respaldaron la ini-

ciativa en el Congreso en marzo y volverán a hacerlo ahora en la votación definitiva. Solo Vox y PP volverán este jueves a votar en contra. La votación será por llamamiento individual de cada diputado, tras solicitarlo el PP para que todos los parlamentarios se retraten.

El de hoy es el último trámite parlamentario para que la norma entre en vigor en el *Boletín Oficial del Estado* (BOE). El camino de la proposición de ley arrancó en el Congreso a mediados de noviembre, cuando el PSOE registró en solitario el texto después de los pactos de investidura alcanzados con ERC y Junts. La iniciativa se tramitó con carácter de urgencia en la Cámara baja, donde se aprobó su toma en consideración en pleno un mes después, el 13 de diciembre.

La norma se sometió después a las posibles de las enmiendas de los grupos. Tras intensas negociaciones, PSOE, Junts y ERC introdujeron un cambio parcial que permitía exculpar a los acusados de terrorismo siempre que en sus actuaciones no hubiera "intención directa" de provocar "violaciones graves de los derechos humanos". Pero dejaron fuera a quienes hubieran "causado violaciones graves de los derechos humanos", con la oposición de la formación de Carles Puigdemont. Este punto de fricción provocó que Junts votase a favor del dictamen de la ley pero en contra de su aprobación como ley orgánica en pleno el 30 de enero, lo que provocó que la proposición volviese de nuevo a la Comisión de Justicia del Congreso.

En el seno de la Comisión de Justicia finalmente se fraguó un nuevo acuerdo que seguía dejando fuera de la medida de gracia los delitos de terrorismo, aunque con una invocación a las directivas europeas sobre la materia y no al Código Penal español, permitió restituir el consenso entre el Gobierno y sus aliados nacionalistas para sacar adelante la ley. Con esa nueva modificación, el Congreso aprobó el 14 de marzo la proposición de ley de amnistía por mayoría absoluta: los 178 votos a favor de PSOE, Sumar, Podemos, ERC, PNV, EH Bildu, Junts y BNG, frente a los 172 en contra de PP, Vox, UPN y Coalición Canaria.

Pero aún faltaba el último y tortuoso camino de la norma en el Senado, donde los populares tienen mayoría absoluta. El PP modificó el Reglamento de la Cámara alta para poder retenerla durante dos meses en lugar de 20 días, un lapso de tiempo en el que expertos en Derecho a favor y en contra han opinado sobre el texto, y en el que ha sido atacada con dureza por los letrados del Senado, tachándolo de "reforma constitucional encubierta", y se han celebrado numerosos plenos *ad hoc*. El último, el 14 de mayo, cuando salió adelante el veto a la ley impulsado por los populares gracias a la mayoría absoluta. Un veto que la mayoría parlamentaria de la investidura prevé levantar hoy.



Álvaro García Ortiz.

## El Supremo no aparta a los magistrados que recusó el fiscal general

REYES RINCÓN  
Madrid

El Tribunal Supremo rechazó ayer de plano, por extemporánea, la recusación planteada por el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, contra cuatro de los cinco magistrados que deben resolver el recurso presentado por una asociación judicial contra su nombramiento como jefe de la Fiscalía.

"Sin necesidad de examinar la endeblez y escasa consistencia de la causa de recusación que se propone, baste señalar que, atendiendo a lo dispuesto en el artículo 223.1 de la Ley Orgánica del Poder Judicial, (...), la formulación de la recusación es extemporánea", señala el magistrado Eduardo Calvo, instructor de la recusación. El artículo al que hace referencia el juez establece que la recusación debe plantearse "tan pronto como se tenga conocimiento de la causa en que se funde, pues, en otro caso, no se admitirá a trámite". Según el Supremo, los argumentos en los que el fiscal general basa su petición para apartar a los cuatro jueces son de noviembre de 2023, pero García Ortiz no los recusó hasta marzo pasado.

Los magistrados contra los que se dirige la petición de García Ortiz son los que anularon el ascenso de Dolores Delgado a la máxima categoría de la carrera por considerarlo un ejercicio de "desviación de poder" por parte del jefe de la Fiscalía para beneficiar a su antecesora. Estos jueces son los mismos que tienen que resolver el recurso presentado por la Asociación Independiente de Fiscales (APIF) contra la renovación de García Ortiz como fiscal general, pero este considera que, tras aquella primera sentencia, no son imparciales para pronunciarse sobre su nombramiento.





La vicepresidenta Yolanda Díaz, en el centro, junto a los ministros Sira Rego y Pablo Bustinduy, ayer en Madrid. CHEMA MOYA (EFE)

● Podemos y Sumar miden fuerzas en unas elecciones con una baja movilización y en las que la candidatura encabezada por la exministra Irene Montero se juega su supervivencia

## Las izquierdas libran su duelo decisivo

### La crónica

PAULA CHOUZA

En la política española, un año es una eternidad. “Podemos trabaja ya para dar a la ciudadanía progresista la noticia que tanto tiempo lleva esperando, que este espacio político se presente unido a las elecciones y salgamos a ganar”. La frase de Ione Belarra, pronunciada la misma mañana en la que Pedro Sánchez precipitaba la celebración de las generales, abría ese 29 de mayo una tensa negociación entre su formación, Podemos, y Sumar. Aquellas conversaciones, iniciadas tras unos resultados desastrosos para los partidos a la izquierda del PSOE en municipales y autonómicas, acabarían alumbrando una coalición histórica de 15 organizaciones que logró el 23-J una representación de 32 diputados en el Congreso, clave para reeditar el Gobierno de coalición.

Doce meses después, el escenario es radicalmente distinto: Podemos está fuera del Ejecutivo, cuenta con cuatro parlamentarios en el Grupo Mixto y las dos fuerzas se presentan por separado a las europeas, en una cita que servirá para determinar el peso de cada una en un espacio en retroceso, marcado por las disputas internas y la estrategia socialista para reabsorber a una parte de

su electorado. El partido fundado por el exvicepresidente Pablo Iglesias, liderado en estos comicios por la exministra de Igualdad, Irene Montero, vuelve a su origen 10 años después —debutó impulsado por el 15-M con cinco eurodiputados en las elecciones de 2014— y fía ahora su supervivencia al 9-J. La plataforma de Yolanda Díaz, que presenta a la exdirectora de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAE) Estrella Galán como cabeza de lista y que cuenta con el respaldo de siete formaciones, quiere dar la ba-

talla en un contexto marcado por una fuerte pelea bipartidista que tiende a invisibilizarlos, y defiende que el suyo es un proyecto que aún necesita su despliegue territorial para consolidarse.

A pesar de que el debate en estas elecciones se centra en el papel de la extrema derecha en la Unión Europea, el analista político Lluís Orriols sostiene que el duelo entre las izquierdas es una de las “principales batallas” de estos comicios en España. “En estas elecciones no se dirime cuántos eurodiputados van a conseguir

**Montero rechaza un reagrupamiento: “Hemos pasado página”**

**Orriols: “Los resultados darán información sobre cuál es viable”**

### PERIDIS



[Podemos y Sumar], ni si es mejor ir separados o juntos, sino quién se impone al otro como partido referente de ese espacio”, advierte. “La fotografía de los resultados dará información al votante sobre cuál de los dos es viable”, porque a medio plazo “es difícil que quepan ambos”, añade. Si hay un claro vencedor, explica, eso puede ayudar a conformar el espacio. Si, por el contrario, se reparten el voto casi a la mitad, esa imagen “provocará desconcierto” en el electorado.

“¿No querían primarias? Pues toma primarias”, comentaba hace unos días sobre esas estimaciones un alto cargo del partido de Belarra, que ha reprochado siempre a Sumar no haber permitido a sus bases elegir las listas en votación. Las dos candidaturas son extremadamente prudentes sobre los datos demoscópicos, y advierten de la baja movilización de la izquierda, con un electorado harto de elecciones —desde mayo del año pasado, han abierto las urnas hasta en seis ocasiones—, conscientes de que un mal dato de participación les penaliza.

Los últimos comicios autonómicos no son nada halagüeños: ambos quedaron fuera en Galicia, Sumar entró por la mínima en Euskadi y retrocedió de ocho a seis escaños en Cataluña, donde Podemos ni siquiera se presentó. Podemos lleva casi un año preparando la candidatura de Montero y muestra cierta resistencia en los actos, con su militancia activada, aunque ellos mismos advierten de que con los suyos no basta. Las alusiones directas a Sumar son escasas, pero su condición de partido opositor les permite cargar día sí y día también contra la “inacción” del Ejecutivo de Sánchez. “Antes teníamos un Gobierno de transformación y ahora tenemos un Gobierno solo de titulares”, repite Montero en sus mítines, en los que además de reivindicar “el ruido”, la causa palestina, la defensa de la paz, el acceso a la vivienda o los derechos feministas se vuelven cuestiones centrales de la campaña.

La candidata de Sumar, que es la menos conocida aunque la mejor valorada, según 40dB., busca confrontar con los socialistas y marcar perfil propio en temas como el pacto migratorio, la malograda Ley del Suelo o la vuelta a las reglas fiscales, que pueden llevar de nuevo a la austeridad en Europa. Con ello, busca combatir la fuga de votos al PSOE que muestran las encuestas. El reto es doble, porque también deben contener a Montero. El número dos de la papeleta de Sumar, Jaime Asens, abogó el lunes por que ambas fuerzas se “reagrupen” en el futuro, pero Montero cerró esa puerta ayer en una rueda de prensa organizada por la agencia Efe: “Hemos pasado página”. Tampoco en la dirección de la plataforma de Díaz hay ningún interés en dar alas a ese debate, y menos en una campaña en la que prefieren poner el foco en sus políticas, no en el lío interno.



Fraga saludaba a los asistentes a un mitin de 1987 junto a José María Álvarez del Manzano (izquierda) y Alberto Ruiz-Gallardón. MARISA FLÓREZ

Los comicios de hace 37 años inauguraron patrones electorales que todavía se mantienen

## 10-J de 1987: en las primeras europeas también se habló poco de Europa

ÁNGEL MUNÁRRIZ  
Sevilla

Un abismo político y temporal media entre el 10 de junio de 1987 y el 9 de junio de 2024. Y, sin embargo, abundan las similitudes entre las primeras elecciones europeas celebradas en España y las que tendrán lugar el domingo de la próxima semana. Visto con la perspectiva del tiempo, aquel 10 de junio forjó un molde.

Durante la próxima legislatura, se cumplirán 40 años de la entrada de España en la Comunidad Económica Europea (CEE), el 1 de enero de 1986, y de los primeros comicios con los que el país cubrió su representación, de 60 diputados. La hemeroteca de las fechas previas a aquella cita muestra un reguero de controversias alejadas de las competencias comunitarias, en línea con lo que ocurre con la campaña del 9-J.

Luis Planas, ministro de Agricultura, que con 34 años fue nú-

mero cinco de aquella lista socialista, admite que meter los asuntos europeos en los mítines ni era ni es fácil. Subraya que el PSOE se esforzaba por transmitir dos ideas: que era el que había logrado incorporar España a Europa, y que eso crearía "riqueza y empleo". De todos los partidos, el PSOE era el que tenía más incentivos para hablar de Europa, dado que sus siglas estaban asociadas a lo que la mayoría veía como un "logro".

Con los recuerdos de Salvador Garriga, el número 15 en la lista de Alianza Popular (AP) con 29 años, se sintetiza así aquella campaña: casi todos eran europeístas, pero se hablaba muy poco de Europa. "Si ahora hay poca conciencia de lo que representan unas europeas, en el 87 menos. Fueron unas elecciones muy en clave nacional", afirma Garriga, que añade que entre los candidatos era frecuente la falta de experiencia y conocimiento de los engranajes

europeos, lo que lastraba las posibilidades de entrar a fondo en los temas comunitarios.

La españolidad de Gibraltar y las bases estadounidenses fueron temas de peso en 1987. Y también ETA. Herri Batasuna (HB), con una lista encabezada por el abogado Txema Montero, salió de su perímetro habitual —País Vasco y Navarra— para celebrar actos por el resto de España. En la última semana de campaña grupos contrarios a los *abertzales* lanzaron piedras contra los asistentes a un mitin en Sevilla. Montero acusó al Gobierno de "jalearse a grupos fascistas".

Antonio Hernández Mancha, Adolfo Suárez y Gerardo Iglesias, líderes de AP, Centro Democrático y Social (CDS) e Izquierda Unida (IU), respectivamente, se implicaron a fondo en la campaña, que aprovecharon para intentar desgastar al PSOE. "Si su descenso se confirma, [el PSOE] se romperá en pedazos y el propio presidente del Gobierno tendrá que dimitir", pronosticaba Hernández Mancha,

### Gibraltar y las bases estadounidenses fueron temas de peso en el debate político

### Santiago Carrillo no logró el acta con el Partido de los Trabajadores

mientras Iglesias presentaba como una "necesidad nacional" frenar la "arrogancia" de Felipe González, que gozaba de su segunda mayoría absoluta. De todos los líderes, el socialista fue el que mostró un perfil más bajo, tratando de disipar la idea, alentada por sus rivales, de que los comicios podían ser una revancha de las generales de 1986. El PSOE, cuya lista la encabezaba Fernando Morán, logró finalmente casi el 40% del voto en las europeas y 28 diputados.



Fernando Morán, en un mitin en Pamplona. KOTE RODRIGO (EFE)

A la postergación de los temas europeos contribuyó que los comicios se celebraran junto con los autonómicos y municipales. Esta coincidencia, señalaba El PAÍS en su editorial del 9 de junio, generó una "confusión" que fue "deliberadamente mantenida por los partidos", a los que culpaba de perder la ocasión de hablar de Europa, decantándose por una campaña tacticista basada en mensajes entre el "doctrinarismo profesoral" y la "denuncia provinciana".

Ana Salazar, experta en estrategia política, cree que hay dos razones básicas por las que no sólo en 1987, sino también ahora, los partidos evitan que sus campañas se centren en temas europeos. En primer lugar, explica, porque la mayoría de la sociedad tiene una percepción de "lejanía" sobre la UE. En segundo lugar, porque si se ciñeran a Europa se les estrecharía el margen para marcar perfil, ya que es usual que el PP y el PSOE e incluso partidos en los extremos voten lo mismo. En la UE "predomina la visión de país" y "se trabaja el consenso", explica. Y eso, añade, da poco juego electoral.

Las listas fueron ya en 1987 herramienta para componendas de los partidos. AP colocó al frente a Manuel Fraga, decisión que permitía poner a un candidato conocido y a la vez alejar su sombra de Hernández Mancha, que necesitaba espacio para cuajar como líder (cosa que nunca consiguió). Jugadas como las de AP con Fraga empezaron a aderezar la fama de la Eurocámara como cementerio de elefantes (si bien Fraga regresó en 1989 como presidente del PP). Distinto fue el movimiento de Suárez, que quiso encabezar la papeleta del CDS, pero sólo por su supuesto tirón electoral, sin llegar a recoger el acta. Finalmente desistió y cedió la plaza a Eduard Punset.

Por su circunscripción única, las europeas son vía preferente para que irrumpen nuevos partidos. Un ejemplo lo brinda Podemos, que logró cinco escaños en 2014. En la misma cita lo intentó Vox con Alejo Vidal-Quadras, pero sin éxito. Ahora, las encuestas dan opciones de entrar a una candidatura encabezada por el agitador ultra Alvisé Pérez. También lo intenta, con menos opciones, Izquierda Española. En el caso de Podemos, ha apostado fuerte por las europeas, consciente de que es la elección en la que tiene más posibilidades de lograr escaño, colocando al frente a la exministra de Igualdad Irene Montero.

Aunque no hay dos casos iguales, los antecedentes de este tipo de maniobras están también en 1987. En aquellas europeas Santiago Carrillo, que había sido secretario general del PCE, buscó una vida política extra como cabeza de lista de su nueva formación, el Partido de los Trabajadores. Fracasó, al igual que el franquista Blas Piñar con el Frente Nacional, sucesor de Fuerza Nueva. También pinchó el empresario José María Ruiz Mateos, que tuvo que esperar a la siguiente elección (1989) para conseguir dos escaños.



Jorge Buxadé, ayer en un mitin de Vox en Valladolid. NACHO GALLEGO (EFE)

## Vox llama a una “alianza política” de todos los partidos de ultraderecha en la Eurocámara

Buxadé ve “muy difícil” la fusión en un solo grupo que propone la francesa Le Pen

MIGUEL GONZÁLEZ  
Madrid

El domingo, la líder del Reagrupamiento Nacional francés, Marine Le Pen, hizo un llamamiento para que se fusionen todos los grupos de ultraderecha que sientan en el Parlamento europeo. “Este es el momento de unirnos, sería realmente útil. Si lo logramos, nos convertiremos en el segundo grupo del Parlamento Europeo. Creo que no debemos dejar pasar una oportunidad como esta”, declaró Le Pen al periódico italiano *Corriere della Sera*, en un mensaje directamente dirigido a la primera ministra italiana, Giorgia Meloni. Sin embargo, el cabeza de lista de Vox, Jorge Buxadé, reconoce que es “muy difícil” la fusión entre Identidad y Democracia (ID), el grupo encabezado por Marine Le Pen; y los Conservadores y Reformistas Europeos (ECR) que lidera la propia Meloni. Entre ambos, hay rivalidades personales y también partidos que compiten entre sí en un mismo país: como la Liga de Salvini, afiliado a ID, y Hermanos de Italia, en los ECR. Por eso, Buxadé apuesta por una alianza.

Aunque Vox “es el partido que más se ha empeñado” en acercar

a estos dos grupos —a cuyos dirigentes reunió en la convención Europa Viva, celebrada en Madrid el 19 de mayo—, Buxadé considera que, “haya uno o dos grupos [en el Parlamento], lo importante” es forjar una “alianza política” de todas las fuerzas que se autodefinen como “conservadoras, patriotas e identitarias”.

En una rueda de prensa en la agencia Efe, Buxadé enumeró los puntos en los que deberían estar de acuerdo los partidos que formarían parte de esta alianza: soberanía de los Estados, reforma de los tratados de la Unión, lucha contra la inmigración ilegal, energía y derogación del Pacto Verde Europeo. “Si en estos cinco puntos hacemos una gran alianza, el Parlamento europeo va a cambiar”, advierte.

Buxadé no quiere aventurar dónde encajará Fidesz, el partido del primer ministro húngaro, Viktor Orbán, que pasó al grupo de los no adscritos tras salir del PP europeo. Pero se muestra tajante con Alternativa por Alema-

**El portavoz ultra dice que Alternativa por Alemania “no está en la ecuación”**

**Las encuestas atribuyen a la formación entre seis y ocho escaños**

nia (AfD), el partido alemán que Le Pen ha expulsado de su grupo por sus pulsiones neonazis y su complicidad con Putin. En palabras de Buxadé, AfD “no está en la ecuación”. Es decir, no formará parte de la alianza de las ultraderechas europeas.

Las encuestas atribuyen a Vox entre seis y ocho escaños —ahora tiene cuatro—, pero Buxadé sostiene que el objetivo de su partido es conseguir un “cambio de rumbo” tras las elecciones. Eso pasa por que el Partido Popular Europeo (PPE), favorito para ganar los comicios, pacte con la extrema derecha, rompiendo su tradicional consenso con socialistas, liberales y verdes.

Sin embargo, Vox ha dejado claro que, si quiere pactar con ellos, el PPE debe pagar un precio: el sacrificio de la actual presidenta de la Comisión Europea y candidata a la reelección, la democristiana alemana Ursula von der Leyen, a la que culpa de asumir las políticas de la izquierda y cargar a las espaldas de los agricultores la lucha contra el calentamiento global. En ningún caso, sostienen en Vox, sus eurodiputados apoyarán a Von der Leyen.

Frente a Feijóo, que se esfuerza por distinguir entre el partido de la primera ministra italiana, Hermanos de Italia, y Vox, Buxadé advierte de que son lo mismo: “Si Feijóo quiere darle un abrazo a Meloni va a ser complicado, porque nos va a encontrar abrazados con Meloni y luego no se quiere hacer una foto con Abascal”.

## Los ministros islámicos en Madrid agradecen a España que les dé “esperanza”

El jefe de la diplomacia turca insta a los países europeos a imitar la “valiente” decisión del Gobierno español

M. G.  
Madrid

“Estamos aquí para dar las gracias a España por darnos esperanza en un momento muy oscuro, por tomar la decisión correcta en el momento adecuado, esperamos que otros sigan su ejemplo”. Así se expresó en Madrid el príncipe Faisal bin Farhan bin Abdullah Al Saud, ministro de Asuntos Exteriores de Arabia Saudí, un día después de que el Gobierno español reconociera al Estado palestino. El príncipe saudí forma par-

te permanente; al tiempo que exigió la liberación incondicional de todos los rehenes por parte de Hamás y que Israel permita el acceso de la ayuda humanitaria a gran escala a Gaza y dé cumplimiento a la orden de la Corte Internacional de Justicia, según un comunicado oficial.

En su visita al Ministerio de Asuntos Exteriores, el jefe de la diplomacia jordana expresó su “solidaridad con España ante los ataques inmorales de parte de altos cargos israelíes”, en alusión a los tuits del ministro israelí de Exteriores, Israel Katz, que acusó al Gobierno español de cómplice de Hamás; mientras que el turco instó “al resto de países de la UE a que sigan el ejemplo de España”, cuya decisión calificó de “valiente”.

En una declaración sin preguntas, Albares subrayó que, tras sumarse España, Irlanda y



Pedro Sánchez, en el centro, ayer con los ministros de los Estados islámicos en La Moncloa. SUSANA VERA (REUTERS)

te del Grupo de Contacto sobre Gaza, integrado también por el primer ministro, Mohammad Mustafa; el primer ministro y ministro de Asuntos Exteriores de Qatar, el jeque Mohammed bin Abdulrahman bin Jassim Al Thani; el vice primer ministro y ministro de Asuntos Exteriores de Jordania, Ayman Safadi; y el ministro de Asuntos Exteriores de Turquía, Hakan Fidan; además del secretario general de la Organización de la Cooperación Islámica (OCI), Hussein Ibrahim Taha.

La delegación que representa a los países de mayoría musulmana fue recibida por el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en el palacio de La Moncloa; antes de reunirse con el ministro de Asuntos Exteriores, español, José Manuel Albares. Sánchez reiteró la necesidad de parar la operación militar en Rafah y establecer un alto el fue-

Noruega, ya son 146 los países que reconocen al Estado palestino, a los que hoy se añadirá Eslovenia, que se había dado de plazo hasta el 13 de junio. “Seguiremos trabajando para que más países se unan y para que se normalicen las relaciones de los países árabes con Israel”, añadió el ministro. Dos de los países presentes en la reunión, Arabia Saudí y Qatar, no reconocen al Estado de Israel, aunque el ministro saudí respaldó expresamente la fórmula de los dos Estados, uno israelí y otro palestino, en paz y seguridad.

“No podemos seguir viendo tanto sufrimiento, tanta destrucción”, dijo Albares, quien se refirió tanto a “las 1.200 víctimas israelíes del ataque terrorista de Hamás” y “el sufrimiento de los rehenes y sus familias”, como a la “insostenible” cifra de más 35.000 muertos en los ataques israelíes sobre Gaza.

## Junts, ERC y la CUP se unen para retener la presidencia del Parlament

CAMILO S. BAQUERO  
Barcelona

El independentismo perdió el pasado 12 de mayo su mayoría absoluta en la Cámara catalana pero ahora se mueve para intentar blindar su peso en su órgano rector, la Mesa, que se constituye el lunes 10 de junio. La diputada electa por la CUP, Laia Estrada, avanzó ayer que su formación ya ha mantenido contactos con ERC, Junts e incluso los comunes para conformar lo que denomina como "Mesa antirrepresiva". La intención del partido antisistema es lograr un acuerdo donde los 59 votos de las formaciones secesionistas y los 6 de Comuns-Sumar puedan condicionar la elección de cargos claves como la presidencia del legislativo. Fuentes de ERC confirman las conversaciones y valoran positivamente la propuesta. Salvador Illa (PSC), ganador de las elecciones, no tardó en manifestar su desagrado y pidió al resto de formaciones "respeto" a los resultados del 12-M.

"Una presidencia del Parlament que esté en manos de ERC y del independentismo es, evidentemente, preferible a cualquier otra alternativa, por desdoblado", compartió Estrada en una entrevista a Catalunya Ràdio. La anticapitalista defendió la necesidad de tener una Mesa de la Cámara "garantista" con los derechos de los diputados para poder debatir de "cualquier cosa" en sede parlamentaria.

En las filas republicanas manifiestan su voluntad de trabajar en la línea de una propuesta que les "gusta", pero desmarcan el futuro de la conformación de ese órgano con el sentido final del voto en un debate de investidura. "Es imposible que vayan juntas las negociaciones", añaden fuentes de la cúpula de ERC.

La presidencia de la Cámara es clave porque, entre otras cosas, es quien decide qué candidato y cuándo puede someterse a una investidura. Según el reglamento de la Cámara, el presidente o presidenta se elige por votación directa de los diputados: si nadie alcanza la mayoría absoluta en la primera ronda (68), se realiza una segunda donde solo se ponen a consideración los dos nombres que hubieran recibido el mayor número de apoyos. El PSC obtuvo 42 escaños, mientras que el bloque Junts, ERC y CUP suma 59.



Francisco Camps, ayer durante su rueda de prensa en Valencia tras ser absuelto. ROBER SOLSONA (EP)

## Francisco Camps, absuelto de nuevo en un juicio de Gürtel

La Audiencia Nacional no encuentra pruebas de que el expresidente valenciano favoreciera a las empresas de la trama corrupta

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA  
Madrid

Otra vez eximido por la justicia de toda responsabilidad. La Audiencia Nacional ha absuelto al que fuera presidente de la Generalitat Valenciana Francisco Camps del delito de tráfico de influencias en concurso ideal con otro de prevaricación por el que la Fiscalía Anticorrupción le pedía un año de cárcel y una multa de 250.000 euros en el juicio por una de las piezas del caso Gürtel. Esta concretamente estaba relacionada con la contratación de Orange Market, empresa de la trama para diferentes eventos, entre ellos montar un stand de la comunidad valenciana en la feria de turismo Fitur de 2009. Es la segunda vez que Camps es exculpado por su relación con la trama que lideraba Francisco Correa, después de su absolución en el juicio por el llamado caso de los trajes, en enero de 2012. La sentencia ahora conocida también exime a tres de sus antiguos consejeros y a una decena de funcionarios del Gobierno autonómico.

Los magistrados sí condenan a los integrantes de la trama, entre ellos su cabecilla, Francisco Correa; su número dos, Pablo Cres-

po, y Álvaro Pérez Alonso, el Bigotes, que habían reconocido durante la vista los hechos y aceptado penas de hasta dos años y tres meses de cárcel por delitos de prevaricación administrativa, falsedad en documento mercantil y malversación de caudales públicos. Todos ellos señalaron en sus declaraciones ante el tribunal la supuesta implicación de Camps en las adjudicaciones a Orange Market. Los dos primeros cumplen desde hace meses sus condenas por otras piezas del caso Gürtel en régimen de semilibertad y esta sentencia no variará su situación penitenciaria.

Con este veredicto, Camps consigue evitar de nuevo ser condenado pese a que en otros juicios en los que él no se había sentado en el banquillo, los magistrados consideraron probado que la Generalitat que él encabezaba "manipuló" contratos en favor de Gürtel o que el PP valen-

ciano que lideró se financió de forma "irregular" en las campañas electorales de 2007 y 2008. El tribunal concluye en su fallo que no hay "testigo, escrito o comunicación alguna" de que el expresidente valenciano hubiera ejercido "presión, sugestión, recomendación o insinuación" a miembros de su Ejecutivo y, en concreto, a otra de las inculpadas que ha resultado absuelta, Salvadora Ibars, entonces directora general de Comunicación del Gobierno regional para que la Agencia Valenciana de Turismo contratara a la empresa de la Gürtel.

Los magistrados restan así valor a las declaraciones de los cabecillas de la trama y, sobre todo, a la relación que mantenía con Pérez Alonso, y que se había convertido en uno de los pilares de la acusación contra él. El expresidente valenciano había negado durante el juicio que su trato con este miembro de la Gürtel fuera

de amistad pese a las conversaciones telefónicas intervenidas —en una de ellas, el presidente califica al hombre de Gürtel como "amiguito del alma"— y a que El Bigotes invitó al presidente a su boda y le dirigió unas palabras cariñosas durante su discurso en el convite. Los magistrados destacan que "el hecho de que un líder político se haga una foto con alguien o incluso que en un momento dado pueda hablar por teléfono con el mismo, no implica en sí una relación de intimidad". Por ello, concluyen que "no puede deducirse en absoluto que el señor Camps fuera responsable de todos los actos del señor Pérez o que favoreciera las actividades del mismo dentro del ámbito de la contratación pública". Y añaden: "No se puede fundamentar una condena del señor Camps en la única declaración del señor Pérez Alonso".

Durante la vista, Camps se esforzó en desacreditar tanto el testimonio de los cabecillas confesos de la Gürtel como el de los testigos que lo habían señalado, entre ellos el de Ricardo Costa, el ex secretario general del PP valenciano y su antigua mano derecha, quien asegura que "el Bigotes trabajaba con el partido y el Gobierno porque el presidente lo decidió". Costa aseguró como ejemplo de esa relación una comida en la propia sede de la Generalitat entre el miembro de la trama y el entonces presidente valenciano. Sin embargo, los magistrados recalcan en la sentencia que no existe prueba alguna de que dicho encuentro se celebrara más allá de sus palabras. "No cabe deducir de una simple comida la intervención en serias irregularidades administrativas, por este simple hecho. La jurisprudencia está llena de casos de comidas entre funcionarios y autoridades, con distintas personas e incluso letrados intervinientes sin que por ello quepa deducir que el funcionario adoptara resoluciones irregulares", añaden.

Camps también cargó durante el juicio contra la Policía Nacional, responsable de las pesquisas, y, en concreto, contra el inspector jefe Manuel Morocho, principal investigador del caso Gürtel, al que llegó a acusar de emprender una investigación "prospectiva" contra él. Durante su declaración, tanto Morocho como otros dos agentes policiales, describieron lo que en su opinión era una dinámica de favores que se había tejido en el seno de la Administración autonómica; la relación de exdirigente del PP y Pérez Alonso; e, incluso, desgranaron los "regalos" que la trama entregó a los padres, la esposa y los hijos del antiguo jefe del Ejecutivo regional. Sin embargo, la sentencia considera ahora que no se ha acreditado "en modo alguno que el señor Camps tuviera connivencia ni en lo personal ni en lo económico con empresa alguna del señor Correa o participara en alguno de sus beneficios o alentara dichas actividades". Por todo ello, los magistrados acuerdan "la libre absolución con todos los pronunciamientos favorables" para Camps.

## Vuelta a la política

Poco después de hacerse pública la sentencia, Francisco Camps se mostró en Valencia dispuesto a regresar a la primera línea política: "Estoy casi más ilusionado que cuando comencé". Afirmó que no tiene "ningún sentido" lo que ha pasado "estos 15 años" y pidió que ello "no le pueda ocurrir a ningún español en nuestra democracia". "Era inexplicable, como dije hace

15 años. Nunca ha ocurrido absolutamente nada, nadie me debía nada. Lo dije y se ha demostrado después de 10 procesos que, efectivamente, nada había ocurrido", dijo, informa Europa Press.

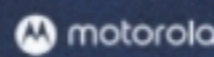
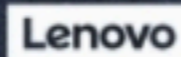
Camps afirmó que ayer habló con el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, que le transmitió la "enhorabuena" y han acordado "hablar" en cuanto la agenda "lo permita".



# CONCERT MUSIC FESTIVAL CMF2024

CHICLANA DE LA FRONTERA · POBLADO DE SANCTI PETRI

PATROCINADOR PRINCIPAL



## JUNIO & JULIO

MANOLO GARCÍA | 29 JUN · MYKE TOWERS | 04  
 CAMILO | 05 KIDD KEO | 06 EMILIA | 10 MANÁ | 11 AITANA | 12  
 SCORPIONS | 13 RICKY MARTIN | 14 TAINY | 17 JHAYCO | 18  
 YNG LVCAS | 18 YOVNGCHIMI | 19 JAMES BLUNT | 20  
 CANTAJUEGO | 21 LUCHO RK | 21 LUIS MIGUEL | 24  
 LUZ CASAL | 26 SIMPLE MINDS | 27 TOM JONES | 28

## AGOSTO

TABURETE | 01 NICKI NICOLE | 02 ABRAHAM MATEO | 03  
 HAUSER | 04 MARIZA | 05 HAKUNA GROUP MUSIC | 06  
 LOLA ÍNDIGO | 07 NANCYS RUBIAS | 07  
 LOS CHICHOS | 08 ESTOPA | 09 EL ARREBATO | 10  
 CRUZ CAFUNÉ | 12 SOGE CULEBRA | 12  
 BELÉN AGUILERA | 13 VETUSTA MORLA | 14  
 PIMPINELA | 15 HOMBRES G | 16 EL BARRIO | 17 & 18



25 JULIO

AMISTADES PELIGROSAS  
 CÓMPLICES · OBK  
 PACO PIL CON BRISA PLAY



SHINE  
 CMF2024  
 CHICLANA DE LA FRONTERA

20+ JONAS  
 JUL+ BLUE+ 08+ GORDO  
 13+ ROBIN+ AGO++++  
 AGO+ SCHULZ

**BRESH**

28 JUN & 05 AGO

ORO VIEJO  
 DYNAMO

04 AGOSTO

Premier

11 AGOSTO

CLAPTON  
 THE MASQUERADE

15 AGOSTO

ORGANIZA Y PRODUCE      PARTNER ESTRATÉGICO      PATROCINA

Concert Tour y el VINO A.I.E.

COLABORA

PALACIO de SANCTI PETRI & GRAN BELLA HOTEL

Concert Tour

COLABORA

Ballantine's

MEDIA PARTNER

MEDIA SET España

EL PAÍS

CON EL APOYO INSTITUCIONAL

Andalucía

Deputación de Cádiz

PATROCINA

CaixaBank

CADIMAR

Cruzcampo ESPECIAL

COLABORA Y VENTA DE ENTRADAS

ticketmaster



La trayectoria de Xosé Fortes, cofundador de la Unión Militar Democrática que luchó contra la dictadura, es reconocida por sus colegas de tertulia en Vigo

## Un homenaje para el coronel que combatió el franquismo desde dentro

SONIA VIZOSO  
Pontevedra

Dentro y fuera del cuartel, Xosé Fortes ha sido un militar de avanzada. A mediados del siglo pasado, armado hasta los dientes con su temprano e invencible amor a la lectura, fue el primer niño de familia campesina que consiguió superar en notas a los hijos de los ricos que estudiaban en su instituto de Pontevedra. Coronel retirado e historiador, organizó conferencias literarias en los campamentos militares, combatió la dictadura del general Franco desde dentro de su ejército y, cuando lo echaron, se adentró en la política luchando contra los desmanes urbanísticos y en defensa del medio ambiente. Este 2024 es especial para él. Cumple 90 años y se conmemora el 50º aniversario de la Unión Militar Democrática (UMD), la organización clandestina antifranquista que cofundó y por la que acabó en la cárcel. "Es uno de los personajes más relevantes de la Galicia contemporánea", sentencia el historiador Xavier Castro, uno de los organizadores del homenaje que Fortes recibirá mañana en su tierra natal.

El tributo a Fortes (Caroi-Cotobade, Pontevedra) nace de sus compañeros de la tertulia Café Voltaire de Vigo, un concilio de filósofos, psicólogos, médicos, filólogos, historiadores o juristas que desde hace casi un cuarto de siglo se reúne los últimos jueves de cada mes para "arreglar el mundo y sus misterios de forma distendida y cordial, sin tensiones", explica Castro. Fortes cuenta que empezó a participar en tertulias con apenas 20 años. Para él, estos coloquios de café que hoy están en peligro de extinción son una forma de "compartir con los demás" y "pulsar" el estado del mundo. Con la humanidad enfrascada de nuevo en una carrera armamentística, este militar de carácter alegre y fino sentido del humor admite sentir un palpito "muy pesimista".

El coronel Fortes no ve "ningún sentido militar" a disparar el gasto en armamento cuando la capacidad de destrucción de las principales potencias, desde EE UU hasta Rusia pasando por China, ya es "planetaria". "Ante un arsenal nuclear, seguimos jugando a la guerra como niños pequeños. ¿Para qué competir por tener más cañones si ya hay un arma que destruye el mundo? Lo que hay que encontrar son formas de entendimiento", defiende. Hace 40 años, él ya era crítico con el gasto militar estadounidense. En este tiempo, la cifra "se ha multi-



Xosé Fortes, en la biblioteca de su casa de Pontevedra. ÓSCAR CORRAL

plicado por 10". Si el *boom* armamentístico es un sinsentido desde el punto de vista de la defensa, ¿responde entonces a un interés económico?: "Económico sí. España tiene un comercio de armas rentable y eso es terrible".

El poder que está ganando la ultraderecha es otro de los nubarrones que preocupa a Fortes. "El PP necesita urgentemente a un nuevo líder. Feijóo es un analfabeto político", sostiene. Critica que el expresidente de la Xunta haya permitido al frente del PP que Vox "se metiera en [los gobiernos de] las comunidades autónomas como primos pobres" y ahora sea el partido de Santiago Abascal el que "está marcando la agenda". "Negar la igualdad a las mujeres es negar los derechos humanos", subraya este militar, sorprendido de la incapacidad de buena parte

de los hombres para ver los privilegios de los que han gozado y la histórica discriminación contra la que lucha el feminismo. "El machismo es una enfermedad más acusada entre los militares".

Los libros son el "alimento" de Fortes, el secreto para que su cerebro siga en tan buena forma. Cuando estudiaba bachillerato, la biblioteca era "su mueble más adorado". Ya atesoraba entonces un centenar de obras. En la escuela militar, enseñaba a sus compañeros a leer y escribir. Tantas décadas después, aún recuerda el nombre de José Bello, un recluta de O Valadouro (Lugo) que entró en su tienda agitando la primera carta de amor que había conseguido escribirle a su novia. En el ejército, Fortes fue ese oficial "raro" que leía a Sartre y Camus y organizaba concurridas confe-

rencias sobre literatura gallega. Aquellas sesiones se las prohibieron por sorpresa el día que se abordó la figura del inventor del esperpento. "Valle Inclán está en el infierno", le espetó su superior. Fue así cómo descubrió Fortes la insólita historia que escondía la censura. Por lo visto, aquel jefe militar había conocido a la monja que presenció los últimos segundos de vida del célebre escritor. La religiosa contaba escandalizada que Ramón María del Valle Inclán había intentado agredir con su orinal al cura que pretendía darle la extremaunción. El brazo del dramaturgo cayó vencido por la muerte sin llegar a culminar la embestida anticlerical, pero desde entonces la salvación de su alma se daba por descartada.

### Prisión

Fue su participación en la creación de la UMD la que dio fama a Fortes. Le costó un año entre rejas y la expulsión del ejército. Se reinventó como profesor y director de instituto y a principios de los ochenta concurre a las elecciones locales en Pontevedra por el partido Unidada Galega. También entonces se dedicó a "innovar", apunta el historiador Xavier Castro. Fue teniente de alcalde de Urbanismo en el Ayuntamiento de la ciudad en la que vive. El arquitecto municipal dimitió en cuanto Fortes tomó posesión. Vislumbró lo que se le venía encima. "Nos llegaban solicitudes de licencia con dinero dentro. Era un caos terrible. Nadie quería estar en Urbanismo si no era para forrarse", recuerda. Limitó las alturas de los edificios y creó un protocolo contra las obras ilegales. También desplegó su visionaria conciencia ecologista impidiendo la construcción de una fábrica en el paraje natural de A Xunqueira de Alba, hoy todavía intacto: "Fue la única batalla que gané en la vida". Su esposa recibió amenazas telefónicas y la prensa local intentó acorralarlo con ataques feroces.

Fundador de la primera revista infantil y juvenil en gallego (*Vagalume*), Fortes sigue leyendo mucho, "escribiendo algo" y "publicando poco". En su ordenador, mantiene confinada una "autobiografía política" que pretende reservar para que sean sus nietos quienes la saquen a la luz cuando muera. "Es un vino demasiado joven, necesita la solera de unos años", esgrime. Padre de tres escritores (Susana, Alberto y Belén Fortes) y un periodista (Xabier Fortes), es el patriarca de una familia con cerca de 70 obras publicadas. Castro asegura que es la segunda estirpe literaria de Galicia más prolífica. Como compañero de tertulia del coronel Fortes, este catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Santiago destaca de él su "espíritu gozoso, alejado de una rata de biblioteca" y su "honradez": "Fue un militar discolo en la dictadura y también un político riguroso que evitó tropelías, una persona que no se vende y que impone el bien común".

Amante de la lectura, enseñaba a leer y escribir a otros soldados

"El machismo es una enfermedad acusada en los cuarteles", afirma



El expresidente José Luis Rodríguez Zapatero visitaba ayer las fosas del barranco de Víznar (Granada), en una imagen del PSOE.

## La nieta del maestro fusilado junto a Lorca insiste en la búsqueda de los restos mortales

La familiar de Dióscoro Galindo pide ser parte del caso sobre las fosas comunes en la Audiencia de Granada

JAVIER ARROYO  
Granada

La nieta de Dióscoro Galindo, el maestro republicano asesinado y enterrado junto a Federico García Lorca y a dos banderilleros anarquistas, persiste en la búsqueda de los restos de su abuelo y del poeta. Nieves García Catalán acaba de solicitar ser parte de la investigación abierta recientemente a instancias de la Fiscalía de la Audiencia de Granada en la que se intenta dilucidar si los cadáveres encontrados en las 17 fosas comunes del barranco de Víznar (Granada) fueron asesinados en un acto que pueda considerarse crimen de lesa humanidad. En el mismo escrito, la nieta solicita que se prosiga con la recuperación de los restos mortales de su abuelo, "previsiblemente inhumados en el parque Federico García Lorca" de Alfacar —a pocos kilómetros del barranco—, "así como la exhumación de Federico García Lorca, con entrega de restos humanos".

El 12 de abril, la fiscal Cristina Escobar Jiménez, de la Audiencia

Provincial de Granada, ordenó el inicio de diligencias de investigación preprocesal, bajo la premisa inicial de que los hechos que acabaron con la vida de 49 personas —una cifra que aún es provisional, ya que los arqueólogos han exhumado en el barranco a 132 personas, entre ellas un niño de entre 11 y 14 años con un disparo en la cabeza— pudieran ser constitutivos de un delito de lesa humanidad. La Fiscalía de Granada cuenta ya con 80 informes forenses suministrados por el equipo de arqueólogos y antropólogos que, dirigidos por el profesor de la Universidad de Granada Francisco Carrión, investiga y exhuma los cadáveres fusilados

en el barranco en 1936. Esos informes son clave para la Fiscalía porque determinan datos relevantes de los cadáveres y, especialmente, el modo en el que los mataron y cómo fueron enterrados.

García Catalán y su abogado, Eduardo Ranz, llevan años intentando conseguir, unas veces sobre el terreno y otras en los juzgados, que se busque a su abuelo, hasta ahora sin éxito. En 2009 la búsqueda en una fosa de Alfacar resultó infructuosa. Entonces explicó que llevaban 14 años intentando encontrarlo y tenían que volver a empezar de cero. En los últimos años, los reveses han sido mayoritariamente judiciales.

### Zapatero visita Víznar

El expresidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero visitó ayer, antes de ofrecer un mitin en Granada, los trabajos de exhumación y dignificación de los fusilados en el barranco de Víznar en 1936. Zapatero, acompañado por el rector de la Universidad de Granada, Pedro Mercado Pacheco, visitó el laboratorio de antropología forense en el que los científicos estudian los huesos encontrados en las fosas. Posteriormente estuvo en una de ellas.

El expresidente calificó el trabajo de estos forenses, arqueólogos y sociólogos de "histórico" porque "dignifica a nuestro país y a las universidades". Para Zapatero, las campañas en el barranco de Víznar significan que "estamos devolviendo la dignidad a quienes les fue arrebatada de manera tan injusta. Uno siente aquí la emoción del sufrimiento y de la injusticia pero también la emoción de la dignidad que nos lleva a poder recuperar a estas personas".

En 2020 acudió por la vía penal a un juzgado de instrucción de Granada, que le denegó la búsqueda por considerar que un proceso penal no era la vía adecuada, ya que este busca "depurar responsabilidad penal", mientras que la denuncia pretendía conocer las circunstancias de la muerte, algo que es ajeno al sistema penal por muy razonable que sea la petición, consideró el juez en el auto. A principios de 2021, la Audiencia Provincial rechazó el recurso de García Catalán a esa sentencia. En febrero de 2021, la nieta del maestro republicano llevó su petición al Tribunal Constitucional y, en agosto de ese mismo año, al Tribunal Europeo de Derechos Humanos, con sede en Estrasburgo, con el objetivo de que obligara al Estado español a buscar los restos. En ambos casos, todo resultó infructuoso.

La petición de personación presentada ahora, explican fuentes jurídicas, parece también condenada a no llegar a ningún sitio. Esta investigación de la Fiscalía, llamada Diligencias de Investigación Preprocesal, es un trámite ajeno aún al procedimiento judicial en el que el ministerio fiscal investiga para determinar si, finalmente, ejerce la acusación y el caso acaba en un juzgado o lo archiva.

Por ello, esa investigación de la Fiscalía, en la que participa ella exclusivamente, no forma parte de ningún procedimiento judicial ordinario. Tiene carácter extraprocésal y no admite la personación de terceros, ni acusación particular ni popular. Tampoco es deseo de la Fiscalía en esta fase iniciar un proceso penal, ya que, según fuentes cercanas a la investigación, el objetivo es "fundamentalmente, ofrecer verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición".

## Vecinos de Valencia celebran la moratoria de pisos turísticos

CRISTINA VÁZQUEZ  
Valencia

La Federació d'Associacions Veïnals de València (FAAVV) celebró la aprobación de un año de moratoria en la concesión de nuevas licencias de pisos turísticos. "Significa que finalmente el equipo de Gobierno municipal asume que existe un problema con el crecimiento descontrolado de este tipo de alojamientos", dicen. Pero también insisten en que la medida "no aborda más que un mínimo porcentaje del problema" de la turistificación de la capital. Los vecinos piden participar en el debate y que la ordenanza turística que redactará el gobierno municipal limite las plazas turísticas que caben en un barrio en función del número de residentes y viviendas.

El diagnóstico de los informes que acompañan al acuerdo de moratoria de pisos turísticos, aprobada ayer por unanimidad en Valencia, es preocupante. Han detectado que la afluencia de turistas está en constante crecimiento "y los recientes procesos de intensa conversión de viviendas" para satisfacer la demanda turística "están provocando problemas de convivencia ciudadana", dificultando el acceso a la vivienda, especialmente a los más jóvenes.

Un informe de la fundación de turismo municipal Visit Valencia, emitido esta misma semana, pone de manifiesto "un preocupante incremento porcentual" en toda la ciudad del 33% en las viviendas dedicadas al uso turístico de abril de 2023 al mismo mes de este año. "En tan corto espacio de tiempo, las viviendas turísticas comercializadas en las diferentes plataformas han pasado de algo menos de 6.000 a las 8.000", con crecimientos de hasta el 104% en el entorno del Palacio de Congresos.

"Ya ha pasado un año desde la llegada de este Gobierno municipal y, mientras tanto, el problema ha seguido creciendo y agravándose, con más de 1.000 nuevos apartamentos sin licencia en solo un año", expuso María José Broseta, presidenta de la federación, quien mostró también su preocupación por "la virtualidad que puede tener una moratoria si la inmensa mayoría de apartamentos ya funcionan sin licencia y los que comienzan las obras lo hacen al margen de las normas urbanísticas".

# Los salarios plantan cara a la inflación, pero no recuperan el terreno perdido

Bruselas augura un incremento de las retribuciones superior a la subida de precios en 2024 y 2025, pero anticipa que no compensará los retrocesos de 2021 y 2022

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO  
Madrid

Los convenios colectivos revisados en lo que va de 2024 impulsaron las nóminas un 4,1% respecto al año pasado, según los datos del Ministerio de Trabajo. Es un salto interanual superior al que marcan los precios, que han crecido en promedio un 3,18% en el mismo periodo. Es un dato que apunta el pronóstico de la Comisión Europea del 15 de mayo. Anticipa que las retribuciones en España "se mantengan marginalmente por encima de la inflación" en 2024 y 2025. Es decir, los trabajadores no perderán poder adquisitivo e incluso ganarán un poco. Pero el uso del adverbio "marginalmente" cristaliza una derrota: nada apunta a que los trabajadores vayan a recuperar el poder de compra que perdieron durante los peores años de la inflación. La Comisión anticipa que "el crecimiento nominal de los salarios [en España] se moderará en 2024 y 2025".

La fuente más inmediata para conocer cómo crecen los salarios en España es la estadística de convenios colectivos de Trabajo, cuya última cifra (de abril) detallaba la situación de 8,62 millones de trabajadores. Las tablas salariales revisadas en lo que va de 2024 crecieron a un ritmo superior a la inflación, pero al ampliar el foco se diluye la ganancia. Si se toman en cuenta todos los convenios con efectos económicos en el ejercicio el incremento queda en un 2,92%, algo por debajo de la evolución de los precios.

"La buena situación económica se está trasladando cada vez más a los incrementos retributivos de las personas trabajadoras", celebraba recientemente UGT en un comunicado sobre el desarrollo del índice de precios al consumidor (IPC). Además, apuntaba que el incremento medio del 2,92% registrado hasta abril está "muy cerca de la cifra que marca el nuevo AENC (pacto salarial que suscribieron sindicatos y empresarios), que recoge un alza salarial del 3% incorporando cláusulas de revisión con incrementos adicionales de un 1%".

Un informe reciente del otro gran sindicato, CC OO, también abunda en la evolución positiva de las retribuciones, que ganan peso en el reparto del valor añadido de las compañías. "En el primer trimestre de 2024 la masa salarial ha captado una mayor proporción de la riqueza generada en las empresas", ex-



Un camarero atendía a unos clientes en una terraza de Sevilla el 9 de abril. PACO PUENTES

**La masa salarial supuso en el primer trimestre el 48,3% de la riqueza generada**

**Cuando se amplía el foco, se diluye el ritmo de crecimiento de las nóminas**

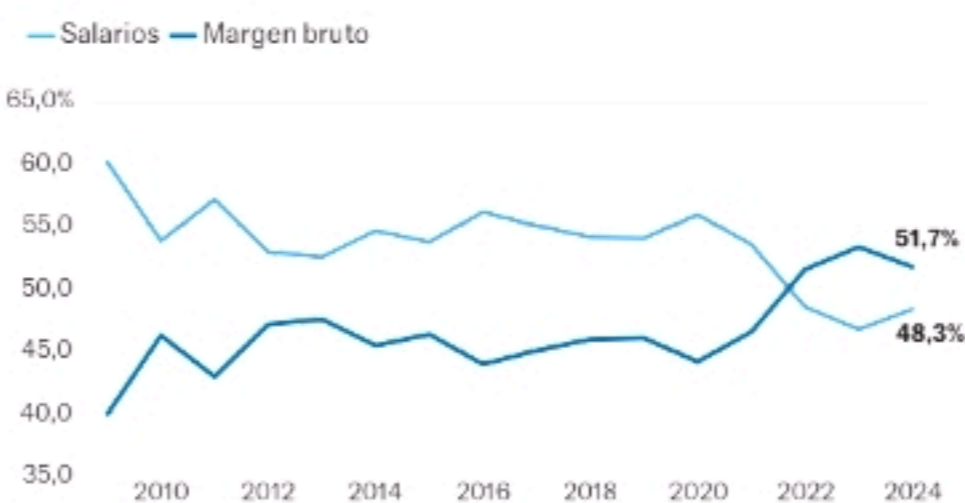
plica el equipo económico de la central, a partir de los datos publicados por el Observatorio de Márgenes Empresariales. Detalla que la masa salarial supuso en el primer trimestre de 2024 el 48,3% de la riqueza generada y que se quedó en las empresas, frente al 46,7% del mismo periodo de 2023.

Es la primera mejora en este periodo desde 2020, cuando las retribuciones absorbían el 55,9% del valor añadido generado. El reparto empezó a virar a favor de los márgenes empresariales a partir de entonces, a mayor ritmo con el despegue de los precios.

"Este incremento de 1,6 puntos porcentuales respecto a hace un año se explica por una diná-

## Peso de márgenes y salarios en el valor añadido bruto

En el primer trimestre



Fuente: Gabinete económico de CC OO con datos del Observatorio de Márgenes EL PAÍS

mica positiva de creación de empleo, además en sectores y ocupaciones con mejores salarios", recoge el informe. Los datos de la Encuesta de Población Activa refrendan esa reflexión: del primer trimestre de 2023 al mismo periodo de 2024 las actividades que registran un mayor impulso porcentual son industrias extractivas (26% más de ocupados), suministro de energía (13%) e información y comunicaciones (13%), todas ellas con retribuciones por encima de la media.

Si el cálculo se hace al peso, en número de trabajadores, también lidera un sector con salarios superiores al promedio, el sanitario (150.600 empleados más), seguido de una de las actividades más precarias, la hostelería

(133.000), y de otra de alto valor añadido, información y comunicaciones (95.400).

"La masa salarial empieza a recuperar peso en el reparto de la riqueza tras la pérdida sufrida a favor de las rentas del capital a raíz de la crisis de inflación y su desigual impacto y reparto de sus costes", finaliza CC OO.

Los datos de la Agencia Tributaria recogen un incremento de los salarios algo superior a la inflación, un 4,8% interanual respecto al primer trimestre de 2023. Pero la serie muestra una moderación paulatina de las alzas: el salto interanual del primer trimestre de 2023 fue del 5,5%, siete décimas mayor al de los tres primeros meses de 2024. Es una senda parecida a la que

dibuja Eurostat, que notifica un avance del 4,2% de los salarios españoles en el cuarto trimestre del año pasado. También retrocede en comparación con el 4,6% del tercer trimestre de 2023 y el 4,9% del segundo de ese año. Los registros medios de la estadísticas de convenios también son inferiores a los de los primeros meses de 2023.

Con estas cifras no sorprende el augurio del Ejecutivo europeo respecto a España: "El crecimiento nominal de los salarios se moderará en 2024 y 2025". Esta atenuación de las subidas, que aún servirán para ganar por poco al IPC según la Comisión, aleja la posibilidad de que las retribuciones recuperen la mayor parte del terreno perdido en los peores años del huracán inflacionista.

## Peor momento

El peor mordisco fue el de 2022, cuando los salarios españoles se dejaron 5,4 puntos porcentuales: las nóminas subieron un 3% según Trabajo y los precios un 8,4% según el INE, el mayor salto en lo que llevamos de siglo.

En 2021, el poder de compra también se debilitó, dado que los sueldos crecieron un 1,5% y los precios un 3,1%. 2023 terminó con un empate entre estas variables, de nuevo según los datos de Trabajo y del INE. Es decir, no se profundizó en la degradación del poder adquisitivo de los dos años previos, pero no se recuperó ni una pizca. Es más, según las estimaciones de este periódico al menos nueve millones de personas sí perdieron poder de compra.

"Las presiones salariales generales se han moderado desde 2023", interpretaba el Banco Central Europeo hace una semana sobre la evolución de las retribuciones en la zona euro, en base a los datos de su rastreador de salarios. Esta atenuación atrapa a España cuando las retribuciones apenas habían empezado a crecer, un incremento que despegó más tarde que en otros países europeos.

Los datos de la OCDE indican que los empresarios españoles fueron especialmente resistentes a subir las nóminas durante lo peor de la inflación: de los 38 países que componen el club, solo ocho registraron un retroceso peor que el de España en 2022 (-5,3%). En 2021, cuando empezó el acelerón de los precios, solo diez se anotaron un dato peor que el español (el poder adquisitivo se quedó como estaba, con un aumento del 0,2%).

El panorama fue bastante mejor en 2023, ya que el país ganó un punto y medio de poder de compra, el duodécimo mejor registro, frente al retroceso del 0,6% de Alemania o del 1% de Francia. Una mirada que viaje más atrás asienta el saldo negativo: España perdió poder adquisitivo en 2018 (-0,5%), ganó en 2019 (+1,4%) y volvió a caer en 2020 (-1%).





Manifestación convocada en Barcelona por personal interino en junio de 2023. MASSIMILIANO MINOCRI

## El Supremo esperará a la justicia europea para decidir sobre la conversión a fijos de los interinos

El tribunal defiende que un comentario en una sentencia no determina su posición definitiva

GORKA R. PÉREZ  
NURIA MORCILLO  
Madrid

Un día después de que el Tribunal Supremo recogiera en una sentencia su rechazo a la conversión automática de los interinos que acumulan largas trayectorias en situación de temporalidad dentro del sector público en fijos, este ha negado que sea esta su posición definitiva sobre un asunto que ha trascendido a la justicia comunitaria. Fuentes de la Sala de lo Social del máximo órgano judicial niegan su confrontación con el posicionamiento del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE), que había instado a España a llevar a cabo estas transformaciones como posible solución a los altos índices de temporalidad que registra el sector público —cerca del 30% en el primer trimestre del año—. Los magistrados señalan que el alto tribunal “siempre ha respetado y respetará las sentencias del TJUE”, al tiempo que recalcan que de forma inminente elevarán a Luxemburgo la cuestión prejudicial que anunciaron el 7 de marzo para “clarificar si las medidas del ordenamiento jurídico español se ajustan al derecho de la Unión”.

La necesidad por parte del Supremo de aclarar su posicionamiento sobre una materia que afecta a varios cientos de miles

de trabajadores, según fuentes jurídicas, nace de un comentario presente en una sentencia emitida hace justo un mes, y que se dio a conocer el martes, en la que se resolvía la imposibilidad de una trabajadora en situación de indefinida no fija a solicitar un traslado, puesto que se trata de una prerrogativa reservada exclusivamente para los empleados con la condición de fijos.

Dentro del *corpus* de dicha resolución, a la que ha tenido acceso EL PAÍS, en el apartado relativo a los fundamentos de derecho, en su quinto punto, el Supremo señala que de la sentencia del TJUE, emitida el 22 de febrero, “no se deriva, en ningún caso, la necesidad de la conversión judicial automática de los trabajadores indefinidos no fijos en fijos, que como ya se ha visto es algo incompatible con el sistema español de autoorganización de su propia administración pública —que se basa en los principios de igualdad, capacidad y mérito—, y que se aplica tanto a los funcionarios públicos como a los contratados laboralmente”.

Fuentes del Supremo justifican que este apunte —conoci-

**El órgano elevará de forma inminente a Luxemburgo una cuestión prejudicial**

**Su dictamen será el que unifique los criterios de los juzgados españoles**

do en el argot judicial como *obiter dicta*, esto es, un comentario hecho por un magistrado en una sentencia que, sin embargo, no es esencial para resolver el caso— no es vinculante como precedente legal. Y que, por ello, se trata de una observación que no afecta directamente a su decisión final a este respecto. Además, señalan que la sentencia venía a señalar que existen diferencias objetivas entre los trabajadores indefinidos no fijos y los fijos, que impiden que los primeros puedan denunciar sentirse discriminados en el acceso a determinados beneficios laborales.

Estas mismas fuentes insisten en que el TJUE “nunca dijo que la única solución para los indefinidos no fijos fuera la declaración de fijeza y preveía expresamente otras soluciones alternativas”.

El fallo de la justicia europea ha intensificado el debate sobre la conversión de los interinos en fijos. Solo una semana después de que el TJUE diera a conocer su criterio, un juzgado de Madrid declaró fija a una trabajadora de Telemadrid que encadenó hasta cinco contratos temporales desde 2017. Seguidamente, otros juzgados de Ourense y Madrid tomaban decisiones similares. En sentido opuesto, el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, el 14 de marzo. Y así lo hizo también el Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM), que fue el que planteó la cuestión prejudicial ante el TJUE.

Será una vez que el Supremo dicte sentencia siguiendo los pasos marcados por el TJUE cuando los criterios de juzgados y tribunales españoles se unifiquen.

## El descontrol de las ‘golden visa’ eleva el riesgo de blanqueo

Los expertos piden una reforma de la ley que regula los permisos de residencia

M. Z. V.

Madrid

España es el último país en la eurozona que, hasta el momento, ha anunciado el fin de las *golden visa* por compra de vivienda. Estos codiciados visados se han convertido a lo largo de una década en una vía atractiva para obtener el permiso de residencia a cambio de una inversión mínima de 500.000 euros en inmuebles. Entre finales de 2013, cuando se regularon, y principios de este año, se han concedido 14.576 de estos permisos de acuerdo con los datos del Ministerio de Vivienda. Pero encontrar datos sobre esos visados, más allá de los que ha ido

telefónica. Rostomashvili recuerda las nuevas medidas anti-blanqueo adoptadas por Bruselas ya que considera que ponen los visados de oro en el punto de mira. “Ahora todos los países que ofrecen este tipo de programas deben evaluar primero los riesgos que entrañan en términos de blanqueo de capitales, así como evasión fiscal y seguridad, y luego diseñar medidas muy específicas de mitigación de riesgos. Por último, obliga también a todos los que participan en las transacciones”, explica.

El presidente de Gobierno, Pedro Sánchez, reveló en abril su intención de poner fin al instrumento, impulsado en 2013 por el Gobierno del PP de Mariano Rajoy con el propósito de atraer más inversión a España durante la crisis financiera. “Vamos a tomar las medidas necesarias para garantizar que la vivienda sea un derecho y no un mero negocio especulativo”, dijo entonces. España seguirá



Vivienda de una lujosa urbanización en Málaga. GARCÍA-SANTOS

haciendo públicos esporádicamente el Gobierno, no es sencillo y esa falta de transparencia conlleva un riesgo de blanqueo de capitales, según ha advertido este martes la Secretaría de Prevención de Blanqueo de Capitales e Infracciones Monetarias (Sepblac, la autoridad supervisora de blanqueo en España). “España es un atractivo turístico y hay una gran exposición al riesgo”, afirmó África Pinillos, responsable de supervisión del Sepblac en una jornada organizada por Transparencia Internacional para exigir una reforma de la ley que reguló estos permisos de residencia, además de más medidas de control.

“No sabemos cuántas personas lo solicitan y cuántas son rechazadas”, explica Eka Rostomashvili, coordinadora de la rama española de la asociación dedicada a investigar la corrupción, durante una conversación

así —parcialmente, puesto que en teoría las *golden visa* seguirán vigentes en otros supuestos de inversión no inmobiliaria, aunque el Gobierno aún no ha concretado su propuesta— una recomendación que hizo la Comisión Europea en 2022. Países como Irlanda, Portugal y Grecia anunciaron antes su retirada, mientras que países como Italia han mantenido sus programas. En Italia, un inversor extranjero puede adquirir un permiso de residencia con una inversión mínima de 250.000 euros, la mitad de lo que se exige en España.

Pinillos también pidió medidas más contundentes que refuercen las obligaciones de información de todos los intermediarios y los operadores que intervienen en el proceso de concesión de visados: desde bancos hasta agentes inmobiliarios y abogados que representan a los solicitantes.

## La riqueza media de las grandes fortunas es de 22 millones

EL PAÍS / EP  
Madrid

El patrimonio medio de las personas que tienen que declarar el impuesto a las grandes fortunas asciende a 22 millones de euros, según precisó ayer la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, en una intervención parlamentaria. Montero respondía así a una pregunta del portavoz económico de Vox, José María Figaredo, que plantea la cuestión a partir de qué umbral de renta el Gobierno considera a una persona rica en España. La ministra de Hacienda defendió el gravamen sobre las grandes fortunas para que los grandes patrimonios de todos los territorios, incluidos los de Madrid, Andalucía, y otras autonomías que tienen bonificado el impuesto de patrimonio, contribuyan al Estado de bienestar, según ha explicado durante la sesión de control del Gobierno en el Congreso.

El líder de Vox en Asturias aseveró que, según el criterio de la Agencia Tributaria, una persona que gane más de 30.000 euros al año ya es considerada rica, unos ingresos que puede percibir “un conductor de autocares urbanos”, un “operario de maquinaria” o un “enfermero” en un hospital. “Esos son los que ganan más de 30.000 euros y son los que la Agencia Tributaria considera ricos”, apostilló. Ese nivel de renta está entre los tres primeros tramos de gravamen de los seis que tiene el impuesto sobre la renta de las personas físicas (IRPF). Los tramos para la declaración del IRPF de 2023 van desde 0 euros a 12.450, de 12.450 a 20.199 euros; de 20.200 hasta 35.199 euros; desde 35.200 hasta 59.999; de 60.000 hasta 299.999 y por encima de 300.000. Si solo se aplicara el tipo estatal, las retenciones serían del 19%, 24%, 30%, 37%, 45%, 47%, respectivamente.

La vicepresidenta primera recordó que en la legislatura pasada se aprobó el impuesto temporal a las grandes fortunas, que afecta a aquellos patrimonios superiores a los tres millones de euros y que en 2023 recaudó 623 millones. A juicio de Montero, este tributo supone “justicia fiscal”, pues a estos contribuyentes se les pide “un mayor esfuerzo”, del mismo modo que a las energéticas y a las financieras, para las que también se creó un impuesto temporal. “Se le pide, en definitiva, un mayor esfuerzo a aquellos que pueden pagar para que se beneficie el conjunto de la mayoría social”.



María Jesús Montero, ayer en el Congreso de los Diputados. JESÚS HELLÍN (EP)

## La caída del IPC acerca la decisión de subir el IVA de los alimentos

El Gobierno espera los datos de finales de junio para poner punto final a la rebaja fiscal

DENISSE LÓPEZ  
LAURA DELLE FEMMINE  
Madrid

Se acerca el 30 de junio y con ello la fecha que pondrá supuestamente un punto final a la rebaja del Impuesto sobre el Valor Añadido (IVA) en los alimentos. Si el Gobierno cumple con el calendario, los productos básicos —entre los que está el pan, la leche, el huevo, los quesos o la fruta— volverán a un tipo del 4% en vez del 0% como parte del paquete de ayudas para hacer frente a la crisis inflacionista. Los aceites y las pastas también regresarán a estar gravados al 10% y no al 5% como ocurrió en el último año y medio, desde el 1 de enero de 2023.

La vicepresidenta del Gobier-

no y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, aseguró ayer que va a esperar a conocer los datos de inflación de los alimentos de junio. “Si la perspectiva que hay por delante no termina de abaratar el precio de la compra, tomaremos las medias correspondientes para que sea una cesta de la compra accesible para todos los ciudadanos”, afirmó en el Congreso, informa EFE. La titular de Hacienda remarcó que el Gobierno va a “trabajar hasta el último día para ver cómo se va a comportar el precio en los mercados”. Y agregó: “Hay que esperar algunos días hasta ver cómo se ha comportado la inflación en esa cuestión en el mayor número de meses, esperando si es posible también los datos del mes de junio”.

El Ejecutivo decidió incluir en el decreto de ayudas que aprobó a finales de 2022 la reducción de la carga fiscal sobre los alimentos básicos, los que más peso tienen en proporción, en la cesta de la compra de las rentas más bajas.

El dato

# 1.300

millones de euros. Es el coste para las arcas públicas que tuvo en 2023 la reducción de la carga fiscal sobre los alimentos básicos, los que más peso tienen, en proporción, en la cesta de la compra de las rentas más bajas.

“Tomaremos medidas para que sea una cesta accesible”, señaló ayer la ministra Montero

La inflación se situó en abril en el 3,3%, y la subyacente, en el 2,9%

Ese ejercicio había cerrado con un incremento medio de los precios del 8,4%, el mayor pico en más de tres décadas, y una tasa subyacente —aquella que no incluye alimentos frescos ni energía, los elementos más volátiles de la cesta, y que por eso se considera un mejor termómetro de la evolución futura de los precios— del 5,2%. En el caso de los alimentos, el repunte fue de doble dígito: 15,7%.

Medida temporal

El texto del decreto establecía en referencia a la reducción “de forma temporal y extraordinaria” del IVA alimentario que la rebaja se mantuviese en vigor hasta el 30 de junio de 2023 o hasta que la tasa interanual de la inflación subyacente fuera inferior al 5,5%. Esta segunda circunstancia no se dio y la ayuda se acabó prorrogando seis meses más, hasta el 31 de diciembre de 2023, con un coste para las arcas públicas de unos 1.300 millones en el conjunto del año.

Al cierre de 2023 la inflación había amainado, pero sin llegar aún a los niveles deseados: el índice de precios al consumidor (IPC) terminó diciembre con un alza del 3,1% interanual. Los alimentos, por su parte, seguían un 7,3% más caros que el mismo mes del año anterior. Algunos productos, además, acumulaban repuntes más que marcados: el aceite de oliva experimentó un incremento interanual del 54,6% en el último mes del año.

El Gobierno optó entonces por prolongar la rebaja del IVA alimentario, pero sin contemplar ninguna cláusula de escape como las veces anteriores: decretó que el beneficio fiscal se mantendría durante seis meses, sin más.

A la espera de los datos de junio, la evolución de la inflación augura una ulterior moderación de los precios. Es verdad que en marzo y abril la inflación ha vuelto a subir —empujada justo por los alimentos—, pero su ritmo de crecimiento está muy lejos de los máximos de los ejercicios anteriores. El IPC se situó en abril en el 3,3%, y en el 2,9% la inflación subyacente. Los alimentos y bebidas no alcohólicas repuntaron cuatro décimas, hasta el 4,7%.

“En principio estamos en un escenario diferente al que teníamos hace un año. La situación se ha normalizado”, dice Miguel Cardoso, Economista Jefe para España en BBVA Research. “Es cierto que hay presiones al alza, pero las perspectivas son de que los precios vayan moderando”.

Hay, además, otro elemento crítico que no puede eliminarse de la ecuación. Bruselas lleva meses presionando para que se retiren los estímulos fiscales, con el foco puesto en las ayudas generalizadas, como la rebaja del IVA alimentario. Por otra parte, las reglas presupuestarias europeas, suspendidas con la pandemia, vuelven a estar en vigor. Y el ajuste al que se enfrenta España será, al menos, de 6.000 millones al año.



Mercado de cromos en la plaza de Quintana de Madrid, el día 18. CLAUDIO ÁLVAREZ

El mercado secundario de estas ilustraciones deportivas en Estados Unidos es el mayor del mundo

# El salto del cromo, del trueque a activo de inversión

MONIQUE Z. VIGNEAULT  
Madrid

Olvide las tecnológicas, el bitcoin, o las acciones meme. Un cromo de Michael Jordan del año 1986 es una alternativa de inversión que puede competir con un fondo cotizado ligado al S&P 500. Inversores y coleccionistas por igual se subieron en 2020 a la ola de la fiebre por las pegatinas *vintage* y transformaron lo que era un pasatiempo infantil en una clase de activos alternativa. En 2020, la venta de estas estampitas se disparó en un 142% en la plataforma eBay. Hoy en día, este mercado ha salido del patio del colegio y ha llegado a las grandes casas de subastas como Sotheby's.

El negocio, en todo caso, se ve muy distinto en cada orilla del océano Atlántico. En España es un entretenimiento informal. Sus epicentros en Madrid están en el Rastro o la plaza de Quintana, donde se reúne cada domingo un centenar de personas, entre ellos niños en camisetas del Real Madrid, abuelos y también frikis coleccionistas. Los fichajes estrella suelen ser los mismos cada semana, los gigantes del mundo futbolero

lístico: Messi, Ronaldo, o Mbappé, y en casos más raros, una vieja tarjeta de Pelé o Maradona. Una figurita de Vinicius Júnior puede valer poco más de 59 euros en la plataforma eBay.

No es así en Estados Unidos, donde se ha convertido en un negocio con movimientos de más de seis dígitos, y cuyo éxito ha despertado el interés de gigantes como Blackstone. En 2021, el fondo de inversión adquirió Certified Collectibles Group, una de las siete principales firmas de autenticación. El proceso de verificación, clave en la compraventa, es largo y exhaustivo, según explican fuentes del sector. Estas firmas califican los cromos en bruto sobre una escala de 10, basándose en cantidad, esquinas, bordes y superficie.

Los grandes ganadores en este juego, no obstante, no suelen ser las estrellas del fútbol, sino las del baloncesto o los pesos pesados del béisbol —la cara de Honus Wagner, un jugador de los Pittsburgh Pirates en 1909, se vendió en Goldin Auctions por 7,2 millones de dólares (6,6 millones de euros) en 2022. En las subastas semanales en Goldin Auctions, entre los cromos más costosos siempre

figura un cromo de Mickey Mantle, el mítico jugador de los New York Yankees. La semana pasada obtuvo 33 pujas de hasta 4.500 dólares (4.156 euros). Esta imagen de 1952 se considera como un barómetro, y no ha perdido nada de su valor en los últimos cuatro años, según la consultora Altan Insights.

Algunos cromos tienen tanto valor que algunos intermediarios, como JM Bullion, un prestamista *online* de oro y plata, han empezado a permitir a sus clientes utilizar los cromos como garantía a la hora de obtener financiación. También está Alt Lending, un servicio ofrecido por el mercado de cromos Alt XYZ que permite pedir prestados un mínimo de 10.000 dólares (9.235 euros) contra los cromos.

Solo dos compañías tienen cartas en el asunto de las estampas. La firma italiana Panini ha dominado el mundo de los cro-

En 2021, Blackstone adquirió una de las siete mayores firmas de autenticación

En España estos productos no han pasado de un mero entretenimiento

mos de fútbol españoles desde 1961. Pero en EE UU ha surgido, en pocos años, un competidor gigante, Fanatics. Este rival con sede en Florida ha acaparado las licencias de la NBA, de la liga del fútbol americano (NFL) y las de béisbol (MLB) en solo un par de años. El éxito de Fanatics ha colocado a su consejero delegado, Michael Rubin, en el club de los más ricos en el Bloomberg Billionaires Index.

### Otro escenario

Lluís Torrent, que lleva desde 1979 al frente de Panini España, explica que el mercado europeo no tiene nada que ver con el norteamericano. En 2023, la empresa vendió 41 millones de sobres de sus estampas de LaLiga. No obstante, el ejecutivo no le ve valor como activo: "Desde el punto de vista europeo es una solemne tontería, no le damos ninguna importancia. Estamos hablando de 41 millones de sobres. ¿Cuántos cromos de Vinicius están esparcidos por la geografía española?".

Panini, al calor de la fiebre inversora en EE UU, intentó entrar en el negocio de inversión hace tres años, lo que Torrent considera como "un verdadero fracaso" para la empresa. "El cromo históricamente nace en Europa. Y Europa tiene una forma de ser que no tiene nada que ver con el producto norteamericano".

No obstante, el mercado allá tampoco está al nivel de su auge en 2020. El Card Ladder 50, el índice que mide el precio de 50 de los cromos más valiosos, se ha desplomado en un 12% en los últimos tres meses, y, las ventas de seis dígitos son cada vez más escasas: se hundieron en un 55% en 2023, según Altan Insights. En los foros sobre cromos, un usuario de Reddit, que se identificó como un banquero corporativo, confesó su motivación de dejar a la banca y vender cromos en línea. Otro usuario le contestó: "No podrías haber escogido un peor momento para vender cromos. El mercado está en declive cada semana, y lo vas a pasar mal".

**ACOLAD SPAIN, S.L.U.**  
(SOCIEDAD ABSORBENTE)

**UBIQUIS SPAIN, S.L.U.**  
(SOCIEDAD ABSORBIDA)

A los efectos de lo establecido en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio (en adelante, "RD-LME"), se anuncia que, en fecha 13 de mayo de 2024, el Socio Único de la sociedad ACOLAD SPAIN, S.L.U. (Sociedad Absorbente), asumiendo las competencias de la Junta General, ha aprobado la fusión de ACOLAD SPAIN, S.L.U. (Sociedad Absorbente) y UBIQUIS SPAIN, S.L.U. (Sociedad Absorbida) que se extingue con motivo de la fusión, mediante la absorción de la sociedad UBIQUIS SPAIN, S.L.U., por la sociedad ACOLAD SPAIN, S.L.U., en base a los Balances de Fusión de fecha 31 de diciembre de 2023 y el Proyecto Común de Fusión de fecha 10 de abril de 2024.

La fusión implica la extinción, vía disolución sin liquidación, de la Sociedad Absorbida y la transmisión de la totalidad de su patrimonio social a favor de la Sociedad Absorbente, que adquiere por sucesión a título universal la totalidad de los derechos y obligaciones que componen el patrimonio de la Sociedad Absorbida. Se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y a todos los acreedores de las sociedades participantes en la fusión de obtener el texto íntegro del acuerdo de fusión adoptado y de los respectivos balances de fusión.

Asimismo, se hace constar el derecho de protección a los acreedores de las sociedades participantes en la fusión, durante el plazo de un mes a contar desde la fecha de la publicación del último anuncio de fusión, en los términos previstos en el artículo 13 del RD-LME.

Madrid, 14 de mayo de 2024. Los Administradores Mancomunados de ACOLAD SPAIN, Sociedad Limitada Unipersonal, Dña. Ana Lucía Ole Días y ACOGRUP SAS representado por D. Benjamin Mari e Michel Frédéric Constant Du Prayssac. El Administrador Único de UBIQUIS SPAIN, Sociedad Limitada Unipersonal, ACOGRUP SAS representado por Dña. Ana Lucía Ole Días

NEGOCIOS

**LYCEE FRANÇAIS DE MADRID**

**LICITACIÓN DE SERVICIOS DE MANTENIMIENTO DE ZONAS VERDES PARA EL LICEO FRANCÉS DE MADRID (Centros Conde de Orgaz y Alcobendas)**

**Contenido:**  
La presente licitación tiene por objeto la realización de la prestación de servicios de mantenimiento y conservación de las zonas verdes/ jardines para el Liceo Francés de Madrid en los centros de Conde de Orgaz y Alcobendas (Saint-Exupéry).

**Obtención y consulta de la documentación:**  
<https://www.fmadrid.net/licitaciones/>

**Fecha límite de presentación de las ofertas:**  
**1 de julio de 2024 a las 13h00 (CET)**

**Visita obligatoria de los Centros fijada el 5 de junio de 2024 (Ver Reglamento de Consulta RC)**

Los servicios deberán estar implementados y completamente operativos a más tardar el 1 de septiembre de 2024. Se prevé una duración del contrato máxima de 4 años.



Sede del BBVA en el norte de Madrid. RICARDO RUBIO (IEP)

## Competencia prevé analizar la opa al Sabadell en un plazo más largo del previsto por el BBVA

La CNMC contempla estudiar la transacción en segunda fase, lo que puede dilatar los plazos hasta un año

ÁLVARO BAYÓN  
RICARDO SOBRINO  
Madrid

El BBVA se expone a un largo proceso de autorización para culminar el asalto al Sabadell. La Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) analizará concienzudamente la transacción, que previsiblemente será revisada en segunda fase y sus conclusiones deberán ser avaladas por el Consejo de Ministros, según indican fuentes próximas a la institución. Esto prolongará los plazos más de lo esperado.

El banco que preside Carlos Torres afirmó cuando lanzó la opa que esperaba un proceso de entre seis y ocho meses. En este tiempo necesita el visto bueno del Banco Central Europeo (BCE), la Comisión del Mercado de Valores (CNMV) y la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC).

La pasada semana, el BBVA remitió las solicitudes de autorización a estas tres instituciones, lo que pone el reloj a andar. Los plazos, según indican fuentes de mercado, serán sustancialmente más largos de los previstos inicialmente, fundamentalmente por el lado de Competencia.

Fuentes oficiales de este regulador indican que aún es pronto para saber qué pasos seguirá este proceso y cuánto se demorará. Sin

embargo, desde fuentes próximas se indica que la previsión interna es que la transacción se analice en una segunda fase. La ley establece que la CNMC debe decidir en el plazo de un mes en una primera fase, mientras que en la segunda fase este plazo se prolonga a tres meses más. A partir de ahí, los tiempos se pueden alargar, en tanto puede parar el reloj y ampliar el proceso siempre que solicite nueva información a las partes. De hecho, es el momento en que todos los afectados pueden presentar alegaciones, que deberán estudiarse.

El ejemplo directo es la fusión entre CaixaBank y Bankia. En este caso, la autorización de Competencia llegó cuatro meses después de que remitiesen la operación a este organismo y seis meses después de que los consejos de ambas entidades aprobasen la fusión. En este caso, sin embargo, la transacción fue más sencilla, puesto que las partes ya habían pactado ciertos compromisos y se autorizó en una primera fase.

Con todos esos condicionantes, fuentes del mercado apuntan a que, en el caso del BBVA y el Sabadell, la autorización de la CNMC puede demorarse en tor-

no a un año. Fuentes internas de la CNMC estiman que se trata de una estimación razonable. Esto abre la puerta a que incluso la CNMV autorice la transacción antes y los accionistas del Sabadell deban decidir si acudir o no a la opa antes de que Competencia se haya pronunciado o establezca qué condiciones debe contar el nuevo banco fusionado en este aspecto.

La posibilidad de que, en esta segunda fase, la CNMC imponga duras condiciones e incluso obligue al BBVA a vender una parte del negocio conjunto es otra de las cuestiones que valora el mercado. El Gobierno se vería forzado a intervenir si este organismo autoriza con condiciones la operación en una segunda fase. La ley establece que debe dar cuenta de la decisión al ministro de Economía, para que la avale el Consejo de Ministros. Esto supondría que el Ejecutivo, que se ha pronunciado en repetidas ocasiones en contra de la operación, pueda lastrarla ya durante el proceso de la opa.

En la fusión entre CaixaBank y Bankia y la de Unicaja y Liberbank, el análisis de la CNMC se basó en identificar los códigos postales en los que la entidad resultante pasaría a ostentar una posición de monopolio en cuanto a presencia física y estableció varias exigencias. Pero las fuentes financieras consultadas explican que en el caso del BBVA y el Sabadell no se trata de una operación de las mismas características. Por un lado, destacan que no es lo mismo aceptar una operación para pasar de cinco grandes entidades a cuatro, que hacerlo cuando el sector ya está concentrado y la operación llevaría de esos cuatro grandes bancos a tres.

**Si no se aprueba en una primera etapa intervendría el Gobierno**

**Esta operación es más compleja que otras como la de Caixabank y Bankia**

## Un ciberataque a Iberdrola revela datos de 850.000 clientes

I. FARIZA  
Madrid

Nueva filtración de datos en una multinacional española. La mayor eléctrica del país y de Europa, Iberdrola, reconoció ayer haber sufrido un ciberataque que ha dejado al descubierto los datos (nombre, apellidos y número de DNI) de 850.000 clientes, casi 200.000 más de los comunicados inicialmente. La incursión no autorizada se produjo entre los días 5 y 7 de mayo, fecha en la que la compañía puso el asunto en manos de la Agencia Española de Protección de Datos y de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad.

El ataque cibernético fue "a través de un proveedor" y ya ha sido comunicado por correo electrónico a todos los afectados, según la eléctrica. Los ci-

berdelincuentes no han logrado acceder a la "información más sensible", subrayó un portavoz de Iberdrola, que afirmó que la brecha se cerró de forma "inmediata", el mismo día 7 en el que el departamento informático de la compañía fue consciente de lo ocurrido. La empresa tiene casi 11 millones de clientes en España, entre luz (10,4 millones) y gas (1,3).

Los datos filtrados pertenecen tanto a clientes del mercado libre (600.000) como del regulado (250.000). "No hay un segmento específico", apuntaron desde la eléctrica, que lleva en alerta por ataques cibernéticos desde el inicio de la guerra en Ucrania. La empresa no ha enviado ninguna comunicación sobre este incidente a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV).

### Las Bolsas

IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
↓ -1,16%	↓ -1,33%	↓ -0,86%	↓ -1,10%	↓ -1,09%	↓ -0,77%
VAR. EN EL DÍA					
11.145,10	4.963,00	8.183,07	18.473,29	38.431,06	38.556,87
INDICE					
+10,32%	+9,77%	+5,82%	+10,28%	+1,97%	+15,22%
EN EL AÑO					

### Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA %		MIN.	AYER	VARIACIÓN AÑO %	
	EUROS		%			ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	115	-3,8	-3,2	118,8	114,7	-25,05	-10,88
ACCIONA ENERGÍA	20,48	-0,92	-4,3	21,34	20,32	-31,63	-23,79
ACERINOX	10,04	-0,04	-0,4	10,09	9,945	1,95	-5,4
ACS	40,88	-0,42	-1,02	41,38	40,64	32,08	2,84
AENA	177	-0,3	-0,17	177,9	175,5	20,33	8,04
AMADEUS	64,02	0,36	0,57	64,42	62,78	-6	-1,88
ARCELORMITTAL	23,19	-0,73	-3,05	23,74	22,98	0,84	-6,8
BANCO SABADELL	1,902	-0,019	-0,99	1,934	1,887	100,02	72,6
BANCO SANTANDER	4,689	-0,073	-1,52	4,758	4,674	53,08	25,98
BANKINTER	7,92	-0,05	-0,63	7,996	7,876	45,7	37,51
BBVA	9,766	-0,17	-1,71	9,95	9,74	56,28	20,79
CAIXABANK	5,136	-0,046	-0,89	5,212	5,108	46,55	39,08
CELLNEX TELECOM	33,14	-0,61	-1,81	33,9	33,12	-10,43	-5,36
COLONIAL	6,07	-0,105	-1,7	6,175	6,045	12,27	-5,73
ENAGÁS	13,8	-0,16	-1,15	13,99	13,78	-22,7	-8,55
ENDESA	18,015	-0,305	-1,66	18,27	18,01	-9,84	-0,76
FERROVIAL	36,1	-0,4	-1,1	36,44	35,94	25,6	10,54
FLUIDRA	23,12	-0,26	-1,11	23,34	22,98	39,17	24,03
GRIFOLS	9,006	-0,338	-3,62	9,29	8,98	-17,05	-39,54
IAG	1,987	-0,054	-2,62	2,005	1,967	12,58	14,54
IBERDROLA	11,925	-0,225	-1,85	12,11	11,915	5,7	2,36
IDITEX	43,58	-0,22	-0,5	43,95	43,36	39,27	11,08
INDRA SISTEMAS	20,74	0,38	1,87	20,76	20,34	77,51	45,43
LOGISTA	26,3	-0,22	-0,83	26,52	26,3	14,21	8,33
MAPFRE	2,19	-0,014	-0,64	2,216	2,188	18,75	13,43
MELIÁ HOTELS	7,65	-0,08	-1,03	7,725	7,64	30,24	29,7
MERLIN PROP.	10,58	-0,13	-1,21	10,75	10,48	39,63	6,46
NATURGY	24,36	-0,32	-1,3	24,76	24,32	-6,8	-8,59
REDEIA	16,21	-0,19	-1,16	16,41	16,18	2,56	9,99
REPSOL	15,05	-0,1	-0,66	15,34	15,05	17,76	12,64
ROVI	88,1	-0,4	-0,45	89,95	87,7	99,77	47,01
SACYR	3,372	-0,032	-0,94	3,414	3,362	18,36	8,89
SOLARIA	11,04	-0,46	-4	11,65	11,03	-13,57	-38,21
TELEFÓNICA	4,182	-0,029	-0,69	4,237	4,182	7,56	19,16
UNICAJA BANCO	1,315	0,003	0,23	1,327	1,305	42,92	47,42



Juan Manuel Corchado hacía campaña para las elecciones a rector en un acto en la Facultad de Farmacia de la Universidad de Salamanca, el 19 de abril. J. M. GARCÍA (EFE)

Mensajes internos revelan que el catedrático Juan Manuel Corchado, que a partir de mañana estará al frente del rectorado de Salamanca, pedía a sus subordinados que lo citaran en sus publicaciones

## Una red de menciones para llegar a rector

MANUEL ANSEDE  
Madrid

Juan Manuel Corchado presumía hace tres años de ser el cuarto mejor científico de España y uno de los 250 mejores del planeta en el campo de la informática, pero logró este fulgurante ascenso en los rankings haciendo trampas a escala industrial. El catedrático, que mañana asumirá el cargo de rector de la Universidad de Salamanca, se convirtió en uno de los más citados del mundo porque, entre otras prácticas, organizó lo que se llama un cartel de menciones: un grupo de científicos conchabados para citarse unos a otros, según mensajes internos del grupo a los que ha accedido EL PAÍS.

En la ciencia, las referencias incluidas al final de los estudios funcionan como una moneda. Cuanto más te citen otros científicos en sus trabajos, mayor es tu prestigio, que se convierte en ascensos, subidas de sueldo e incluso proyectos millonarios. A Corchado lo citan muchísimo, pero solo uno pocos colaboradores cercanos. Hay casos escandalosos. El matemático Roberto Casado Vara firmó el 9 de enero de 2019 una publicación sobre la seguridad informática en redes de distribución eléctrica. El 94% de las referencias (29 de 31) eran citas a trabajos de Corchado, aunque no tuviesen nada que ver: estudios sobre el riesgo de cáncer de vejiga, el CO<sub>2</sub> en el océano, vertidos de petróleo...

Durante años, Corchado ha dado instrucciones a sus trabajadores para que incluyan en cada publicación referencias a sus textos o a la revista que él edita: *Advances in Distributed Computing and Artificial Intelligence Journal* (Adcaij). Así falseaba su impacto científico y el de su publicación en las clasificaciones. El 7 de junio de 2017, una ayudante de Corchado escribió a sus subordinados este mensaje: "Recopilad todo lo que tengáis (trabajos de fin de máster, proyectos de fin de carrera, trabajos de fin de grado, tesis, etcétera) e incluid en los mismos 20 referencias de entre las que os adjunto en el documento Word y 10 artículos de Adcaij". El archivo adjunto incluía casi medio centenar de publicaciones de Corchado. La colaboradora insistió un rato después: "Como sé que andamos todos ahora a tope, para que sea más fácil, os adjunto las referencias ya solo para copiar y pegar".

Mensajes similares eran constantes. El 26 de julio de 2017, otra ayudante diferente escribió al grupo: "Buenas a todos. Por favor, me dice Juan Manuel que referenciamos estos artículos suyos en los próximos papers [estudios] que vayamos a enviar a revistas o conferencias. Os pongo aquí la lista, no os olvidéis de añadir alguno". A continuación, adjuntaba un listado de obras de Corchado.

Solo el 9 de enero de 2019, Roberto Casado Vara publicó tres trabajos en los que entre el 97%

y el 100% de las referencias eran citas a Corchado o a Adcaij. El catedrático, nacido en Salamanca hace 53 años, es uno de los científicos más citados del mundo según la clasificación que elabora cada año la Universidad Stanford. Lo más sorprendente es que Casado Vara, mucho más joven, también entró en esa prestigiosa clasificación en 2022, apenas tres años después de presentar su tesis doctoral, dirigida por Corchado. Este periódico ha preguntado a ambos por estas prácticas, sin recibir respuesta.

Los mensajes eran a menudo multitudinarios. El 1 de febrero de 2018, la instrucción de una de las ayudantes fue: "Corchado me ha pedido que citéis artículos de Adcaij cuando escribáis vuestros artículos sean de lo que sean (conferencias, trabajos de fin de máster, de revista, etcétera)". El 12 de marzo de 2018, una de las colaboradoras más cercanas al catedrático envió un mensaje de correo electrónico a 40 personas para manipular unas publicaciones de unos congresos que habían organizado: "Os indicaremos esta semana qué agradecimientos, referencias y autores finales tenéis que subir en las versiones *Camera\_ready* [listas para imprimir]". En todos estos mensajes estaba Corchado en copia.

El catedrático ha utilizado las actas de congresos publicadas en la editorial Springer como coladero para incluir ristas de citas a sí mismo. Informado por es-

Una ayudante del científico escribió: "Paso las referencias para copiar y pegar"

Un texto informático citaba trabajos sobre vertidos de petróleo o el cáncer de vejiga

te diario, el director de integridad científica de Springer Nature, Chris Graf, afirma que van a examinar "minuciosamente" el caso del catedrático salmantino. "Si corresponde, tomaremos medidas editoriales una vez que esta investigación haya concluido", asevera Graf. El rector, tras las noticias sobre sus trampas publicadas en EL PAÍS desde marzo, está siendo investigado por el Comité Español de Ética de la Investigación a petición del Ministerio de Ciencia.

Un análisis de quién cita a Corchado en la base de datos Scopus revela que en solo 75 publicaciones sus colaboradores mencionan casi 1.700 veces al catedrático salmantino y 520 a su revista Adcaij. Uno de esos trabajos está firmado por Pedro Tomás Nevado-Batalla, profesor de Derecho de la Universidad de Salamanca y exconsejero de Administración Pública de la Junta de Extremadura con el PP. En su publicación, sobre la necesidad de modernizar la Administración, aparecen 42 citas a Corchado y 7 a Adcaij, incluyendo estudios sobre el cáncer de vejiga, los vertidos de petróleo y las mareas de microalgas. El 92% de las citas son al catedrático salmantino o a su revista. Nevado-Batalla asegura que ignora que le hubiesen añadido esas referencias y afirma que va a solicitar una aclaración. "Necesariamente debe existir alguna explicación para algo tan extravagante", apunta.



El acusado llegaba el día 6 a la Audiencia Provincial de León. J. CASARES (EFE)

El acusado tenía 24 años cuando se produjeron los hechos, y la niña, 12. La sentencia habla de “relaciones consentidas” porque las gitanas se casan a esa edad

## Polémica rebaja de pena al agresor sexual de una niña de etnia gitana

ELEONORA GIOVIO  
ISABEL VALDÉS / MARÍA SOSA  
Madrid

La atenuante que la Audiencia Provincial de León aplicó a un triple agresor sexual a la hora de dictar sentencia ha indignado a abogados expertos en violencia sexual contra menores. En su condena a un hombre de 24 años por agredir sexualmente a una niña de 12, la Audiencia ha estimado que tenían “una relación” desde un año antes. Y, aunque considera probadas al menos tres agresiones porque tres fueron los hijos que esa menor tuvo en 2018, 2019 y 2021, valora que las relaciones fueron consentidas ya que, según dice el fallo, “en las costumbres gitanas las niñas se casan a partir de los 12 años” y la menor, “pese a su corta edad, sabía lo que eran las relaciones sexuales y sus consecuencias”. Algo que ha criticado la propia comunidad gitana, que asegura que en absoluto un hecho de este tipo se corresponde con su cultura, y de numerosos juristas.

El Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León (TSJCyL) argumentó el martes en un comunicado en qué se apoya esa rebaja de pena —de 37 años a ocho años y nueve meses—, que solicitó la Fiscalía durante el juicio, modificando sus conclusiones iniciales. Esgrime que “en determinados supuestos muy específicos de relaciones sexuales mantenidas de

forma totalmente consentida por parte de un joven mayor de edad y de una persona menor de 16 años, han rebajado la pena al acusado aplicando una atenuante analógica muy cualificada”. Los magistrados inciden en el consentimiento entre las partes y en jurisprudencia similar y añaden que “la sentencia de la Audiencia Provincial de León fue dictada tras un reconocimiento de los hechos y una rebaja de pena por parte de la Fiscalía, con la que estuvieron de acuerdo el resto de las acusaciones”, y que “por el principio acusatorio, el tribunal no podía imponer una pena superior”. La sentencia, que aún no es firme, puede ser recurrida.

Añade el TSJCyL en su comunicado que “las relaciones antedichas fueron consentidas, ya que según las costumbres gitanas las niñas se casan a partir de los 12 años y un año antes había empezado a tener relaciones sexuales completas, sabiendo que se podía quedar embarazada y conociendo la repercusión directa de los actos de naturaleza sexual”. Recuerda además que el Código Penal castiga las relaciones sexuales con menores de 16 años —la edad del consentimiento sexual en España—, pero (en su artículo 183 bis) excluye la responsabilidad penal “cuando el autor sea una persona próxima al menor por edad y grado de desarrollo o madurez física y psicológica”.

¿Qué se considera madurez? ¿Qué diferencia de edad se puede considerar equilibrada? Violeta Assiego es abogada y activista de derechos humanos y fue directora general de derechos de la infancia y de la adolescencia del Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030 del Gobierno de España entre mayo de 2021 y enero de 2022. Considera el fallo de la Audiencia y las explicaciones del TSJCyL una aberración: “La apreciación de la atenuante es muy desafortunada, porque cuando se introdujo se hizo para valorar y contextualizar la realidad de las relaciones sexuales a edades muy tempranas, entre iguales y de sí entre agresora/a, agredida/o podía haber cierta similitud de edad y madurez. Cierta similitud es una horquilla de pocos años, no de 12”.

Y añade: “El tema es que la sentencia de la Audiencia Provincial de León trata de justificarse en otra polémica sentencia [de 2022, de la Audiencia Provincial de Salamanca por un delito de violencia doméstica y de género y maltrato habitual], que también usa esa atenuante aludiendo a la cultura gitana junto a otros elementos como la relación entre dos personas que han tenido un noviazgo previo. Para mí el desacierto es modificar una atenuante relativa a la simetría o no en la edad para reforzar un estigma sobre la cultura gitana”. Según Assiego, se hace una interpretación “completa-

**La interpretación es “completamente arbitraria y forzada”, afirma una abogada**

**“Es un error gravísimo que afecta a toda la sociedad”, señala una penalista**

mente arbitraria y forzada” para “justificar que dentro de la cultura gitana estas relaciones son habituales”. Cree, en particular, que hay dos elementos que califica de gravísimos. El primero, “estigmatizar de esa manera la cultura gitana”. Y el segundo, que la Audiencia Provincial “viene a contradecir al Supremo en el caso de que pudiera haber un elemento cultural a valorar”, porque, añade, “hay jurisprudencia que indica que el respeto a las tradiciones y a las culturas tiene como límite infranqueable el respeto a los derechos humanos que actúan como mínimo denominador exigibles en todas las culturas, tradiciones y religiones”.

En España, según las estimaciones de la Fundación del Secretariado Gitano, la comunidad gitana está formada por alrededor de 750.000 personas. Carmen Santiago, penalista con 30 años de

experiencia, también tilda el fallo de gravísimo. “Aun no dudando de que la atenuante se ha aplicado de forma bienintencionada, es un error gravísimo que no solo afecta a esa menor, sino a la propia población gitana y a toda la sociedad española. Es una barbaridad que rechazamos absolutamente. El Código Penal ha de ser aplicado igual para todos y todas, al igual que el resto del ordenamiento jurídico”. Descarta, además, la existencia de una supuesta cultura gitana. “Ni es costumbre gitana, ni tradición, ni cultura. Ni se casan a los 12 ni mantienen relaciones sexuales a los 12”.

### Consentimiento legal

Incide, igual que Assiego, en que el consentimiento legal está en los 16 años. “Y para el matrimonio hace falta también tener esa edad; de hecho, nosotras, en la Federación [Federación Nacional de Asociaciones de Mujeres Gitanas Kamira, de la que es presidenta], hicimos una solicitud para elevarla a los 18, precisamente para disuadir de los matrimonios tempranos. Una menor de 12 años no puede otorgar ningún tipo de consentimiento. No estamos hablando de dos adolescentes de 14 y 15, sino de una niña y un adulto de 24, le dobla la edad”.

Desde 2015, cuando se modificó el Código Civil, la Ley de Jurisdicción Voluntaria estableció la edad mínima para casarse en los 16 años; y puesto que el consentimiento no puede prestarse hasta los 16, sería posible que la unión entre una niña de 12 y un adulto de 24 supusiera un matrimonio forzado, que es una de las formas de violencia sexual amparadas por la legislación española, como recoge la ley de libertad sexual.

Manuela Torres, abogada experta en violencia sexual a menores, considera también el fallo una vergüenza. “Esgrimir que pertenecen a la etnia gitana no puede ser un argumento válido en derecho porque una niña de 12 años no puede presentar un consentimiento válido por mucho que culturalmente lo vean normal o que la niña diga que le quería y que era feliz. Afortunadamente, en nuestro derecho no existe esa argumentación”.

Sara Giménez, abogada y directora general de la Fundación Secretariado Gitano, insiste en que “la cultura gitana en ningún momento avala hechos delictivos, punibles, como este”. “Nos parece una asociación que demuestra falta de formación, sensibilización e información del propio sector jurisdiccional”, explica. “Aplicar una atenuante del Código Penal por analogía sosteniendo que son comportamientos propios de la cultura gitana nos parece desafortunado e inadmisibles”.

● El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo 016-online@igualdad.gob.es o por WhatsApp en el 600 000 016. Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR 900 20 20 10.

## Detenido un maestro por agresión sexual a varias alumnas

GINÉS DONAIRE

Jaén

Un profesor de un instituto de Jaén ha sido suspendido de sus funciones tras haber sido detenido por presunta agresión sexual a varias alumnas con las que, según la Policía Nacional, "habría tenido un comportamiento inapropiado". El docente se encuentra en libertad con cargos, pero el juez ha dictado contra él una orden de alejamiento de la comunidad escolar.

Según informan fuentes de la Policía, la detención del profesor tuvo lugar el día 15, pero no ha sido hasta esta semana cuando la Consejería de Desarrollo Educativo y FP de la Junta de Andalucía decretó la suspensión de sus funciones para dar cumplimiento a la orden judicial de alejamiento. Además, la Junta andaluza le ha incoado un expediente disciplinario.

Hasta el momento han sido tres las denuncias puestas en una comisaría de Jaén por alumnas que habrían sufrido la supuesta agresión sexual. Fuentes policiales aseguran que el docente "tenía un comportamiento inapropiado con sus alumnas: tocándoles el brazo, hombro o diciéndoles elogios fuera de lugar".

Sin embargo, no es la primera vez que el profesor ha sido denunciado por este tipo de conductas. Según el diario local *Extra Jaén*, en 2021 ya fue acusado de una presunta agresión sexual por una alumna del centro educativo que estuvo varios meses en tratamiento psicológico. Según testimonios de la familia de esa alumna, recogidos por ese medio, el presunto agresor les pedía que no usaran el Classroom, la herramienta de trabajo digital para la comunicación entre alumnos y profesores, sino que lo hicieran a través de Instagram, una práctica no autorizada en la actividad docente y que permitía al profesor hacerse con los contactos de sus alumnos.

La dirección del IES Santa Teresa no ha querido hacer ninguna valoración de estos hechos que han conmocionado a la comunidad educativa. Son muchas las voces de la Asociación de Madres y Padres (AMPA) que exigen que el profesor suspendido de sus funciones no vuelva al centro. "No es una persona que pueda estar con niños", indicó una madre a *Jaén Hoy*, otro medio digital local.



Mario Iceta (en el centro), junto a la presidenta federal de las Hermanas Clarisas, María Javier Soto (izquierda), y la secretaria federal, Carmen Ruiz, ayer en el Arzobispado de Burgos. TOMÁS ALONSO (EP)

## El Arzobispado de Burgos toma el mando en los monasterios de las clarisas rebeldes

El Vaticano nombra "comisario pontificio" al prelado para darle poder total sobre la comunidad religiosa

JUAN NAVARRO  
Valladolid

El Vaticano ha entrado en escena para devolver al rebaño a las monjas rebeldes de Belorado. La Santa Sede ha nombrado "comisario pontificio" a Mario Iceta, arzobispo de Burgos, para otorgarle plenos poderes sobre la congregación religiosa, lo que implica al monasterio donde una decena de hermanas clarisas se han atrincherado junto al obispo excomulgado Pablo de Rojas y alguno de sus adláteres. La cúpula del catolicismo se ha comunicado por burofax con la comunidad emancipada, que ha renegado de la figura del papa Francisco y se adscribe a postulados de otra época. La receptora ha sido sor Isabel, la madre abadesa de los últimos años, si bien su mandato concluyó ayer.

Iceta compareció ayer en rueda de prensa para comunicar que quedan bajo su mando los monasterios de Belorado, Orduña y Derio, correspondientes a la comunidad de las Hermanas Pobres de Santa Clara declaradas en rebeldía desde el día 13. Ese día, de forma sorpresiva, anunciaron en su página web y por redes sociales que rompían con la Iglesia católica, acusando al actual modelo del Vaticano de quebrar los cánones tradicionales y poniéndose

bajo "la tutela y jurisdicción" de Pablo de Rojas Sánchez-Franco, personaje excluido de la Iglesia y a quien se acusa de haber celebrado misas y celebraciones dentro del convento de Belorado. La normativa religiosa establece que cualquier misa o rito efectuado por parte de figuras expulsadas de la Iglesia supondrá la expulsión, en este caso de las 16 monjas adeptas a la Pía Unión Sancti Pauli Apostoli, creada por De Rojas.

El rango de comisario pontificio acarrea que el arzobispo de Burgos pueda tomar decisiones administrativas, patrimoniales y religiosas sobre las congregaciones. Este estatus implica también la representación legal ante cuestiones civiles, según ha relatado Iceta, que ha explicado que la medida tendrá "efectos inmediatos" y se verá asistido por especialistas en cuitas jurídicas, civiles, fiscales y penales. El Arzobispado, en comunión con El Vaticano, tratará de conseguir la salida de Pablo de Rojas y de su principal seguidor, José Ceacero, a fin de salvaguardar la situación de las hermanas clarisas y del patrimonio material presente en el monasterio.

**El mitrado Mario Iceta afirma que la medida tendrá "efectos inmediatos"**

**Se va a efectuar un inventario de los recursos del convento**

"Se prohibirá expresamente el acceso y permanencia en los monasterios y todos sus inmuebles de los señores Pablo de Rojas y José Ceacero y cualquier otra persona vinculada a la Pía Unión de San Pablo Apóstol", señaló ayer Iceta. Además, se va a efectuar un inventario sobre los recursos del convento, aunque no se sospecha que las monjas hayan intentado vender patrimonio religioso.

La ruptura de las monjas viene de un contexto con diferencias inmobiliarias entre las residentes de Belorado y el Arzobispado. "Esto de las propiedades debe de ser muy goloso para algunos, ya que aparece como telón de fondo de artimañas de las que hemos sido objeto estos años. Es un *modus operandi*, desmontar comunidades de línea tradicional y quedarse con sus inmuebles para venderlos. Hemos conocido ya bastantes casos", escribieron en su comunicado las hermanas, que habían intentado adquirir un monasterio en Derio (Bizkaia) por 1,2 millones de euros, pero el mando religioso se lo impidió porque, según afirmó el Arzobispado, temían que detrás anduviese De Rojas.

Las religiosas, de la orden de las Hermanas Pobres de Santa Clara, presentaron un documento donde reniegan del papa Francisco y de sus predecesores hasta Pío XII, fallecido en 1958. "Nos van a denominar herejes y cismáticas, locas y muchas cosas más, muy calumniosas y desagradables. No los creáis, al menos por esta vez, que no os engañen", afirmaron las monjas cuando dieron a conocer sus movimientos.

## Ocho años de cárcel a un cura por exorcismo y abuso

JULIO NÚÑEZ

Madrid

El Tribunal Supremo ha confirmado la pena de ocho años de cárcel y el pago de 100.000 euros de indemnización al sacerdote José Luis Galán por abusar sexualmente de una menor mientras era director espiritual en el colegio Hijas de María Nuestra Señora, de Talavera de la Reina, en Toledo, entre 2011 y 2014.

La sentencia remarca "el calvario" por el que pasó la menor y arremete contra el recurso de la defensa dirigido "a cuestionar la credibilidad del testimonio de la víctima". La resolución del caso, destapado por EL PAÍS, llega siete años después de que la joven denunciase las agresiones sexuales, tras varios intentos de suicidio y un centenar de informes psicológicos que señalaban el gran daño causado por tales agresiones.

Los abusos comenzaron un año después de que ambos se conocieran durante un viaje escolar en 2010 para hacer el Camino de Santiago. La relación se fortaleció el curso siguiente, cuando Galán se convirtió en su director espiritual ante la situación familiar que atravesaba, pues sus padres se estaban divorciando. La realidad es que el sacerdote y la madre habían comenzado una relación sentimental. El condenado mantiene que la denuncia de la víctima estaba motivada por un ataque de celos hacia su madre.

A los abusos se le suma el engaño del sacerdote hasta en tres ocasiones para someter a la menor a un exorcismo para aliviar un trastorno alimenticio que los médicos le habían detectado. "Cuando la menor llegó al mencionado lugar [el despacho parroquial], donde se encontraban el abusador, otro sacerdote y su madre, estos últimos le explicaron que la enfermedad que padecía se debía a la influencia del demonio, por lo que debían someterla a un exorcismo y que, para ello, se debía quitar la ropa, a excepción de sus bragas y su camiseta. Una vez se desprendió de su ropa en los términos que le habían indicado, el otro sacerdote comenzó a practicar el exorcismo", aparece en la sentencia confirmada por el Supremo.

● Si conoce algún caso que no ha sido denunciado o no figura en esta información, puede hacérselo llegar a través del correo electrónico [abusos@elpais.es](mailto:abusos@elpais.es)



Restos de plástico en un centro de reciclaje de Bruselas. Y. H. (REUTERS)

## En España se separa para reciclar solo el 36% de las botellas de plástico

Un informe alerta de que el país está lejos de cumplir los objetivos de recuperación de envases de un uso

MANUEL PLANELLES  
Madrid

España no sabe cuántas botellas de plástico de un solo uso y de menos de tres litros se recogen separadamente para reciclarse. La Comisión Europea reclama el dato al Gobierno, que lo recaba junto con las autonomías. Bruselas ha fijado duros objetivos para estos envases. España también: si en 2023 no se alcanza una tasa del 70%, se implantará un sistema de depósito y retorno, conocido por las siglas SDDR. A la espera del dato oficial, un informe de la consultora británica Eunomia, elaborado a petición de Zero Waste Europe y la Alianza Residuo Cero (que aglutina a decenas de organizaciones ecologistas), asegura que en España solo se recoge separadamente el 36% de las botellas de plástico de menos de tres litros.

Este dato, una estimación correspondiente a 2021, está a años luz del 70% fijado en la Ley de Residuos y Suelos Contaminados, de abril de 2022. También está muy lejos de lo que sostiene el sector. Por ejemplo, en las últimas memorias de sostenibilidad de la Asociación de Aguas Minerales de España se asegura que esta tasa estuvo en el 72,2% en 2022 y en el 71,1% en el 2021. Este último dato —el 71,1% de 2021— es el que ofrecía en su web Ecoembes en un apartado de preguntas y respuestas, aunque esa información ya no figura en la página de la organización. Ecoembes es la entidad con la que los productores de diferentes alimentos y envases, y los distribuidores, gestionan el tratamiento de los desechos de plás-

tico a través de los contenedores amarillos.

El modelo del contenedor amarillo, donde las botellas se mezclan con otros envases de los que se debe encargar Ecoembes, dificulta conocer el dato de botellas recicladas. De hecho, varios altos cargos del Ministerio para la Transición Ecológica reconocieron hace unos días en una reunión con periodistas que todavía están tratando de averiguar la tasa de botellas recicladas. Para instalar el modelo de SDDR, algo contra lo que Ecoembes lleva luchando desde hace años, harían falta grandes inversiones. Según un informe de Tragsatec, para poder desarrollar bien un sistema de retorno se necesitarían entre 12.146 y 28.264 máquinas de recogida en los comercios, aunque el modelo no tiene que pasar obligatoriamente por máquinas.

El análisis de Eunomia, presentado ayer, señala que aunque usa datos de hace tres años no se ha "encontrado ningún indicador" que "permita esperar que España pueda alcanzar una mejora significativa en los ejercicios 2022 y 2023". El estudio incide en que "los datos preliminares presentados sobreestiman" las tasas de botellas recogidas y que se corre el riesgo de que "de crear una falsa impresión de que la recogida separada va por buen camino, cuando probablemente necesitará intervenciones políticas urgentes para cumplir con sus obligaciones legales".

Chris Sherrington, jefe del área de políticas medioambientales de esta consultora británica, explicó que han usado decenas de fuentes de datos para realizar su cálculo. Y reivindicó el sistema de depósito y retorno. El director de Zero Waste Europe, Joan Marc Simon, pidió al ministerio que "haga su trabajo de fiscalizar a Ecoembes". Y anunció que remitirá el estudio presentado este miércoles a la Comisión Europea.

**Mariano Jabonero** Secretario general de la OEI

## “El gran problema de la educación superior en América Latina es la calidad”

ELISA SILIÓ  
Madrid

Este año, la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) cumple 75 años. Y a las celebraciones, que serán en otoño, se suma ahora que el jurado del Premio Princesa de Asturias de Cooperación Internacional 2024 concedió ayer el galardón al organismo, que recogerá en su nombre su secretario general, Mariano Jabonero (San Martín de Valdeiglesias, Madrid, 1953). En la concesión del premio se destaca la labor en el fortalecimiento de las políticas públicas de los 23 países en los que opera el organismo y la promoción de oportunidades de futuro para millones de personas.

**Pregunta.** ¿Qué supone el premio para su organización?

**Respuesta.** Un reconocimiento a los 75 años que la OEI ha trabajado en la cooperación internacional.

**P.** ¿Cree que este premio le dará un nuevo impulso a su organización?

**R.** Es un aliento para seguir adelante. La OEI no ha parado de crecer en estos 75 años y este premio viene a confirmarnos que estamos acertando. Es un elemento que nos motiva. Y, por otra parte, quiero hacer un reconocimiento a las relaciones multilaterales, en las que prevalece el diálogo, el acuerdo y el consenso para lograr el bienestar de las personas y el reforzamiento de la defensa de los derechos humanos y de la democracia.

**P.** La pandemia ha pasado más factura educativa en América Latina que en el resto del mundo. Entonces el papel de la OEI fue clave.

**R.** Cuando surgió la pandemia, América Latina representaba el 8% de la población mundial y sufrió el 30% de los contagios. El impacto fue muy fuerte. Supuso que una buena parte de los niños, niñas y jóvenes quedaron fuera de la escuela. Se calcula que fueron unos 180 millones, de los cuales más o menos la mitad tenía capacidad de conectividad. Se ha generado una brecha digital, de género, social, financiera, en todos los sentidos. Pero países que habían inventado contenidos digitales los exportaron a otros países. En Centroamérica hubo una alianza... Desde el punto de vista de la solidaridad, fue una época... yo me emocioné con la interacción que hubo. El Salvador compartiendo textos con Nicaragua, Guatemala con Panamá... ¡Hasta



Mariano Jabonero, en la sede de Madrid de la OEI el día 21. C. ÁLVAREZ

**“Después de la pandemia hubo una caída fortísima de la inversión pública”**

**La entidad gana el Premio Princesa de Asturias de Cooperación Internacional**

Guinea Ecuatorial emitió el programa de televisión educativa de México, que es histórico! Fue una época muy federal. Yo hablé más que nunca con la Administración.

**P.** ¿Cómo reaccionó la OEI, que dedica a educación el 59% de su presupuesto?

**R.** Produjimos cientos y cientos de contenidos digitales y empezamos a trabajar en red, con miles de becas para que profesores de universidad supiesen trabajar virtualmente, que no sabían. Eran profesores de pizarra, directamente. Después de la pandemia ha habido una caída fortísima en la inversión pública. Dos años antes de la pandemia éramos la región del mundo en la que más se invertía en educación, 5,2%. Después, ni el 2%.

**P.** Han decidido centrarse en la educación infantil temprana (de cero a tres años).

**R.** Tenemos un programa de primera infancia con administraciones y distintos ministerios, porque incluye políticas de familia, de mujer, rurales...

**P.** ¿Qué es Universidades 2030?

**R.** Un programa que intenta, en primer lugar, transparentar qué es lo que ocurre en la región en educación superior. Hicimos un estudio y salieron 4.000, que es un número muy abultado, muy desigual. Ha crecido mucho la oferta porque había mucha demanda. Hemos llegado a ser la región del mundo que tiene mayor número de matriculados: 32 millones. En el año 2030 llegaremos a los 40 millones, lo cual es una muy buena noticia. El 70% proviene de familias que jamás fueron a la universidad. Y se observa un número de mujeres cada vez mayor. El gran problema de la región es la calidad.

**P.** Se lleva hablando del erasmus latino al menos 10 años.

**R.** No se ha avanzado. Tenemos una movilidad del 1,1%, solo tiene menos el África subsahariana. Es cara siempre, pero puede haber una movilidad virtual de calidad.



**Eduardo Camavinga** Jugador del Real Madrid

## “No soy paciente, pero en el fútbol debo serlo”

El medio francés habla de su trayectoria en el equipo blanco y del futuro sin Toni Kroos

LORENZO CALONGE  
Madrid

Eduardo Celmi Camavinga (Cabinda, Angola; 21 años) avisa a su familia de que enseguida sale para casa. Lo hace a través de un mensaje de audio en francés, aunque no tiene problemas en pasar al castellano, con el que se maneja con soltura después de dos años en España. El centrocampista es uno de los símbolos del Madrid que quedará tras la retirada de Toni Kroos. Jóvenes como él asumirán más peso en el equipo cuando pase la final de la Champions de este sábado contra el Dortmund. Después de ser suplente en las semifinales ante el Bayern, el galo apunta a la titularidad en Londres, beneficiado también por la lesión de Aurélien Tchouameni. Contestaciones rápidas, ágiles y directas de un tipo, a menudo, sonriente.

**Pregunta.** Es su segunda final de la Copa de Europa en tres temporadas en el Madrid. ¿En qué ha cambiado Camavinga?

**Respuesta.** Soy un poco más maduro, tengo más barba (risas) y mi tipo de juego ha cambiado algo. Tengo más calma y también juego un poco más.

**P.** ¿Cómo se adquiere más calma?

**R.** Cuando miras a Toni [Kroos] o Luka [Modric], solo debes hacer como ellos, que tienen mucha tranquilidad en todas las partes del campo.

**P.** ¿Es lo que más ha aprendido de ellos?

**R.** También la calidad de pase de Toni. Y hablar menos, como él, porque es una persona que no habla mucho, pero cuando lo hace, te mata. Y eso me gusta mucho de él.

**P.** ¿Se aprende a hablar menos?

**R.** Yo no soy así, pero cuando uno es más maduro, hablas menos. Eso se aprende.

**P.** En esta transición generacional, Ancelotti siempre ha pedido la comprensión de los veteranos y la paciencia de los jóvenes. ¿Usted cómo ha llevado eso?

**R.** Yo soy paciente, pero no mucho. Porque en mi vida las cosas han venido muy rápido, pero también hay que tener paciencia. A veces, es la llave, aunque los jóvenes no estamos acostumbrados a tener mucha porque todo nos



Eduardo Camavinga, el lunes en la ciudad deportiva del Real Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

ha venido muy deprisa. Pero en el fútbol hay que tenerla.

**P.** ¿Ha debido cambiar el chip?

**R.** Sí, lo he tenido que hacer.

El primer año no jugué mucho y quiero jugar mucho. Cuando no lo hago, no estoy contento. Es normal. Pero debo tener paciencia. Eso es algo que el mister me ha pedido mucho también.

**P.** ¿Ha tenido muchas charlas con Ancelotti sobre esto?

“Kroos no habla mucho, pero cuando lo hace te mata. Eso me gusta de él”

“La gente me ve como alguien defensivo, pero yo también sé driblar”

**R.** Soy joven. La paciencia es la vida, eso es verdad.

**P.** ¿Ha sido como una lección de vida?

**R.** El fútbol es una cosa de tiempo. Hay cositas que no tienes que forzar porque cuando lo haces puede que no salgan bien. Y si has tenido paciencia puede que sí salgan. No tengo paciencia, pero es la llave de la vida, creo. En la vida, en general, no he tenido paciencia, pero en el fútbol debo tenerla.

**P.** ¿En qué cree que debería mejorar en el campo?

**R.** En la concentración cuando no tenemos el balón. A veces miro los partidos y me pregunto por qué no fui ahí, por qué no hice eso...

**P.** ¿Se estudia mucho?

**R.** No me veo muchas veces porque me gusta dormir (risas), pero a veces sí.

**P.** ¿Y qué considera que hace muy bien?

**R.** El tackle. Pero también tengo cualidades con el balón. Sé driblar y la gente no lo sabe. Cuando lo hago, la gente dice: guau. Pero no es guau, porque yo sé hacerlo. La gente me ve más como alguien defensivo, pero yo también tengo esa cualidad. No lo hago mucho y la gente piensa que no puedo, pero sí.

**P.** ¿Lo hacía mucho de niño?

**R.** Sí, era goleador, un diez. Ahí driblaba mucho. Pero en el Rennes, no sé por qué, me pusieron a defender. No sé por qué.

**P.** ¿Nunca se lo explicaron?

**R.** No sé. Cuando era más joven, era más atacante y metía más goles. Pero en la cantera empecé en el medio del campo. Tenía que defender más, recuperar más balones. A mí no me gustaba defender, y ahora lo hago.

**P.** ¿Le ha cogido placer a defender con el paso del tiempo?

**R.** Ahora me gusta mucho.

**P.** ¿Qué es lo que más le pide Ancelotti?

**R.** Cuando tengo el espacio, ir con el balón hacia adelante.

**P.** El otro día también le pidió bailar en Cibeles.

**R.** Surgió natural, por eso me gustó. Era el deseo del mister y yo solo tuve que hacerlo.

**P.** ¿Cuál va a ser su papel a partir de la próxima temporada sin Kroos?

**R.** Sin Toni será diferente. Los jóvenes, y yo también, jugaremos más. Tengo que focalizarme en mí, en mi fútbol. Pero seguro que el Madrid sin Toni Kroos no será igual. No hay dos como él.

**P.** El otro día Ancelotti dijo que los jóvenes tendrán que asumir más responsabilidades.

**R.** Es normal. Cuando juegas para el Madrid, seas titular o no, tienes responsabilidades porque en el campo no hay jóvenes ni mayores. Debes jugar bien.

**P.** ¿Se ve preparado para tener más peso en la salida de balón?

**R.** Sí, claro. Yo también puedo hacer eso. Todos los jugadores aquí pueden tener responsabilidades. Cuando juegas aquí, ya hay mucha presión de fuera.

**P.** ¿Qué le aportó la temporada pasada jugando muchos meses como lateral izquierdo?

**R.** Ahora tengo otra visión del fútbol porque, cuando le doy el balón al lateral izquierdo, sé qué se piensa y cómo en esa posición. Hay balones que no son fáciles para ellos. Hago las cosas para que estén bien. Si se la paso, tengo en cuenta si puede ser complicado para ellos.

**P.** ¿Cómo fue la adaptación a ese puesto? ¿Habló con otros laterales, vio videos, pidió consejos...?

**R.** Ferland [Mendy] me ha ayudado mucho para saber cómo tengo que colocar el cuerpo. Le tengo que agradecer los consejos.

**P.** ¿En algún momento se vio como lateral para siempre?

**R.** No, nunca, nunca. Yo no soy lateral izquierdo, soy centrocampista. Aunque si es para ayudar al equipo, lo voy a hacer.

**P.** ¿Cuántos partidos ha visto del Dortmund?

**R.** Cinco o seis. Va a ser una final complicada porque tienen calidad, sacrificio e historia. Si tienes historia, juegas con el corazón y, si juegas con el corazón, es más complicado.

**P.** ¿Teme el favoritismo máximo?

**R.** Ustedes dicen eso. Seguro que el Madrid siempre es favorito en este tipo de partidos porque tiene más costumbre, pero en el campo todo puede pasar.

De ganar la final de la Champions el sábado ante el Dortmund en Wembley, el actual presidente del Real Madrid superaría en Copas de Europa (siete coronas contra seis) al histórico mandatario que convirtió al club blanco en el mejor del siglo XX

## Florentiango Bernapérez

### Opinión

ALFREDO RELAÑO

Este titular, mestizaje de los nombres de los dos mejores presidentes del Real Madrid, lo tomo prestado de un colega de *Marca* cuyo nombre lamento no recordar en este momento. Encabezaba así un elogio al actual, Florentino Pérez, y me viene al pelo para comparar las ejecutorias de este y Santiago Bernabéu. Hay muchas similitudes y algunas diferencias.

Bernabéu llegó a la presidencia del Madrid en 1943 y en 1947 ya había completado un colosal estadio, que triplicaba la capacidad del anterior, el viejo Chamartín. Lo pagó con obligaciones suscritas por los socios. En la época fue tachado de visionario, pero él era un convencido de que el fútbol iba a ser el gran entretenimiento de las clases medias y humildes. El Barça tardaría diez años en imitarle.

Luego creó un gran equipo, apoyado por las recaudaciones de ese estadio. Para la temporada 53-54 fichó a Di Stéfano, en duro pulso con el Barça siempre falseado en las versiones escritas desde allí. (Ver *Nacidos para incordiar*, ediciones Martínez Roca, páginas 131 a 154). El Madrid ganó con él su primera Liga desde la República, cuando había conquistado las dos únicas que tenía (31-32 y 32-33). En paralelo contribuyó, con un grupo de visionarios convocados por *L'Équipe*, a la creación de la Copa de Europa, a cuya primera edición, la 55-56, concurre como campeón de la Liga 54-55 en España. La ganó y eso le permitió acudir a la segunda, en la que también participó el Athletic de Bilbao, vencedor de la Liga. Bernabéu sumó un segundo galáctico, el francés Kopa, ganó la segunda Copa de Europa y luego enlazó tres más, con las adquisiciones sucesivas del uruguayo-español Santamaría, el húngaro Puskas y el brasileño Didí, el único de ellos que fracasó. Ganó esas cinco primeras ediciones de una tacada.

En 1960 inauguró una Ciudad Deportiva, en unos terrenos al norte de Madrid tan alejados entonces de la civilización que Gento le dijo: "¿Para qué quiere usted este secarral aquí, don Santiago?". Le respondió: "Paquito, todos los duros que lleguen a esta ciudad vendrán por esta carretera, porque el dinero viene del Norte. Esto valdrá mucho dinero". En esa Ciudad Deportiva creó una cantera pionera en España, cuyos primeros productos, De Felipe, Serena, Grosso y Velázquez, formaron parte del equipo ye-yé que en 1966 reconquistó la Copa de Europa, en su undécima edición. Para entonces sólo sobrevivía Gento de la gran época. Los demás habían sido alcanzados por el tiempo. En 1962 se había prohibido la importación de extranjeros, de modo que aquel equipo ye-yé estuvo formado íntegramente por españoles.

Por ese tiempo Santiago Bernabéu lanzó el baloncesto en España. Se dio cuenta de que con un par de americanos sin sitio en la NBA y algunos jugadores nacionales podía hacer un equipo competitivo en Europa. En los sesenta creció exponencialmente la televisión en España y una de las estrellas del nuevo medio fue el Madrid de baloncesto,



Florentino Pérez contempla las Copas de Europa del Madrid. ANGEL MARTÍNEZ (GETTY)

que llegó a salvar la programación en los días de Nochebuena y Navidad.

Dos americanos y unos chicos españoles muy bien educados que levantaban la mano cuando habían hecho falta, se jugaban los trances finales de la Copa de Europa o bien contra un equipo italiano o bien contra alguno de más allá del Telón de Acero, el misterioso mundo comunista. Ese papel como adversario principal del demonio comunista, muy ensalzado en las transmisiones de televisión, fue la causa de que se le cargara al Madrid el remoquete de equipo del Régimen. El comunismo ateo era la principal obsesión de Franco, el Centinela de Occidente.

Florentino limpia, fija y da esplendor al mito que estableció Bernabéu, al que ha dado nuevo impulso. Está recolocando de nuevo al club en lo más alto. Estadio, galácticos, Ciudad Deportiva, títulos de Champions, baloncesto... Su labor en conjunto es impecable, en especial si nos fijamos en la segunda época, en la que ha corregido el fallo de la primera. Entonces se dejó dominar por sus principales jugadores. Ahora ha puesto el club por encima de todo, al modo de Bernabéu, al que no tembló el pulso cuando tuvo que prescindir de Didí antes de cumplir la primera temporada o de Di Stéfano cuando, próximo ya a los 38 años, pretendía seguir jugando. Florentino ha hecho con Cristiano y Sergio Ramos lo que procedía. El contraste con lo que hizo Bartomeu con Messi y compañía explica la distancia entre ambos clubes en este momento.

En títulos, Florentino podría rebasar (7-6) a Bernabéu en Copas de Europa-Champions sí, como se espera, el Madrid vence al Borussia. En Ligas sigue habiendo una gran distancia a favor de Bernabéu (16-7). En conjunto Florentino tiene ya más títulos 34-33, pero esa cuenta incluye las Supercopas, que en la época de Bernabéu no existían. Como no existió la Intercontinen-

tal-Mundialito durante las cuatro primeras Copas de Europa.

Cuentas aparte, lo que no hay duda es que Florentino ha igualado la excelencia de Bernabéu. Ha devuelto al club al mismo zénit en que este lo situó en 1960. Sólo ha pinchado, en su propósito emulador, en su intento de refundación de la Copa de Europa, con ese proyecto feo y baldío de la Superliga.

Pero las dificultades que encontraron uno y otro son distintas. En 1943, el Madrid era el segundo equipo de Madrid, tras el Atlético Aviación, el de los vencedores de la guerra, y Athletic, Barça y Valencia también le precedían. En 2000, cuando llegó Florentino, uno de sus primeros actos fue recoger junto a Di Stéfano el premio FIFA al Mejor Club del Siglo XX.

En 1943 España era un país devastado por la Guerra Civil, y pronto aislado del mundo como último vestigio de las dicta-



Santiago Bernabéu, en 1977.

uras fascistas. En 2000 España era una democracia próspera con una economía competitiva con todas las del entorno, y desde luego muy superior a las de Sudamérica, productora natural de talentos futbolísticos.

Contra lo que se ha repetido como un mantra, Bernabéu no tuvo favores del Régimen. Entre otras cosas porque no era franquista, sino monárquico donjuanista. Y en algún momento desafiante en ese sentido. El que tenga interés en ello puede buscar en el archivo de este periódico (*El Real Madrid y la familia real*, 14-9-2014) la peripecia de la visita a la familia real en Lausana, con ocasión del partido contra el Servette. En la época estaba censurado cualquier encuentro o noticia con la familia de Don Juan, porque ponía ojitos a los ingleses en un proyecto de restauración de la democracia. Aquellas fotos se publicaron en el *Boletín del Madrid*, y sólo ahí.

El Régimen negó a Bernabéu, también puede verse en el archivo de EL PAÍS (*Bernabéu quiso tirar el Bernabéu*, 15-2-2015), lo que sí concedió al Atlético y el Barça: recalificar el campo viejo (Metropolitano y Les Corts), para construir uno nuevo (Manzanares y Camp Nou). Florentino ha tenido amplio apoyo institucional desde la reconversión de la Ciudad Deportiva (aquel terreno comprado "a duro el palmo" que me dijo Gento produjo 80.000 millones de pesetas) hasta la reforma del Bernabéu, una zona deportiva convertida en multiusos para espanto de los vecinos.

En 1943 el Madrid sólo tenía el viejo Chamartín, que hubo que tirar para hacer el nuevo. En 2000 tenía la Ciudad Deportiva (con pabellón para el baloncesto, que el club ya no tiene) y un estadio con sucesivas ampliaciones y base cimentada para lo que se ha hecho ahora.

Florentino heredó una fuerte deuda, arrastrada de la ampliación del estadio de Ramón Mendoza y de la recompra por parte de Lorenzo Sanz del contrato de explotación de derechos de *marketing*, que Mendoza en su día vendió a Dorna, justamente en busca de dinero para la ampliación. Aquellos derechos, luego pasados por GestSport, del Grupo PRISA, los recuperó Lorenzo Sanz, que junto a la deuda dejó los medios para afrontarla. La venta de la vieja ciudad deportiva más la recompra de los derechos de *marketing* fueron dos peanas magníficamente utilizadas para rehacer económicamente el club y crear una nueva ciudad deportiva.

Una gran obra sobre las huellas de un gigante, eso ha hecho Florentino. Algo así como aquella imagen de Valdano, cuando dijo que habían encontrado un Rolls Royce arrumbado en un pajar. Ahora está reluciente. Pero el Rolls Royce estaba. Bernabéu hizo del Real Madrid la mejor marca española de la historia. Florentino ha sido el único de sus sucesores capaz de entender y recuperar aquello.

En dos cosas más aventaja Bernabéu a Florentino, por apurar la comparación. Una, en trato al socio, y cualquiera que haya sido socio en las dos épocas me entenderá. Otra, que no se marchó, asustado, a los ocho años, porque el club se le caía encima. Florentino sí. Se fue. Con la distancia entendió que el club debe estar por encima de cualquier capricho, y enmendó errores previos.

# El enigma de Flick, el nuevo entrenador del Barcelona

El técnico alemán logró un sextete con el Bayern en 2021 y un año después fracasó como seleccionador de su país

RAMON BESA  
Barcelona

Hans Dieter Flick es el entrenador que situó al Bayern de Múnich en la cumbre del fútbol en febrero de 2021 después de ganar de una tacada los seis títulos en juego: Bundesliga, Copa, Liga de Campeones, Supercopa de Alemania, Supercopa de Europa y el Mundial de Clubes. Un sextete que hasta entonces solo había conseguido el FC Barcelona de Pep Guardiola en 2009. Ningún barcelonista ha olvidado precisamente que aquel equipo alemán eliminó a los azulgrana en los cuartos de final de la Champions disputada en Lisboa después de ganar por 2-8.

El exitoso técnico alemán de 59 años nacido en Bammental, que acaba de fichar el Barça por dos temporadas tras la salida de Xavi, fue también el primer seleccionador destituido en su país desde que se creó el puesto en el año 1926. Alemania no superó la primera fase en la Copa del Mundo de 2022 y después encadenó una serie de derrotas en amistosos, la última contra Japón por 1-4, que en septiembre de 2023 provocaron el despido fulminante de Flick y la rescisión de un contrato de unos seis millones que se consideraba récord en la Mannschaft.

Hay un documental de Prime Video que se estrenó el pasado septiembre y del que llegan ya al-

gunas imágenes en las que se advierte igualmente la controversia por la figura de Flick. Ha hecho fortuna una escena en la que se visiona una bronca del seleccionador que contrasta con sus charlas educadas y humanistas en las que apela a la solidaridad y a la protección que han provocado el asombro de algún medio en Alemania. Flick siempre ha sido una persona que nada tiene que ver con el carácter directo, fuerte y arrogante que se atribuye a los alemanes y en especial al Bayern Múnich.

Y el mismo Flick genera opiniones encontradas si se pregunta a Hasan Salihamidzic o a Lothar Matthäus. Tuvo serias diferencias con el exdirector deportivo del club alemán y, por el contrario, siempre ha sido elogiado por el célebre exfutbolista: "El estilo Flick le sentará bien al Barça; puede recuperar la magia del equipo de Guardiola; le gusta el fútbol atractivo y ofensivo", anunció Matthäus. Flick desea tanto entrenar al Barça que se asegura que se adaptará a las condiciones marcadas por la crisis del club que preside Joan Laporta.

El mandatario tenía en la cabeza contratar a un técnico alemán desde que regresó al Camp Nou en 2021 y mantuvo a Ronald Koeman en el cargo antes de ser sustituido por Xavi. Los nombres de Thomas Tuchel y Julian Nagelsmann estaban en boca de Laporta antes de elegir finalmente a Flick, cuyo agente es Pini Zahavi, curiosamente el mismo que el de Robert Lewandowski. A sus 35 años y con un contrato económicamente creciente, el delantero polaco se había convertido en traspasable para Xavi cuando todavía es la bandera del proyecto



Flick, junto a Laporta, ayer en la presentación del técnico en una imagen cedida por el Barça.

de Laporta. Lewandowski fue el artillero por excelencia del Bayern de Flick de la misma manera que İlkay Gündogan fue su capitán en la Mannschaft.

Todavía no se saben las intenciones de Flick. El recuerdo del Bayern de 2019 y 2020 es el de un equipo vertical e intenso, de juego directo y aplicado en la presión, alejado de las posesiones largas y muy a gusto con los ataques rápidos. Aquel equipo en el que precisamente jugaba el exazulgrana Thiago y el madridista Alaba prefería intercambiar golpes e imponer su pegada a tener el control del juego como se advirtió en el partido contra el Barça. El equipo alemán jugó de una manera

opuesta al azulgrana liderado todavía por Messi. Los goles del argentino todavía disimulaban entonces las carencias de un conjunto que perdía identidad y se alejaba del estilo y del ADN.

El Barça entiende que su precedente con el Bayern en 2019 avala la apuesta por Flick. El alemán heredó un plantel diezmado por los egos y víctima del juego automatizado impuesto por Kovac. Flick supo coser al vestuario y arrollar en la cancha. También su mano como ayudante de Joachim Löw ayudaron a Alemania a conquistar el Mundial de 2014 en Brasil.

Flick siempre funcionó como asistente en la selección desde

2006. Así se explica que en 2021 sustituyera a Löw después que con anterioridad anunciara sorprendentemente su salida del Bayern por supuestas diferencias con ejecutivos como Salihamidzic. La condición de seleccionador, sin embargo, a la que tuvo como ayudante y los malos resultados, especialmente en Qatar 2022, propiciaron su adiós en 2023 y un tiempo de espera hasta la llamada del Barça. A pesar de tener otras ofertas, Flick apuesta por el club azulgrana, al que se lo ha puesto todo relativamente fácil, incluso el sueldo, que será inferior al de Xavi. "Sufrirá porque solo le salvará ganar", es el mensaje que le ha dejado el exentrenador del Barça.

ALIENACIÓN INDEBIDA / RAFA CABELEIRA

## Este Barça necesita un meneo

No tengo pruebas, pero tampoco dudas, de que si don Xavier Hernández Creus (Terrassa, 44 años) hubiese jugado en el Real Madrid hoy tendría una estación de autobuses con su nombre en la capital, una canción biográfica de Carolina Durante, una estrella en los tapones de cerveza y el número de teléfono del alcalde y la presidenta de la Comunidad para lo que pudiese necesitar. Pero Xavi fue el seis del Barça y cerebro de una generación que entendía la vida girando en redondo, como su fútbol, o como yo, cuando me examiné la primera vez para el permiso de conducir y tardé 15 minutos en salir de una rotonda.

Se acabó lo de maltratar a una leyenda que quiso convertirse en mortal al aceptar el encargo de reflotar a un equipo lastrado

por la salud económica del club, las expectativas exageradas de una parte de la afición y el conformismo de la otra, tan capaz de hacer la ola perdiendo en casa como de gritarle a Xavi, por la calle, para que insistiese en lo que fuera que estaba haciendo. Y digo maltratar en el sentido menos natural de la palabra, pues si de algo jamás podrá quejarse el Xavi entrenador será del trato que le ha ofrecido la prensa de Barcelona en general. De su obsesión por estandarizar la opinión y alcanzar una suerte de pensamiento único culé ya no merece la pena ni hablar: cesó el mortal, vuelve la leyenda.

Su adiós vino acompañado de mucho golpe en el pecho y cierto tremendismo: ese es el auténtico ADN Barça. No fueron pocos los que intuyeron tormenta, incluso tormento, en la negociación de un finiquito

que ha terminado con Xavi perdonando 11 millones de euros y algún responsable del club suspirando de alivio tras haberle firmado, en su día, esos mismos 11 millones de euros a un entrenador que solo había cumplido con dos de los muchos requisitos exigidos: ganar la Liga y ganar al Madrid. Desde un punto de vista puramente objetivo, el adiós cuasi gratuito de Xavi en un contexto tan delicado podría interpretarse como un logro más en esta infeliz etapa, el tercero.

Su sustituto será Hansi Flick, alemán. Y cuanto menos se adapte a la ciudad, a Cataluña y a España, mejor para todos. Este equipo necesita un meneo de esos que solo resultan posibles desde el desconocimiento y un severo distanciamiento sentimental. Un entrenador que no hable. Que grite. Que haga servir su lengua materna ante los

jugadores, las autoridades, los medios de comunicación, los publicistas del club, los porteros del Sutton y cualquiera que pretenda acercarse a él para explicarle la idiosincrasia de un club que no tiene idiosincrasia desde que se murió Cruyff y se fue Guardiola. Insistir en hacer lo que harían ellos sin saber cómo se hace solo puede corregirse entregando las llaves a un extraño que aterrice en Barcelona con su propio látigo y libro de estilo.

Hace años, en Galicia, se puso de moda el uso de una especie de semáforos en los mítines de los políticos más influyentes. Sus asesores los utilizaban para darles instrucciones con señales sencillas, hasta que a uno de ellos se le fue la mano con las advertencias, y su candidato se revolvió enfadado desde el atril: "Como me vuelvas a poner el semáforo en rojo bajo ahora mismo y te pego dos hostias", le dijo. Sin querer amparar comportamientos violentos ni alentarlos, esa es la actitud que necesitaría el nuevo entrenador del Barça si alberga alguna esperanza de triunfar: no atender a nadie y mucho menos a mí.



Alcaraz intenta una devolución acrobática durante el partido contra De Jong. TIM CLAYTON (EFE)

## Alcaraz y una libertad que se resiste

El murciano sufre un bache ante De Jong (6-3, 6-4, 2-6 y 6-2), aunque logra reponerse

ALEJANDRO CIRIZA  
París

Tras el susto, la zozobra y algún que otro sudor frío, Carlos Alcaraz argumenta con el discurso del alumno aventajado. Que para eso están los referentes. "Sí, es verdad que me ha costado volver al partido, pero bueno, ya lo dice Djokovic, que al final es imposible que estemos desde la primera hasta la última bola sin que haya un mal momento ni altibajos. Pero si eso puede durar solo un juego, mucho mejor que un set y medio; enton-

ces, eso es lo que hay que trabajar, para que no nos dure tanto y podamos volver lo antes posible", contesta el murciano, quien previamente ha conseguido escapar de un buen apuro (6-3, 6-4, 2-6 y 6-2, en 3h 09m) frente a un rival, de nombre Jesper de Jong, al que desconocía por completo.

Dice la ficha que el holandés tiene 23 años y que es el 175º del mundo; también, que su experiencia en el circuito de la ATP es muy menor (ocho partidos), y en tierra (tres) todavía más. "No creo que haya sido una distracción, sino falta de energía. En un Grand Slam hay momentos en los que te cuesta un poquito más tener una energía alta, y eso es lo que hay que cambiar", continúa cuando uno de los periodistas le recuerda la precisión del exjugador Tim Henman durante la retransmisión

en la televisión británica, refiriéndose también el murciano a las condiciones planteadas por otro día de lluvia y de humedad en París, de bola pesada porque se empapa y "se hace grande", y así "es difícil moverla", remarca.

El caso es que Alcaraz sigue en ese estado de contención obligada por el temor a sufrir un daño mayor en el antebrazo derecho, que empezó a dolerle a principios de abril y ha condicionado por completo su desembarco en Roland Garros, recortándole el calendario de forma drástica —adiós Montecarlo, Barcelona y Roma—. Dice el murciano que ya no le duele y que por ahora no ha notado "nada", pero al mismo tiempo admite que se ha "asustado un poquito de cara a cómo iba a reaccionar" ante el exigente escenario planteado por la ruda me-

teorología de París, *otoñeando* casi en junio. Pero la historia no va sobre tiempo, sino sobre miedos y esposas. Es Carlitos encadenado.

No termina el tenista de quitarse de encima el recelo y sigue competitivamente maniatado, pensando demasiado en que ese músculo pronador pueda volver a enredar y a manifestarse otra vez, luciendo todavía esa malla compresora en la extremidad. No se fía y los pensamientos siguen contaminados. "Para nada achaco los altibajos al brazo, sino a mí. No hay otra", expone. Su juego, sin embargo, se resiente y se desnaturaliza. No faltan las pildoras de fantasía ni esos trazos *federerianos* en la volea y la dejada, pero el *drive* no termina de gobernar y los intercambios se equiparan. Se benefició en el estreno del desorden del estadounidense Wolf, pero an-

te De Jong volvió a pensar más de la cuenta y la sonrisa, esa bandera suya tan particular, se apreció con cuentagotas. No lograr de romper la camisa de fuerza, confiando en que el tiempo depare en un momento y otro el clic.

En cualquier caso, Alcaraz es un tipo optimista y aprecia haber podido salvar el bajón ante el holandés, sabedor de que los grandes torneos esconden bajones y que sacar adelante los días difíciles puede aportar un extra en las siguientes estaciones. "He jugado un gran tenis en el primer y segundo set; bueno, a un buen nivel", se corrige. "Y el tercero ha sido muy malo por mi parte. El cuarto [cuatro roturas de entrada] he luchado para entrar en el ritmo del partido, así que estoy contento de haber estado bien mentalmente; la actitud positiva ayuda mucho, aunque a veces cueste bastante tenerla porque te vienen pensamientos negativos y momentos malos, pero ahí es cuando tienes que poner tu buena cara", prosigue el murciano.

La hoja estadística revela abundancia de errores no forzados —47 en total, 11 más que el adversario— y cinco servicios entregados; sin embargo, prefiere Alcaraz ver el vaso medio lleno y quedarse con la corrección a tiempo que le guía hacia a la tercera ronda, en la que se topará con Sebastian Korda o Soonwoo Kwon —a resolver hoy el duelo a consecuencia de la lluvia—. "Hay cosas que mejorar, obviamente", indica. "Intentar estar más tiempo en posición de ataque o intentar meterme un poco más [adentro] en el peloteo. Al final, si quiero hacer un buen resultado aquí, en Roland Garros, tengo que mantener la energía y la continuidad en los intercambios largos", cierra.

El de El Palmar avanza, y hoy (11.00, Eurosport) intentará hacerlo también Paula Badosa, citada con Yulia Putintseva. Intervenirán a lo largo del día Bucsa, Carballés, Davidovich y Munar.

TONI NADAL

## La dificultad de separarse de lo que uno ama

El lunes, Alexander Zverev hizo valer su condición de favorito y se adjudicó la victoria en un atípico choque contra Rafael en la primera ronda de Roland Garros. Vi a mi sobrino inicialmente algo abrumado, acusando mucha tensión acumulada o, tal vez, el agrio recuerdo de su último partido en Roma, donde hace escasos días se vio claramente superado por su oponente.

Entregó la primera manga con más dudas de lo normal y no logró jugar con su intensidad habitual. Como espectador eché en falta, sobre todo en este primer parcial, algunos de sus gestos característicos que, sin duda, le habrían ayudado a disipar sus nervios. A partir del segundo set la situación cambió, lo vimos invertirse más veces con su derecha y aumentar la velocidad en cada golpe. Nos dio la

sensación de que la victoria era posible al anotarse un favorable 5-4, pero el alemán desplegó en este momento clave sus mejores golpes, provocó el *tie break* y consiguió una renta que le dio alas y supuso una montaña infranqueable para mi sobrino, que perdió el tercero, también, y con ello quedó eliminado del torneo más importante para él.

Amélie Mauresmo bajó a la pista, consciente ella y todo el público de que aquella era una situación que requería unas palabras por parte de Rafael. Visiblemente emocionado por el inmenso apoyo de un público que no había dejado de corear su nombre y de animarlo incansablemente durante todo el partido, agradeció lo querido que se ha sentido en el escenario donde desde pequeño soñó con coronarse campeón y donde, muy lejos de lo que

jamás había soñado, lo consiguió en catorce ocasiones.

Y, sin embargo, no despejó las dudas de todos los espectadores allí presentes, y de los que lo seguían desde muchos rincones del mundo. Nos quedamos sin saber si habíamos asistido o no a su último partido en Roland Garros como, por otra parte, creo, tampoco debe saber él a ciencia cierta. Sin duda, hay muchas cosas que necesita tomar en consideración antes de decir la última palabra.

Rafael es consciente del inexorable paso del tiempo y de lo complicada que es la tarea de verse con posibilidades de levantar viejos títulos, pero también ha visto como después de dos años de distintos problemas físicos, de una complicada operación de cadera, de menos de 15 partidos en dos temporadas y sin nada de inercia para encarar la temporada de tierra, su nivel no ha estado muy alejado del de uno de los mejores jugadores del circuito. Si nos dejó claro que su próximo gran objetivo son los Juegos de París, una cita para la que debe verse con ánimo de llegar en sanas condiciones. Creo que el resultado en ellas y en posibles torneos futuros lo ayudarán a acabar de deshojar la margarita.

Convivi muchos años con él tanto en su fase de formación como durante gran parte de su periplo por la alta competición, y siempre lo he visto hacer gala de una fe inquebrantable en sus fuerzas y con el ánimo de aferrarse a cualquier pequeño punto de luz que pudiera vislumbrar. Simplemente, es lo que sigue haciendo ahora.

Una retirada en el mundo del tenis conlleva una dificultad de la que pueden liberarse algo más, por ejemplo, los jugadores de fútbol. Leo Messi o Cristiano Ronaldo, por hablar de dos casos recientes, después de haber jugado en el FC Barcelona y en el Real Madrid pueden seguir matando su gusanillo competitivo y haciendo aquello que toda la vida les ha encantado compitiendo en ligas inferiores. Esto les permite un disminuyendo más llevadero que lo que le supone a un tenista tener que abandonarlo todo de la noche a la mañana.

A veces la gente no es consciente de la dificultad que entraña tomar la decisión de dejar de hacer aquello que has venido haciendo prácticamente toda tu vida, aquello que te ha llenado, que te ha apasionado y que sigues amando casi como si fuera el primer día.



Llull celebra uno de sus cuatro triples en el último cuarto. SERGIO PÉREZ (EFE)

Semifinales de la ACB

# El Madrid alivia ante el Barça la herida de la Euroliga

Campazzo, Tavares y Llull tumban a un equipo azulgrana muy fallón en el triple

JUAN MORENILLA  
Madrid

De la final perdida en la Euroliga a un clásico reparador ante el Barcelona. El Madrid curó la herida por la derrota en la Copa de Europa el pasado domingo con la primera victoria ayer en las semifinales de la ACB ante el gran rival doméstico. El magisterio de Campazzo, adornado con 20 puntos y 10 asistencias, el mazo de Tavares traducido en 18 puntos y 15 rebotes, y cuatro triples consecutivos de Llull en el último cuarto tumbaron a los azulgrana en el inicio de una serie que mañana vivirá su segundo capítulo también en el WiZink antes de viajar al Palau el domingo. El Barça se estrelló en el triple (4 de 22) pese a contar con piernas más frescas. Chus Mateo había pedido un equipo "enrabietado" y tocó la tecla exacta.

El Palacio recibió a los subcampeones de Europa como campeones. El aplauso recompensaba el camino, la segunda final seguida de la Euroliga, y arengaba a los suyos ante el reto de un Barça más descansado. Para esa

batalla física Chus Mateo apostó por Hezonja de cuatro para encararse con Parker, un interior con alma de alero. El estadounidense erró el primer triple y en cambio acertó Campazzo exhibiendo repertorio: penetración y bingo desde el perímetro para el 5-0. Parker ya no perdonó en el mate, una esponja para absorber el juego azulgrana. Como Tavares en los blancos. El gigante celebró su próxima renovación estirando brazos bajo los dos aros. Un *alley oop* de Campazzo a Hezonja obligó a Grimau a parar el reloj (17-9) porque los locales anotaban con mucha facilidad, sobre todo en la pintura, y corrían a placer a los mandos del Facu, muy cómodo en la anotación y en la dirección. El Barça, refrescado con Laprovittola, se nubló desde el perímetro, fallón también en los tiros libres. Una *bombita* del Chacho estiró la renta blanca antes de la primera pausa: 24-14.

Da Silva se levantó para machacar el aro blanco pero por detrás llegó un avión llamado Yabusele. En el contragolpe, Hezonja destrozó a dos manos la canasta azulgrana. Una tendencia resumida en segundos. Fue sin embargo Da Silva quien sostuvo al Barça a base de movilidad entre el ajetreo en los banquillos. El cambio de cara le sentó mejor al grupo de Grimau, que creció sostenido por la defensa y un quinteto más ágil. Un parcial de 2-11

97	78
<b>REAL MADRID</b>	<b>BARCELONA</b>
① 24-14	② 20-22
③ 28-26	④ 25-16

WiZink Center: 11.274 espectadores.

**Real Madrid:** Campazzo (20), Gauseur (2), Musa (10), Hezonja (10), Tavares (18) —quinteto inicial—: Abalde (3), Yabusele (16), Sergio Rodríguez (2), Poirier (2), Rudy (0), Llull (14).

**Barcelona:** Ricky Rubio (8), Satoransky (5), Abrines (8), Parker (11), Vesely (4) —quinteto inicial—: Laprovittola (13), Willy Hernangómez (12), Kalinic (1), Da Silva (10), Brizuela (3), Jokubaitis (0), Parra (3).

**Árbitros:** Peruga, Aliaga y Castillo.

situó el 26-25 y Ricky dio la vuelta a la noche (30-31). Chus Mateo repescó a Campazzo y esta vez no hubo la confusión de la Euroliga: balones a Tavares. En el partido no había tregua y en el correcales la inteligencia del Facu para elegir siempre la mejor opción contaba por dos. El argentino desplegó su catálogo de pases y devolvió el volante a los blancos. El Barça se había encallado otra vez en el tiro exterior. Esta vez la canasta en el último segundo no fue de Llull, sino de Yabusele, cayéndose y a tablero (44-36 en el descanso).

Campazzo por todos los rincones de la pista y Tavares en su zona de dominio voltearon

al Barça en el inicio del segundo tramo. Eran dos jugadores heridos por la final europea ante el Panathinaikos que ahora sí sacaron las garras. El Facu anotaba y pasaba sin rival que le esposara. Nadie podía hacer sombra a la torre de Cabo Verde. La velocidad del Madrid para robar y correr, con Hezonja y Musa de martillos, noqueaba a los azulgrana con un parcial de 17-2 para estampar una diferencia de 23 puntos: 61-38. Grimau cargó con una técnica tras una falta señalada a Ricky, desquiciado el base ante las diferentes velocidades de los dos conjuntos. El Barça se enredó en las protestas a los árbitros y regaló a los blancos puntos fáciles. La rebeldía de Laprovittola con algún chispazo individual y el paso al frente de Ricky para cortar por el centro la defensa blanca ajustaron la diferencia (66-53). El equipo de Grimau seguía vivo gracias a sus dos cerebros, precisamente cuando descansaba Campazzo, y a un mayor tajo defensivo. Antes del último cuarto, 72-62.

Parker rebajó la desventaja y gritó presente Willy, pero fue Llull quien dinamitó el partido con cuatro triples seguidos en 1m 50s, alguno de manera acrobática, con el balón altísimo. El balear puso en pie al Palacio de los Deportes con su imparable momento de inspiración (84-69). Yabusele tomó el relevo con su puntería y con un taponazo a Willy para apagar cualquier intento de resistencia del Barcelona. El pívot español se vio frenado a continuación por Tavares. Fin de la película. El Madrid fue mucho más equipo que el Barça y alivió en el clásico la herida de la Euroliga.

## Sanción de cuatro años por dopaje a Superman López

CARLOS ARRIBAS  
Madrid

La Unión Ciclista Internacional (UCI) anunció ayer que su Tribunal Antidopaje había condenado a Miguel Ángel, Superman, López a una sanción de cuatro años de suspensión (del 25 de julio de 2023, fecha en que comenzó su sanción provisional, al 24 de julio de 2027) por posesión y uso durante los primeros días del Giro de Italia de 2022 de menotropina, una hormona indicada para problemas de fertilidad femenina y prohibida en el deporte por sus efectos anabólicos. La decisión puede ser recurrida ante el Tribunal Arbitral del Deporte (TAS).

"El procedimiento disciplinario se inició a raíz de una investigación llevada a cabo por la Agencia Internacional de Controles (ITA) basada en pruebas obtenidas de la Guardia Civil española y de la Organización Española Antidopaje (CELAD) en la denominada Operación Ilex, relativa al Dr. Marcos Maynar", señala la federación internacional en el comunicado en el que hace pública la sanción.

Uno de los capítulos de la operación, llevada a cabo por la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil, consiste en la transcripción de las conversaciones de WhatsApp entre Maynar, el exdirector alicantino Vicente Belda, ya implicado en la Operación Puerto, y su hijo Vicente, masajista en el Astana, el equipo de Superman, en la primavera de 2022, los días anteriores a la salida del Giro de Budapest. En ellas se refleja el envío por parte de Maynar de unas ampollas de menotropina a Belda hijo con la petición de que las transportara con él a Budapest para inyectárselas al corredor el 4 de mayo, antes de la primera etapa de la *corsa rosa*. La Guardia Civil interceptó el envío para comprobar que consistía en las ampollas prohibidas anunciadas por Maynar y luego le dio vía libre para que llegaran a su destinatario. Belda hijo admitió haberlas recibido, pero insistió ante la Guardia Civil en que las había tirado a la basura. Sin embargo, posteriores cruces de mensajes entre Belda y Maynar confirmaron que se las había inyectado al ciclista, pero con tan mal efecto que le habían dejado prácticamente cojo. Por esta razón, Superman, se retiró al comenzar la cuarta etapa del Giro, con final en la cima del volcán Etna.

# AHORA REGENERACIÓN

Repensemos el presente, cambiemos el futuro.

Unimos a expertos, empresas y líderes destacados en diferentes campos y sectores a dialogar sobre cómo evolucionar desde la sostenibilidad hasta la regeneración activa.

**18 DE JUNIO DE 2024**  
**GREEN PATIO**  
Calle de Salamanca, 23. Madrid  
Desde las 09:00h



Más información  
y registro

Impulsa:



Patrocina:



Lidera:



Organiza:

Medio siglo después de la publicación de 'El nuevo periodismo', de Tom Wolfe, el género sigue gozando de buena salud alimentado por premios y festivales

## El vigor de la literatura de la realidad

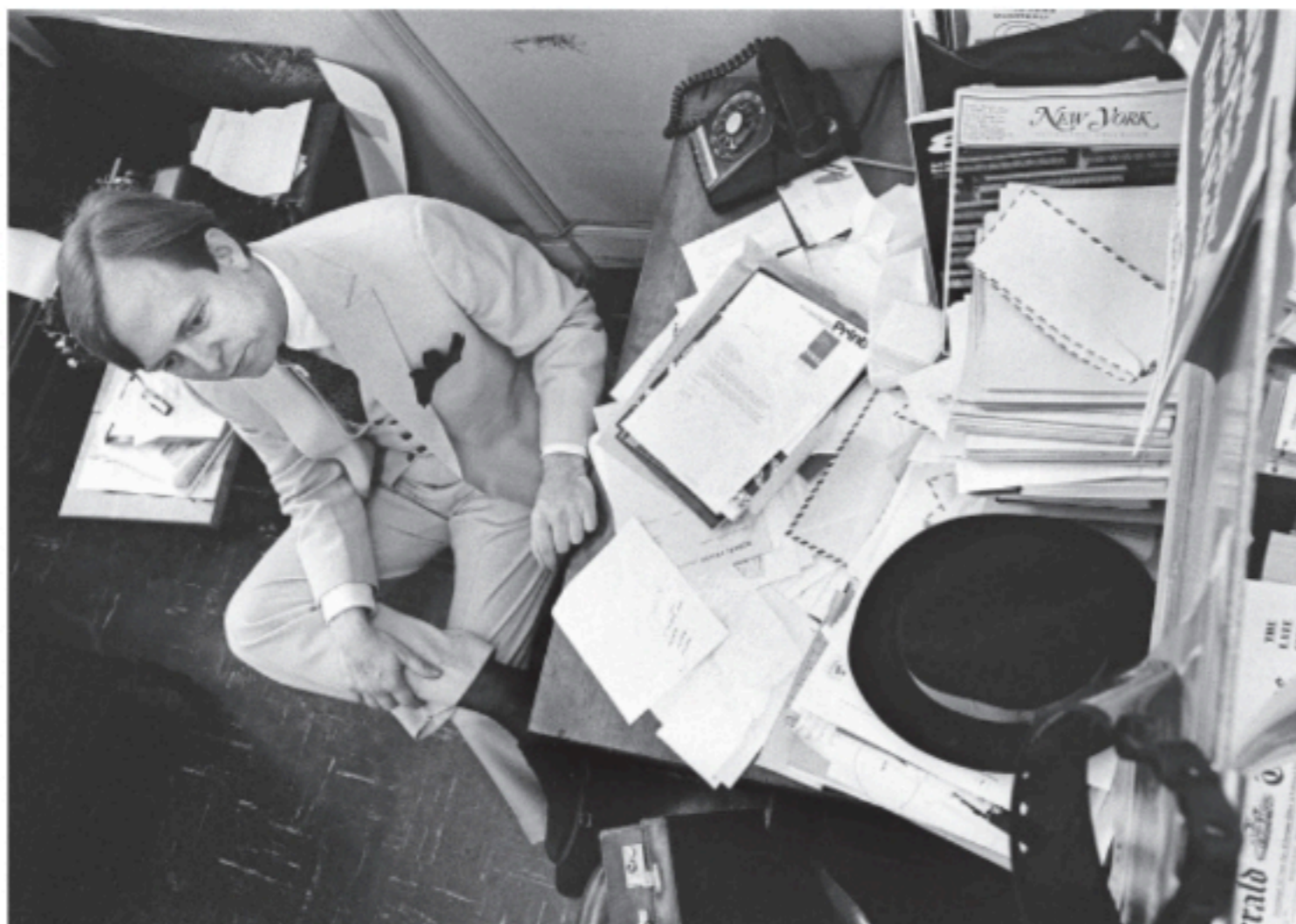
MAR PADILLA  
Madrid

En una entrevista inédita de 1994, rescatada hace unos meses por la revista *TintaLibre*, Gabriel García Márquez advertía de que "los racionalistas tienen la tendencia de limitar el mundo a un espacio muy pequeño", y avisaba: "Les han dado un cuadro dentro del cual meter la realidad, y la realidad que no cabe dentro de esos cuadros, no existe". El marco de la escuela del periodismo "objetivo" salta por los aires gracias al periodismo narrativo, que usa todas las herramientas literarias para proveer de pensamiento, emoción y sensibilidad a su escritura. Son piezas de largo aliento, donde subyace la idea de ofrecer "una versión más rica de la experiencia de lo que puede proveer el mero reportero factual", explica la periodista Susan Orlean en *El nuevo Nuevo periodismo*, de Robert S. Boynton (Ediciones de la Universitat de Barcelona, 2015). Un periodismo que tuvo reconocimiento en 2015, cuando la periodista bielorrusa Svetlana Alexiévich ganó el Premio Nobel de Literatura.

Ahora, el viejo periodismo narrativo hispanoamericano, o el nuevo periodismo, según lo bautizó Tom Wolfe en el libro del mismo nombre, publicado hace medio siglo, vive un buen momento. Alfaguara acaba de publicar *Bartleby y yo: retratos de Nueva York*, de Talese; Filmin ha estrenado el documental *Radical Wolfe*, y Joan Didion se ha transformado en un fenómeno cultural. Además, triunfan los textos periodísticos de Nora Ephron y, bajo el título *Biblioteca Rodolfo Walsh*, Planeta está compilando la obra completa de este periodista y escritor argentino y se recuperan las figuras de Sofía Casanova o la polaca Hanna Krall.

"Ante un mundo periodístico apegado al poder y un mundo literario apegado a su propia voz, es difícil que alguien te explique la realidad con arte", reflexiona al teléfono Roberto Herrscher, profesor de Periodismo en la universidad Alberto Hurtado, en Santiago de Chile. Ese es el objetivo del periodismo narrativo. "El *jour* [día, en francés] de la palabra *journalisme* desapareció, la inmediatez lo dinamitó", dice Herrscher, y las noticias del día, instantáneas, cortas, necesitan una contextualización larga. Y una reflexión.

Más allá de los periódicos, la escritura del presente convulso queda reflejada en reportajes publicados en revistas tan variadas como *Gatopardo*, *5W*, *El*



Tom Wolfe, sentado ante un escritorio a finales de 1965 en Nueva York. JACK ROBINSON (GETTY)



Gay Talese, en Barcelona en 2010. MASSIMILIANO MINOCRI

*Malpensante*, *FronteraD*, *El Faro*, *JotDown*, *Anfibia*, *Soho*, *Altair Magazine*, *Panenka*, *Cometa*, *Marcapasos*, *Clinic*, *Pikara*, *El estornudo* o *ContraCorriente*.

La viveza de este ecosistema, alimentada por los Premios Ortega y Gasset, y festivales como *Ñ*, *Nave de No Ficción*, *Periodismo Narrativo Chile Crónico* o algunas ramas del *Hay Festival*, le debe mucho a la Fundación Gabo —antes Fundación Gabriel García Márquez para el Nuevo Periodismo Iberoamericano—. El novelista de Aracataca, primero joven periodista, ignoró límites y armó

reportajes con las herramientas de la poesía, el drama o la comedia. Ese camino agreste lo transitaban antes José Martí, Rubén Darío o Manuel Gutiérrez Nájera. Y Chaves Nogales, Josep Pla, Carmen de Burgos, Gaziél o Xammar.

Y ahora destaca la crónica escrita por mujeres, voces como las de Lorena Amaro, Marcela Turati, Marcela Rivadeneira o Jennifer Ávila, que traen "los nuevos aires, los nuevos cuerpos, los nuevos horizontes, las nuevas luchas, las nuevas palabras, las que siguen empujando la puerta fría, las que han acampado en el extrarra-

**García Márquez armó reportajes con las armas de la poesía, el drama o la comedia**

**Hoy incluso existen editoriales que solo publican obra periodística**

dio", escribe Gabriela Wiener en el prólogo de *Criaturas fenomenales. Antología de nuevas cronistas* (La Caja Books, 2023).

Hay editoriales que cada vez conceden más peso a la no ficción periodística en su catálogo, como Libros del Asteroide, Capitán Swing o La Caja Books, o que solo publican obra periodística, como Libros del K.O. Sin olvidar a la precursora en lengua española de todo ello: la colección *Contraseñas* de la editorial Anagrama, que inició su andadura en 1977 precisamente con *El nuevo periodismo*, de Tom Wolfe, o la colección *Cró-*

nicas, de la misma editorial, lanzada a finales de los ochenta.

Otra obra de impacto es *Llamada*, de Leila Guerriero (Anagrama, 2024). Un retrato de la militante montonera Silvia Labayru (que sobrevivió a encierros y torturas, a las sospechas de los suyos, y rehizo su vida) que voltea el periodismo narrativo porque la autora comparte sus vacilaciones y reflexiones sobre el proceso de escritura. "Me pareció importante mostrar las dudas, los avances, los retrocesos, la imposibilidad incluso de perforar el discurso", explica Guerriero en una entrevista para el Instituto Cervantes.

**"Bolígrafo en mano"**

El periodismo narrativo contiene su propio mito, el relato funcional que irradió su historia al mundo. Fue en los sesenta y setenta, en EE UU, en un momento de ebullición cultural, cuando un grupo de reporteros se dio cuenta de que el periodismo tradicional anglosajón no alcanzaba a reflejar el estado de confusión de aquel tiempo. "No era lo suficientemente vívido para presentar estos cambios extraordinarios", escribe Boynton en *El nuevo Nuevo Periodismo*. En el documental *Radical Wolfe*, el periodista Gay Talese, que define su propio trabajo como "literatura de la realidad", transmite su asombro ante el trabajo del periodista sureño, "una persona tan elegante, con tan buenos modales", que, "con un bolígrafo en la mano podía ser un terrorista". Pero otros derriban el mito. En un artículo de 1983 en la revista *Mother Jones*, el periodista y ensayista Christopher Hitchens retrata a Wolfe como un buen miniaturista autoerigido en supremo antropólogo social, un habitual de las cenas del matrimonio Reagan, imitador "de *tory* de segunda del parlamento británico".

En cualquier caso, salvo alguna excepción, el dinero que alimentaba el fulgor del periodismo narrativo acabó. El modelo de negocio periodístico está en tránsito, y las apuestas son muy conservadoras. Este es un oficio tan bello como precario para muchos.

Mientras, las historias bullen ahí fuera, y hay que explicarlas sin faltar a la verdad. Para ello se puede usar hasta la poesía, que comparte con el periodismo el ejercicio de reflejar una cierta verdad, apunta Agus Morales, director de la revista *5W* y Premio Ortega y Gasset en *El viejo periodismo* (*5W*, colección Voces, 2020), un libro de conversaciones con Martín Caparrós. Pero no todo vale. Hay que huir de esteticismos inanes, advierte este último: "El mundo es un caos confuso lleno de material y el periodista, como cualquier narrador, elige las cosas que va a comunicar. El periodismo clásico simula que nadie elige, que esas son simplemente las cosas que sucedieron y las que hay que contar. Pero siempre es una persona".



Taylor Swift, ayer durante su concierto en el Santiago Bernabéu, en Madrid. CLAUDIO ÁLVAREZ

Decenas de miles de seguidores de Taylor Swift se enfrentan al calor para escuchar a la cantante, que se ha convertido en un icono del pop

## Código 'swiftie' en el Bernabéu

ANA MARCOS  
Madrid

Miles de *swifties* soportaban ayer los 30 grados que caían de pleno en los alrededores del estadio Santiago Bernabéu, donde anoche Taylor Swift ofrecía el primero de sus dos conciertos en Madrid. No importaba el calor, era su momento: no sobraba una purpurina, ni una lentejuela, ni un brillante. Aquí se habla de amor, terribles rupturas, amistad. Una milésima parte del ejército de seguidores que ha conseguido que una chica de 34 años de Pensilvania ocupe en estos momentos el trono mundial del pop.

La espera dentro del estadio del Real Madrid fue intensa. El techo del recinto estaba cerrado y, según avanzaban las horas y se iba llenando, se sentía el efecto invernadero. En las primeras filas el abanico era requisito indispensable. Entre ellos empezaba a destacar un uniforme: la camiseta roja del equipo de fútbol americano, Kansas City Chiefs, de Travis Kelce, la pareja de Taylor Swift. Si eres *swiftie*, te sabes los códigos.

Después de unos 45 minutos de Paramore, los teloneros,

empezaron a llegar los supervip como la actriz Blake Lively, amiga de la artista, y su marido, Ryan Reynolds, con sus hijas, la banda Heim y la cantante Aitana con su padre. Después sonaba la canción *Applause*. Los nervios se disparaban cuando en la pantalla gigante del escenario apareció el reloj que marcaba la cuenta atrás de unos eternos dos minutos y medio. Cuando una parte de la pantalla comenzó a levantarse, el grito se hizo unánime. Salieron los bailarines que portaban una suerte de enormes pétalos, se concentraron en la plataforma central y, al desplegarse, apareció ella. En ese momento, el ruido era ya ensordecedor. Taylor Swift cantó *Miss Americana* y *Cruel Summer*. Saludó: "Hola, encantada de conoceros", en español.

Comenzó entonces el repaso por las eras de Swift, que en tres horas y media recorrió lo mejor de sus 11 discos. Hacía 13 años que la cantante no pisaba España. "Me hacéis sentir excelente", remató la artista mientras se besa el bíceps. "Esta noche seré vuestra anfitriona". Y ante ella rugieron 65.000 personas.

Horas antes, en la cola, una de esas fans, María, contaba que no

pasaba por su mejor momento. Pero ayer, al lado de Alba e Inés, dos chicas a las que acompañaba su padre, explicaba que se encontraba feliz. "He conseguido una pulsera de *Champagne Problems*, mi canción favorita de Taylor", afirmaba enseñando su muñeca donde acumulaba una decena de estos brazaletes de la amistad —como los llaman— hechos con cuentas. Esta tradición comenzó en esta gira, nació de una estrofa de *You're On Your Own, Kid*, canción del penúltimo disco de la cantante, *Midnights*. "Las hacemos con los nombres de sus canciones, sus discos o frases que dice ella", explicaban las hermanas.

María vestía del disco *Lover*: "No sé si es el que más me representa ahora mismo, estoy más en el mood [expresión inglesa que se puede traducir como "me siento más cerca"] de *The Tortured Poets Department*". En el lenguaje no *swiftie*: las fans se visten con los *looks* que Taylor Swift lució en cada uno de sus discos. Y cada álbum representa un momento vital de la cantante, un estilo musical, y ahora se llaman también eras, de ahí el nombre de la gira, *The Eras Tour*, por el repaso por su discografía.

### El dato

# 210

minutos era la duración prevista del concierto de ayer. Taylor Swift repasa lo más representativo de sus 11 discos en esta gira, *The Eras Tour*, de la que hay previsto hoy un segundo concierto en Madrid.

Asistieron famosos como Aitana, Blake Lively y Ryan Reynolds

Una fan llevó atril, lienzo y pinturas a la fila para hacer un retrato de la artista

"Es una ayuda sentirse representada con sus letras y entender tus sentimientos, leerlos en una canción", afirmaba esta *swiftie*. "A nosotros nos ayudó mucho durante el confinamiento", explicaban los hermanos Lucía y Alejandro Garrido, vestidos del disco *Reputation*. "En el tema de amores ando un poco mal y Taylor me acompaña mucho", añadía J. J. Redondo, que llevaba una chaqueta negra en la que había escrito en la parte trasera el nombre de todos los discos de Swift con brillantes. "Yo no era muy fan hasta hace un año, cuando empecé a salir con él", agregaba Jordi Casamayor señalando a su novio, sentado en la acera. Él lucía un vestido blanco, muy dramático, inspirado en *Folklore*; su novio lo acompañaba con una camisa negra de encaje.

### Pulseras

Hasta Madrid han llegado estos días *swifties* de todas partes de España, Europa y Estados Unidos. Laine y Brooklyn, dos amigas de Oklahoma, explicaban las cuentas: "Nos sale más barato el viaje, alojamiento, entradas y *merchandising* que una entrada en nuestro país". Allí podían alcanzar los 2.000 euros, mientras que las más caras en Madrid se vendían por 226,5. Thiana, de California, salía de la tienda oficial ("Arriba Taylor Swift, abajo el Real Madrid", afirmaba una empleada) con dos cajas vip, una sudadera y la pulsera de la gira: "He gastado más de 100 euros y aun así me compensa".

Esther Moya se plantó en la fila con un atril, un lienzo y pinturas. La ayudaba a llevarlo todo su novio. "Voy a dedicar las seis horas de espera a pintar un retrato de Taylor que mis seguidores eligieron en mi cuenta de Instagram", explicaba. Era la tercera vez que hacía algo similar. Su objetivo era que le llegase a la cantante. Ya lo consiguió con Bad Gyal. "Solo si me garantizan que llega a su camerino, renunciaría a mi entrada", aseguraba. Lydia, 18 años, a punto de hacer la EVAU (razón por la que solo ha podido hacer una decena de pulseras de la amistad, se lamenta) hace una sentencia casi lapidaria: "He tenido que llorarle demasiado a mis padres, solo si me amenazaran con la muerte, la daría".

Para todas estas personas Taylor Swift ha sido clave en distintos momentos de sus vidas, o más bien, la banda sonora que las acompaña desde hace décadas. La ayuda a autorreferenciarse y a reivindicarse. Sin ironía, ni cinismo. Encuentran en sus interminables letras (solo los estribillos pueden llegar a tener 19 palabras) respuesta a lo que viven cada día. Como para no memorizar más de tres horas de concierto con canciones que pueden alargarse hasta 10 minutos. Lo más seguro es que nunca conozcan a Swift, pero esta noche su amiga (aunque la relación no sea bidireccional) les va a cantar, esta vez en concierto, su vida.





Dibujo infantil de gladiadores descubierto en Pompeya, en una imagen del parque arqueológico.

El último descubrimiento arqueológico muestra cómo la violencia estaba presente en la vida de los menores

## Los niños pintaban gladiadores en las paredes de Pompeya

EFE / EL PAÍS  
Roma

Unos dibujos que representan gladiadores o cazadores, pintados por niños con carboncillo en las paredes de un patio en una de las casas de Pompeya, son el último descubrimiento arqueológico en la ciudad del sur de Italia destruida por la erupción del Vesubio en el año 79.

Los dibujos fueron descubiertos en la casa del Cenáculo, en la insula de los *Castos amantes*, y ayudan a comprender mejor la infancia en la época romana y la exposición a formas extremas de violencia. Estos niños pequeños (estimados entre cinco y siete años) autores de los dibujos acudían al anfiteatro a disfrutar de las batallas, aseguran los investigadores de la zona arqueológica. En el comunicado sobre el descubrimiento, publicado el martes, se explica que “en la antigüedad, la sangre derramada en la arena era real” pero “pocos veían como un problema” que fueran niños quienes la contemplaran por puro entretenimiento. Los investigadores concluyen que posiblemente vieran estas imágenes de primera mano, y no en otros retratos pictóricos.

Los dibujos muestran, además de peleas de gladiadores en una larga pared, los vestigios de tres pequeñas manos, dos perso-

nas jugando con una pelota, una escena de caza a un animal que se asemeja a un oso. Otra de las pinturas plasma aparentemente a dos boxeadores en el suelo.

En la insula de los *Castos amantes*, donde se han hallado los dibujos tras un proceso de restauración, también ha comenzado un proyecto de accesibilidad. Ahora se podrá visitar “desde arriba” gracias a un sistema de pasarelas suspendidas al que se podrá acceder en un ascensor. Además de los dibujos de los niños, para cuyo estudio el parque arqueológico ha iniciado una colaboración con el Departamento de Neuropsiquiatría Infantil de la Universidad Federico II de Nápoles, “se conservan los restos de dos víctimas, una mujer y un hombre, que murieron durante la erupción” frente a la puerta de la casa de los *Pintores obreros* (llamada así porque estaba siendo repintada en el mo-

**Los pequeños acudían a disfrutar de las batallas, concluyen los investigadores**

**Otro de los dibujos representa a dos boxeadores en el suelo**

mento en que se produjo la devastadora erupción del Vesubio).

Entre las escenas mitológicas halladas, se encuentra un cuadro singular, sin parangón en el repertorio vesubiano, que representa a un pequeño niño encapuchado, posiblemente el hijo fallecido de los propietarios de la vivienda. Un paso adelante en las historias de su rutina que sigue contando la ciudad destruida, uno de los grandes atractivos turísticos de Italia.

“El recorrido desde las alturas permitirá una visión innovadora y global de toda la insula, así como de la arquitectura de las casas romanas con la alternancia de diversos ambientes destinados a diferentes usos, desde el productivo al comercial pasando por el residencial, así como la actividad de obra en progreso, con miras a un uso renovado por parte del público”, se explica en el comunicado sobre la apertura de una nueva estancia en la ciudad.

“Periódicamente y cada vez más, Pompeya revela nuevos y maravillosos descubrimientos y se confirma como un extraordinario cofre del tesoro”, apuntó el ministro de Cultura italiano, Gennaro Sangiuliano: “Por eso en los presupuestos hemos refinanciado expresamente las excavaciones en Pompeya, donde ahora hay tantas obras activas que día tras día aportan nuevas maravillas a la atención general”.

## La Junta de Andalucía cobrará a todos los visitantes por entrar en sus museos

Hasta ahora eran gratis, excepto para los extracomunitarios, que pagaban 1,5 euros

AMALIA BULNES  
Sevilla

La Junta de Andalucía ha decidido poner fin a la gratuidad en los museos de la comunidad, una medida que perjudicará, en primera instancia, a los usuarios andaluces, según los datos ofrecidos el martes por la propia Consejería de Turismo, Cultura y Deporte. Con la oposición frontal de gran parte de la sociedad civil y de gestores culturales vinculados a la actividad museística en la región, la consejería pretende recaudar con la medida 7,8 millones de euros al

mo periodo que, según datos de la web de la institución, ascendió a 817.407 visitantes. De las contabilizadas por la Junta de Andalucía, “un 26,3% fueron visitantes locales, un 12,8% usuarios andaluces, un 22,4% corresponde a nacionales y un 38,5% extranjeros —el 25,1% de países de la Unión Europea y el 13,4% del resto del mundo—”, indica una nota de prensa distribuida a los medios por la consejería. Los datos de visitantes locales y regionales aparecen separados en el comunicado oficial, pero si se suman, suponen un total del 39,1% del total, el colectivo más abultado de cuantos pasan por las pinacotecas y conjuntos arqueológicos de la región.

“Es una lástima, porque nuestras ciudades están llenas de turistas y solo va a los museos un 10%; el resto se pasea por las calles a hartarse de paella falsi-



Arturo Bernal, el 19 de diciembre en Sevilla. JOAQUÍN CORCHERO (EPI)

año. Se trata de una normativa que no será debatida en el Parlamento autonómico —como ha criticado Adelante Andalucía— y que, según ha anunciado el propio titular de ese departamento, Arturo Bernal (PP), está prevista que sea aprobada “antes del verano”.

“Hoy, que es gratis, no va nadie a los museos. Cuando haya que pagar, irá nadie elevado al cubo”, reacciona por teléfono el catedrático emérito de Historia del Arte en la Universidad de Sevilla Enrique Valdivieso.

En el primer trimestre de 2024, Andalucía registró 621.552 visitantes en los museos gestionados por la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, según recogen las últimas estadísticas relativas a instituciones museísticas de la Unidad Estadística y Cartografía del Gobierno autónomo. La cantidad es inferior a la que, por ejemplo, registró solo el Museo del Prado en el mis-

mo periodo que, según datos de la web de la institución, ascendió a 817.407 visitantes. De las contabilizadas por la Junta de Andalucía, “un 26,3% fueron visitantes locales, un 12,8% usuarios andaluces, un 22,4% corresponde a nacionales y un 38,5% extranjeros —el 25,1% de países de la Unión Europea y el 13,4% del resto del mundo—”, indica una nota de prensa distribuida a los medios por la consejería.

Los precios, “populares” según defiende el consejero, oscilarán entre los dos y los seis euros por persona y afectarán a todos los visitantes con independencia de su procedencia, aunque el Gobierno andaluz destaca “la cantidad de exenciones” en las que se mantiene la gratuidad: menores de 18 años, de 18 a 29 años que posean el Carnet Joven, mayores de 65, desempleados, discapacitados con un acompañante, docentes y guías. Además de que un día a la semana habrá una jornada de puertas abiertas sin cobro de entrada y otras fechas señaladas, como el Día Internacional de los Museos o el 28-F, festividad de la Autonomía Andaluza. Desde 2001, solo debían pagar 1,5 euros los extranjeros no comunitarios.

# Un 'degas' fue comprado por 926 euros en un portal de coleccionistas

Un experto certifica la autoría del pintor impresionista en 'Elogio del maquillaje', vendido en una web en 2021

MANUEL MORALES  
Madrid

Un coleccionista barcelonés de arte compró hace tres años un cuadro de uno de los maestros del impresionismo, Edgar Degas (1834-1917), por solo 926 euros en una subasta de una web intermediaria de compraventa entre usuarios, Todocolección. *Éloge du maquillage* (Elogio del maquillaje) fue adquirido por un particular a otro que debía de pensar que lo que tenía entre manos era una burda falsificación. Así lo confirmó ayer la doctora en Historia del Arte Judith Urbano Lorente a EL PAÍS

en conversación telefónica, tras la información adelantada por *El Punt Avui*.

La obra de Degas (ahora sí) se presentó el lunes en el Instituto Francés de Madrid y el martes "estuvo 20 minutos expuesta en el Ateneo" madrileño, durante una conferencia de Michel Schulman, autoridad mundial en el pintor y quien ha certificado la autenticidad del *degas*. Urbano asesoró a una empresa consultora que contrató el nuevo propietario del cuadro cuando este lo compró para conocer "la trazabilidad", la historia, de este pastel sobre cartón que tiene la firma del artista en el margen inferior derecho. "Pensó que podía ser una buena obra, aunque quien se la vendió le dijo que no tenía ninguna certificación", señaló Joan Arjona Rey, de Consultores Rey, que ha representado al nuevo propietario en el proceso de investigación del cuadro. Su anterior dueño es descen-



*Elogio del maquillaje* (1897), de Edgar Degas.

diente del banquero Joan Llonch Salas, mecenas y presidente del Banco Sabadell en 1976, poco antes de su fallecimiento. El misterio sin resolver es por qué esta persona puso un anuncio en Todocolección que decía: "Pintura al óleo sobre tela con la firma Degas". No decía, obviamente, que era de Degas. El nuevo dueño se hizo con él por 926 euros en una puja que había empezado en un curso. "He hablado por teléfono con el actual propietario y me ha corroborado que es cierto. Cuando lo compró, quiso cerciorarse de lo que tenía y contactó con la consultora, que a su vez se dirigió a mí", cuenta la historiadora.

Schulman explicó el lunes sobre esta pequeña obra, de 48 por 62,5 centímetros, que llegó a la conclusión de que era un *degas* "tras un exhaustivo análisis de pigmentos, un minucioso estudio llevado a cabo con rayos X y fotografías, entre otras técnicas". También fue importante comprobar que la firma estaba integrada y no se había añadido posteriormente. El experto añadió que *Elogio del maquillaje* (1879) salió de otra obra del pintor francés, *Le client sérieux* (El cliente serio). "Degas solía trabajar en sus cuadros a partir de una escena o personaje de otra obra anterior".

Sobre el valor actual de la obra, Arjona estima que este tipo

de pasteles en el mercado del arte están en torno a los siete u ocho millones de euros, "aunque algunos han llegado a 12 millones".

*Elogio del maquillaje* representa "una escena de burdel, tema importante en las obras de Degas, quien dibujó muchos de sus desnudos en lugares que conocía bien", según Schulman. En el cuadro se ve a dos mujeres, una de ellas de perfil y la otra en el centro empolvándose la nariz reflejada en un espejo. Schulman recordó que en España hay pocos *degas*, tres en el Museo Thyssen-Bornemisza, uno en el Museo de Montserrat y algunos en colecciones particulares.

El rastreo de la historia de la obra ha sido posible "gracias a varias etiquetas" que se conservan adheridas en distintas partes del cuadro, apunta Urbano, decana de la Facultad de Humanidades de la Universidad Internacional de Cataluña. La historia se remonta a su primer propietario, el pintor y grabador barcelonés Julià Bastinos, "quien en 1872 estaba en París y tenía contacto con los Urrabieta, una familia de grabadores" que también se encontraban en la capital francesa.

Después de siglo y medio de diversas peripecias, *Elogio del maquillaje* está en algún lugar de Cataluña y alguien, no se sabe dónde, estará probablemente tirándose de los pelos por haberlo malvendido.

## ¿ES POSIBLE LA PAZ?

Tenemos respuestas, pero sobre todo tenemos preguntas.

Hoy por Hoy | Àngels Barceló



SE 100  
años de radio

Escena final de *Fidelio*, el lunes en el Liceu de Barcelona. DAVID RUANO

## Música clásica

# Acordes y desacuerdos de Dudamel

PABLO L. RODRÍGUEZ

El final de la *Sinfonía del Nuevo Mundo*, de Antonín Dvořák, es trágico por mucho que termine en un acorde en modo mayor. Gustavo Dudamel lo remarcó, el martes al frente de la Filarmónica de Los Ángeles, con una leve cesura no escrita previa al *meno mosso e maestoso*. Una licencia que potenció el efecto de los choques disonantes en los metales y del acorde final, que se disolvió en el mutismo de un *pianississimo*. El público, que llenaba el Palau de la Música Catalana, se quedó extasiado unos siete segundos antes de arrancar en bravos y aplausos.

Fue el colofón de una versión fresca y personal de la última sinfonía del compositor checo. Un

concierto que el astro venezolano del podio terminó con una propina que el público reconoció de inmediato, al escuchar *Raider's March* de la banda sonora de *En busca del arca perdida*, de John Williams. Una composición "de un querido amigo de la orquesta", tal como reconoció Dudamel, que sonó en los atriles angelinos con una lujosa naturalidad.

Esta actuación, que cerraba la visita de tres días a Barcelona de la Filarmónica de Los Ángeles con su titular, también arrancó con música de Williams. Una versión de *Olympic Fanfare and Theme*, llena de brillo en el metal y de corporeidad en la cuerda, que el compositor escribió para la ceremonia inaugural de los Juegos Olímpicos de Los Ángeles 1984.

Pero el programa sinfónico que dirige Dudamel en esta gira no rehuye un repertorio más actual y exigente. De hecho, la composición principal de la primera parte supuso el estreno europeo de *Altar de cuerda* (2021), el concierto para violín de Gabriela Ortiz. Una comisión de la orquesta norteamericana que la compositora mexicana, presente en Barcelona, dedicó a la joven violinista granadina María Dueñas, que actuó como solista. La interpretación de Dueñas fue admirable de principio a fin. En el primer movimiento, *mudejar chilango*, no se conformó con dominar el sonido en los difícilísimos reguladores dinámicos de la partitura, sino que les imprimió su propia personalidad. Y terminó exhibiendo su ex-

quisita musicalidad, con una breve y melódica propina de creación propia, donde consiguió que el público aguantase la respiración.

La segunda parte se centró en la antedicha versión fresca y personal de la *Sinfonía del Nuevo Mundo*, de Dvořák. Dudamel subrayó los contrastes del primer movimiento tanto dinámicos como agógicos, aunque renunció a repetir la exposición. Buscaba individualizar cada nuevo motivo, como hizo con el tema basado en el espiritual *Swing Low, Sweet Chariot*, donde el flautista Denis Bouriakov parecía querer parar el tiempo. Pero lo mejor llegó tanto en el *scherzo* como en el *finale*. En el primero, Dudamel opuso el primitivismo indígena al exquisito vals bohemio del trío. Y el *allegro con fuoco* final arrancó con una admirable y enérgica evocación dvorakiana del ferrocarril que desató ese recordatorio de todo el material temático de la sinfonía.

Esta excelencia sinfónica del concierto en el Palau el martes contrastó con la desigual versión

dirigida por Dudamel de la ópera *Fidelio*, de Beethoven, el domingo y el lunes, en el Gran Teatre del Liceu. Dudamel tiene sus propias ideas acerca de la sordera de Beethoven. "Yo considero que fue un regalo del destino (aunque suene muy duro decirlo así), pues lo aisló de su entorno y le permitió crear su propio mundo sonoro", asegura. Y lo ejemplifica con su única ópera, *Fidelio*, un título que representa la lucha por la libertad, donde una mujer vence la opresión y libera a su marido. El proyecto semiescenificado fue dirigido por Alberto Arvelo e implica duplicar a sus siete cantantes protagonistas con actores sordos, al igual que los coros del Liceu y del Palau disponen de su paralelo con el Coro de Manos Blancas.

La propuesta dispersa dramáticamente el primer acto, ya que limita los diálogos al lenguaje de signos y separa en exceso cada número musical. Pero fluye mejor en el segundo acto, donde los diálogos son ahora más breves y los números musicales están más conectados. No obstante, Dudamel aclara: "Lo más importante era entender ese juego entre el silencio y el sonido de Beethoven. Estoy muy contento con el resultado, que nos ha cambiado la vida".

No cabe duda del pequeño milagro que supone contar con actores sordos y cantantes sobre el escenario de un teatro de ópera. Pero no funcionó la tensión dramática con el foso, ya desde la irregular obertura, que fue aderezada con linternas por el Coro de Manos Blancas. Y quedó claro en el poco contemplativo cuarteto en canon *Mir ist so wunderbar*. Todo mejoró en la introducción y el acompañamiento del recitativo y aria de Leonore, si exceptuamos el levemente accidentado trío de trompas. Lo mejor de la velada llegó en los dos números finales, tanto el dúo de los esposos reencontrados, *O namenlose Freude!*, como el *finale*, *Heil sei dem Tag, Heil sei der Stunde*, donde Beethoven adelanta el abrazo universal de la Novena sinfonía que permitió el lucimiento de los coros del Liceu y del Palau.

**Sibarila**

**Ají Panca molido no picante**

**Panquita**

250g

Hazte fan: [sibaritaperu](https://www.facebook.com/sibaritaperu)

Alix Poisson, en *El caso del Sambre*.

Jean-Xavier de Lestrade, un emblema del 'true crime', ficciona en 'El caso del Sambre' las claves de un terrible caso policial

## Mujeres silenciadas ante el violador más mediático de Francia

HÉCTOR LLANOS MARTÍNEZ  
París

Si el *true crime* es un género tan popular en la pantalla es en parte gracias al francés Jean-Xavier de Lestrade, pionero del género. Su serie documental *The Staircase* (2004) llevó a las pantallas la historia de la muerte de Kathleen Peterson y el juicio contra su marido, el escritor Michael Peterson. Tal fue su impacto que, cuando HBO lo adaptó en 2022 en una miniserie homónima, el propio De Lestrade se convirtió en uno de los personajes en torno al misterio que él mismo investigó. En su nueva miniserie, *El caso del Sambre*, aunque abraza la ficción, se fija en la historia real del depredador sexual más mediático de la historia de Francia. En seis capítulos analiza "cómo ha cambiado en estos últimos 30 años la forma en la que reaccionamos como sociedad a la violencia sexual", dice el director.

De Lestrade es uno de los grandes del género, no por haber sido uno de los primeros en abordarlo, sino por haber mantenido un código de excelencia en torno a él. Dos son los mensajes que se repiten una y otra vez en sus relatos: "A la justicia le lleva su tiempo ser justa" y "hacer que el criminal sea el protagonista de la historia ayuda a glamurizarlo", comentó a este periódico en enero, durante la presentación de la serie en París.

*El caso del Sambre*, cuyo primer episodio ya puede verse en Movistar Plus+, comienza en 1988 en el norte de Francia. Christine Labot, una joven peluque-

ra y madre de familia, despierta desorientada en el río Sambre con signos evidentes de haber sufrido una agresión sexual. Será el primer caso denunciado de una serie de ataques perpetrados durante tres décadas por el mismo hombre a más de 50 mujeres.

Desde ese suceso real, el relato abre una trama contada con un armazón que le permite resumir tres décadas en menos de seis horas de televisión, "sin la típica estructura del policía que investiga un crimen", apunta el autor. Cada capítulo da un salto temporal de varios años y está narrado desde un punto de vista diferente. Los cuatro primeros trazan una antología de mujeres silenciadas: una de las primeras víctimas, una jueza que quiere impulsar el caso, una alcaldesa que intenta dar la alarma y una científica que busca un patrón de conducta en el violador. Todas fueron ignoradas en su intento de cazar al delincuente y evitar que atacara a más mujeres.

La serie se inspira en la investigación de Alice Géraud para su libro *Sambre. Radioscopie d'un fait*

**El criminal atacó a más de 50 víctimas a lo largo de tres décadas**

**"Aún se debate en mi país qué es violación o agresión sexual", lamenta el director**

*divers*, de 2023. De hecho, ninguna víctima que aparece en la acción es real, aunque, advierte el francés, "sí lo son las reacciones y sensaciones", tomadas del medio centenar de mujeres violadas. El personaje de Christine, de los pocos que aparece toda la serie, "da voz a un collage de muchas víctimas".

De Lestrade evita, en especial en los primeros capítulos, las escenas de violencia. "Las imágenes más potentes que pueden ofrecer el cine y la televisión son las que no muestran; se convierten en narraciones tan poderosas como las de la literatura", argumenta.

El director, ganador de un Oscar en 2002 por *Un culpable ideal*, documental sobre el juicio contra Brenton Butler, un adolescente negro acusado de un asesinato que no había cometido, incide en muchas de las temáticas de su anterior trabajo, *Laëtitia o el fin de los hombres*, en torno a la vida de Laëtitia Perrais, cuyo asesinato en 2011 conmocionó Francia al mostrar los fallos del sistema de protección de menores y abrir el debate sobre los presos reincidentes.

"En 2024, en Francia sigue habiendo conversaciones sobre lo que es una violación y una agresión sexual, tendemos a minimizar el delito. Usar las palabras correctas es primordial", defiende. El juicio real ocurrió hace solo unos años. "E incluso en ese contexto, durante los testimonios, algún abogado tuvo que dejar claro que lo que allí se describía era una violación. Se usaban eufemismos en vez de nombrar la palabra justa", lamenta el director.

LIBRE DE ESTILO

IDAFE MARTÍN PÉREZ

## El huevo de la serpiente

Europa vota en 10 días para decidir el rumbo de este continente viejo y cansado, que mira cómo el huevo de la serpiente podría eclosionar en cualquier momento. La Europa política se puso en pie para evitar que los europeos volviéramos a matarnos por decenas de millones, como habíamos hecho dos veces durante la primera mitad del siglo XX. El proceso es lento, requiere equilibrios políticos de muy difícil encaje, decepcionantes en muchas ocasiones. A unos les parece que va demasiado lejos y demasiado rápido. A otros, que no se mueve. Los españoles hemos sido durante décadas de los más europeístas, porque la UE fue el faro que nos guio para salir de las tinieblas del franquismo, cuatro décadas después de que nuestros vecinos acabaran con sus fascismos. Ese retraso hace que nuestra relación con Europa sea distinta. También el no tener la culpabilidad histórica del Holocausto y del colaboracionismo con los nazis, pero tampoco la vitamina democrática de haberlos depurado tras la guerra. No somos, como italianos o portugueses, antifascistas como requisito indispensable para ser demócratas.

Tal vez fuimos, durante las primeras décadas como miembros del bloque, ingenuamente europeístas. Ahora, cuando somos un miembro maduro de una unión que empieza a necesitar que tengamos un peso cada vez mayor, vemos llegar la ola parda, también al periodismo. Durante décadas apenas hubo mensajes eurófobos, pero con la extrema derecha en las instituciones y cada vez más medios flaquito intentando llamar la atención, esos mensajes empiezan a normalizarse.

Esta Unión Europea no sirve a la horda reaccionaria más allá de la derecha tradicional porque no le ayuda a hacer lo que ella es incapaz de hacer, tumbar al Gobierno. O porque cuando en la mayoría de los medios se vende un discurso falso que dice que España es un infierno fiscal, Bruselas recuerda

## Esta Europa que intenta evitar el zarpazo de la bestia parda es el último dique contra las tentaciones involucionistas

que España debe recaudar más. No les gusta porque no tumbó ya la ley de amnistía, no bloqueó fondos y validó reformas como la laboral o la de las pensiones. Bruselas hubiera querido una ley de amnistía con consenso, como hubiera querido una respuesta más política y menos judicial al *procés* catalán, pero sabe ver los equilibrios políticos de cada momento.

Esta Europa es antipática cuando tu plan es la involución. Y contra eso vale todo, también la mentira y la siembra de la semilla eurófoba. Jesús Cacho, mandamás de *Vozpópuli*, publicó el domingo un resumen perfecto de la decepción de los reaccionarios. Cacho reúne los bulos clásicos: que la Unión asumió nuevas competencias que en realidad no asumió, que va hacia "un federalismo controlado por unas élites burocráticas cada vez menos democráticas (son elegidas igual que hace 40 años) y más alejadas de los intereses del europeo medio". Cacho asegura que la legislación europea "se impone a los Estados miembros" (es mentira, estos siempre tienen la última palabra), que esa "burocracia no deja de crecer" (en realidad los sindicatos de la función pública europea llevan años denunciando que los gobiernos encargan cada vez más tareas a la Comisión sin que esta tenga más recursos) o que una materia de "tanta importancia como la inmigración ilegal debería ser competencia de los Estados miembros" porque "son los españoles los que cuentan con la legitimidad necesaria para decidir quiénes, y en qué condiciones, están autorizados a entrar en España". Y así es. El Gobierno español es libre de repatriar al inmigrante irregular que considere conveniente sin que las autoridades europeas tengan nada que decir. Puede incluso mandar a la Guardia Civil a darles de hostias en la valla de Melilla y tirarlos al lado marroquí y los comisarios europeos mirarán hacia otro lado. España puede conceder el 90% de las solicitudes de asilo o el 10% y la Comisión Europea tampoco tendría nada que hacer. Cacho repite los bulos de los negacionistas climáticos ("nuevo comunismo travestido de ecologismo") o de quienes alegan que existe un plan para poner en marcha una economía del decrecimiento.

¿Por qué esta eurofobia? Porque esta Europa liberal y progresista, que intenta todavía evitar el zarpazo de la bestia parda, es el último dique contra sus tentaciones involucionistas.

La empresa española Reoffice se dedica a restaurar muebles usados de alta gama para ponerlos en el mercado. El proceso es artesanal y personalizado

# Economía circular en la oficina

VIRGINIA VADILLO  
Molina de Segura

Cuando en 1992 el empresario Francisco Montiel abrió su tienda de muebles de oficina en Murcia nunca había oído hablar de economía circular, sostenibilidad o reacondicionamiento. Simplemente se guió por la intuición de que gran parte del mobiliario que las empresas tiraban a la basura podía tener una segunda vida y, por tanto, un valor económico. Hoy, 32 años después, su firma Reoffice es la única en España que se dedica de manera profesional y a gran escala a reparar muebles de oficina de alta gama para sacarlos de nuevo al mercado a un precio asequible y en perfectas condiciones.

No son muebles de segunda mano al uso, explica el director general de la empresa, José Miguel Cegarra, sino muebles "como si fueran nuevos", porque pasan por un completo proceso de restauración artesanal que Montiel empezó a hacer "para deshacerse de un problema" con el que se encontraba de forma recurrente: cuando entregaba los muebles nuevos a un cliente, este muchas veces le pedía que se llevara los viejos. "A las empresas, una renovación de mobiliario les supone un enorme coste añadido, porque tienen que pagar lugares donde almacenar lo que ya no van a usar, camiones para transportarlo y tasas de gestión de residuos", señala Cegarra. Montiel comenzó a vender esos muebles viejos en el mismo estado en que los recibía, pero aquello no le reportaba apenas ganancias, y se le ocurrió que si los arreglaba podría sacarles algo más de beneficio. Hoy, el 45% de la facturación de aquella mo-



Un trabajador de Reoffice restauraba una silla en Molina de Segura el día 15. ALFONSO DURÁN

desta tienda en Molina de Segura (seis millones de euros en 2023) corresponde a la venta de muebles reacondicionados.

En un contexto en el que las compañías miran cada vez con mejores ojos la sostenibilidad, son cada vez más los empresarios que consideran un plus contar con este tipo de muebles, como explica Adela Hernández, directora de operaciones en Let's Flow Studios, una empresa especializada en diseño que lleva años apostando por el mobiliario reacondicionado para sus eventos, y que lo ha introducido también en sus oficinas. "Creemos en la segunda oportunidad, la sostenibilidad es un tema muy presen-

te en muchos de los proyectos y trabajos que realizamos para empresas, y este tipo de mobiliario está totalmente acorde con nuestra filosofía", señala.

Otra de las claves del éxito de este modelo es que, una vez terminado el proceso de reparación, "el producto queda mejor que cuando estaba nuevo", remarca, orgulloso, Jorge Chocho, uno de los 70 operarios que se encarga, a mano y pieza a pieza, de esas reparaciones. Los reofficeers, como los denomina el director general, son una plantilla joven, con una media de edad de 38 años, pero experta, con una antigüedad en torno a 12 años de media en la empresa. Chocho, que lleva nue-

ve años en el oficio, conoce al detalle los mecanismos de una silla de oficina: sus manos meten y sacan tornillos, cambian pistones, incluso fabrican pequeñas piezas de plástico, madera o metal que estaban deterioradas en la silla original. El arreglo le puede llevar media hora si es sencillo, un par de horas si la cosa es "grave". Pepa Sánchez, que también lleva una década trabajando en esto, se encarga de cortar y coser la tapicería. Ella misma elabora los patrones de los diferentes modelos y los corta en las telas que encarga cada cliente: "Todo es personalizado", señala.

Cegarra compra "oficinas completas de grandes multina-

cionales, con cientos de piezas, cada una en condiciones diferentes". Impresiona ver el "cementario" de objetos en las nueve naves industriales de la empresa, en las que se acumulan miles de sillas, mesas, estanterías, armarios, cajoneras... Algunos muebles parecen, al menos a simple vista, en buenas condiciones. Otros, dan la impresión de haber agotado de lejos su ciclo vital. Los operarios hacen un "triaje". "Algunos están en muy mal estado y se decide que no compensa restaurarlos. En esos casos, se extraen las piezas que pueden servir como recambios. Todo lo que es posible reutilizar, se reutiliza", explica Cegarra. Solo en torno al 10% del material que compone las sillas y entre el 15 y 20% del resto de muebles que entra en Reoffice no es aprovechado y acaba en operadores de reciclaje. Es "el mundo al revés" de lo que ocurre con el residuo de mobiliario en Europa, donde, según los datos recogidos por la European Environmental Bureau, se generan cada año 10,78 millones de toneladas de residuos procedentes de mobiliario, de los que solo en torno al 2% son recuperados. Aproximadamente entre el 80 y el 90% de estos residuos terminan siendo incinerados.

Otra de las grandes motivaciones de las empresas para comprar muebles reacondicionados es su precio: en la web de Reoffice hay sillas desde 39 euros; la más cara en estos momentos cuesta 699 euros. "Me vas a decir que, por ese dinero, te compras una nueva. Posiblemente, pero no esta silla", explica Cegarra. Porque hablamos de una silla ergonómica de la marca estadounidense Herman Miller, que en el mercado supera los 1.900 euros. "Es el Mercedes de las sillas".

De media, la diferencia de precio entre los productos de Reoffice y los nuevos es de un 70%. La compañía solo restaura muebles de alta gama. "No reacondicionamos importaciones ni ikeas", señala Cegarra. "Solo muebles de calidad, que aportan un valor añadido a quien los adquiere".



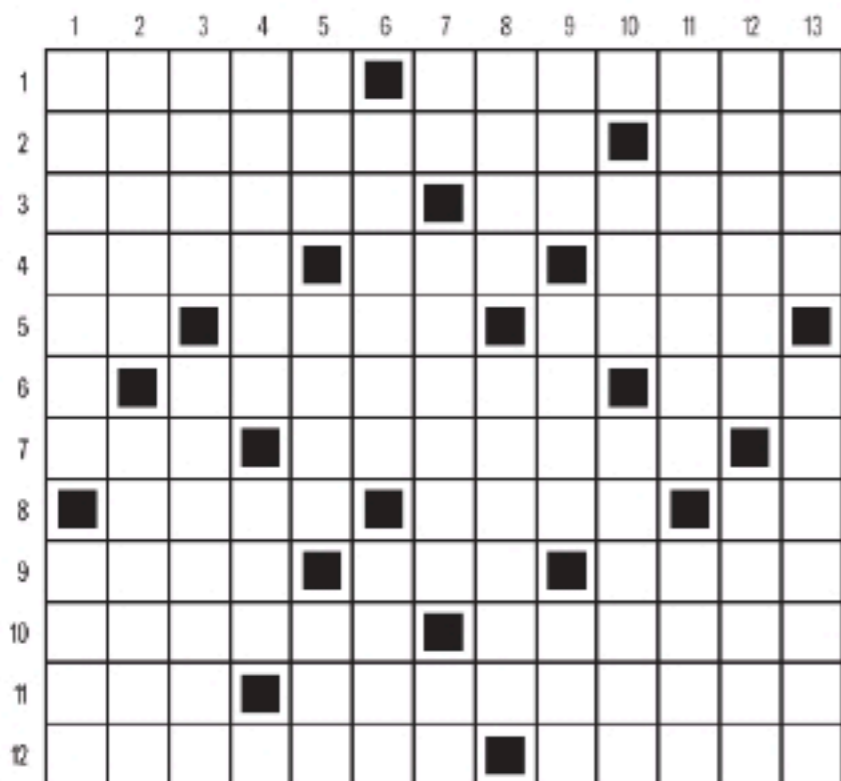
## VIDA DE CIUDAD

Los techos verdes de Copenhague. El Sena, espejo de París. Los comercios de proximidad de Madrid. Singapur y su apuesta urbanística. Espíritu de barrio contra la maldición del PAU de Zabalgana, en Vitoria. Ciudades en busca de su esencia.

Consíguelo gratis este domingo con EL PAÍS.



Crucigrama / Tarkus



**Horizontales:** 1. Necesaria para leer el mensaje cifrado. Viste al ave / 2. Hombres de Sidón, de Beirut... El punto del poeta / 3. De botones y en batines. Lo es la sopa por Mafalda / 4. Predispuesto por naturaleza. Es sencillísimo, es " " comido. ¿Cuántos ceros posee un gügü? / 5. Al final del Ramadán. En reflexivo, desgastarse. No falla una, está en... / 6. La cuarta. Suave y blando al tacto. A ella ataba el victimario a la víctima / 7. Puede producir resaca, marítimamente hablando. Cortejar a lo calé. La 1 de TVE / 8. El asiático es extremado. Pastor bíblico. Algo de honradez / 9. Aquella Carmen fue la mujer de Franco. Enseñanza Secundaria Obligatoria. Ponia pies en polvorosa / 10. Malintencionada ¡Ni lo " " de ningún modo! / 11. Moneda fuerte asiática. La Pimpinela creada por la baronesa de Orczy / 12. Muy satisfechos de sí. Usain Bolt es el plusmarquista de estos 100 metros.

**Verticales:** 1. Duplicado genéticamente. Para el cañi, quien no lo es / 2. Pulen, liman. Caer chuzos / 3. Un abad catalán. Del santo que fue Saulo / 4. Evalúa. Un José abreviado a lo anglosajón. Norte / 5. Número inespecífico. Te lo da lo repugnante. Vehemente deseo / 6. Ensarta para asar. Donostia, la Bella... / 7. Past Scriptum. Los aprecia el olfato. Ciudadanos / 8. Animal rugidor. Mantecosa / 9. Simbolizan al dólar de EE UU. Hice saltar por los aires. Dirección digital / 10. Primer signo de mejora. No arrie, sino lo contrario. Fragante flor, con o sin hache / 11. Aflojar o ceder. Les hace la manicura / 12. Respirar con dificultad. Cierro descendiente directo / 13. Tuvieron como cualidad. Dejas para más tarde.

**Solución al anterior. Horizontales:** 1. Calma. Vértice / 2. Igualado. Oren / 3. Tigres. Lamerá / 4. Aloe. Prisa. On / 5. Ni. Acaecido. A / 6. Zona. Val. IHS / 7. Bam. Sri. Acta / 8. E. Sucesora. LP / 9. Ah. Rabos. Voló / 10. Tapara. Áridas / 11. Atún. Sisearse / 12. Sofocan. Crees.

**Verticales:** 1. Citan. Beatas / 2. Agiliza. Hato / 3. Lugo. OMS. Puf / 4. Marean. Urano / 5. Ale. Cascar. C / 6. Aspa. Rebase / 7. Vd. Reviso. In / 8. Eólica. Osas / 9. R. Asilar. Rec / 10. Tomad. Caviar / 11. Iré. OIT. Odre / 12. Cero. Hallase / 13. Enanas. Poses.

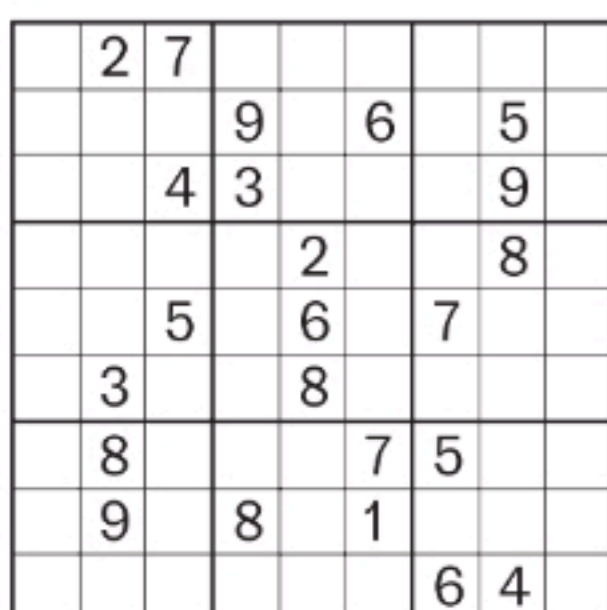
Ajedrez — Norway Chess / Leontxo García



**Firouzja mejora y deleita**  
Blancas: **A. Firouzja** (2.738, Francia). Negras: **F. Caruana** (2.805, EEUU). Apertura de Peón de Dama (D02). XII Norway Chess (2ª ronda). Stavanger (Noruega), 28-5-2024.

Centrado de nuevo en el ajedrez —y no en sus estudios de diseño artístico—, el juego de Firouzja brilla de nuevo, aunque en esta partida le faltó un punto de pragmatismo: **1 d4 Cf6 2 Af4 d5 3 e3 c5 4 Cf3 Cc6 5 Cbd2 Ag4 6 c3 e6 7 Db3 Dc8 8 h3 Ah5 9 Ae2 Ae7 10 g4 Ag6 11 Ch4 Ae4 12 f3 e4 (novedad) 13 Dd1 Ch5! 14 g×h5! Axh4+ 15 Rf1 Ad3 (si 15... Af5! 16 e4) 16 Axd3 cxd3 17 Rg2! Dd8 18 Cf1 De7 19 Dxd3 (el peón de h5 molesta bastante) 19... Td8! (tal vez 19... Ag5) 20 Tg1 f5 21 Rh2 Df7 22 Cd2! (con planes diversos: Ag5 y doblar torres después; o doblarlas primero con Tg2-Tg1, o bien Taf1 y e4) 22... Af6 23 Ag5 D×h5 24 A×f6 g×f6 (el peón de h5 ha caído, pero las blancas están más armónicas) 25 Cb3?! (una sofisticación innecesaria cuando 25 Db5 Df7 26 Tg2, daba clara ventaja) 25... Rf7! (25... b6? sería un desastre por 26 Db5 Tc8 27 Tg7 D×f3 28 Tf1 D×e3 29 Da6 Tb8 30 Cc5, y todo se derrumba; también sería mala 25... D×f3 por 26 Cc5, con ataque devastador; pero Caruana evita todo eso) 26 Cc5 (26 Db5 conduce al empate; por ejemplo: 26... D×f3 27 D×b7+ —o bien 27 Taf1 D×e3 28 Tg3 Dh6 29 Tf1 Tg8 30 D×b7+ Ce7 31 T×g8 T×g8 32 T×g8 R×g8 33 D×e7 Df4+ 34 Rg2 De4+, tablas— 27... Ce7 28 Tg7+ R×g7 29 D×e7+ Rh6 30 D×f6+ Rh5 31 Df7+ Rh4 32 Df6+ Rh5, tablas) 26... Tdg8! 27 C×b7! (llegados hasta aquí, no hay nada mejor) 27... Tg6! (con la fuerte amenaza posicional Thg8) 28 Db5 Thg8! (diagrama) (amenaza mate en dos con D×h3+) 29 Cd8+!! T×d8 (también valía 29... C×d8 30 Dd7+ Rf8 31 D×d8+ Rf7 32 Dd7+, tablas, pero Caruana lucha por la victoria) 30 D×c6 D×f3 31 Dc7+ Re8 32 D×h7, tablas, ante los jaques en f2 y f3.**

Sudoku



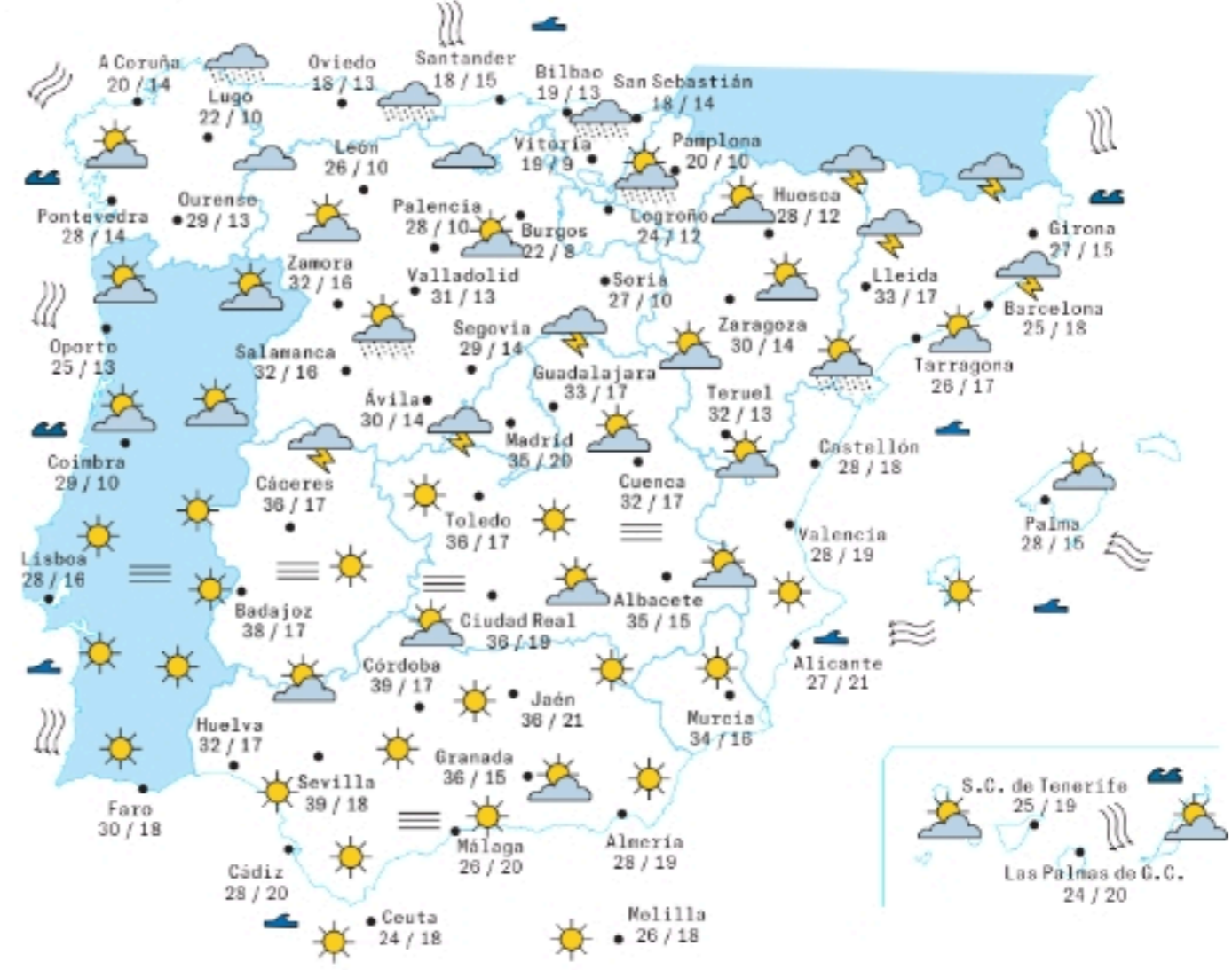
**MEDIA ALTA.** Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

**Solución al anterior**

9	1	8	2	5	3	6	4	7
7	4	5	6	8	1	3	2	9
2	3	6	9	4	7	1	5	8
5	6	2	8	7	4	9	3	1
4	8	7	3	1	9	5	6	2
3	9	1	5	6	2	7	8	4
1	7	3	4	2	5	8	9	6
8	2	9	7	3	6	4	1	5
6	5	4	1	9	8	2	7	3

Más pasatiempos en [juegos.elpais.com](http://juegos.elpais.com)

España hoy



Continúa el ascenso de las temperaturas máximas en la mitad sur

El extremo de un sistema frontal poco activo se desplazará por el tercio norte de la Península y mantendrá los cielos nubosos con lloviznas en el norte de Galicia, más frecuentes en el Cantábrico, especialmente en su mitad oriental y durante la primera mitad del día. La nubosidad irá en aumento y provocará chubascos tormentosos en los sistemas Ibérico, Central, comarcas del sur y este de Castilla y León, de Aragón y de Cataluña, con algunas granizadas locales. Poco nuboso en Andalucía, Murcia, Extremadura y suroeste de Galicia, parcialmente nuboso en el resto peninsular e intervalos nubosos en el norte de Baleares y de Canarias. Viento fuerte del norte en Girona y en el oeste de Galicia. **J. L. RON**

Mañana



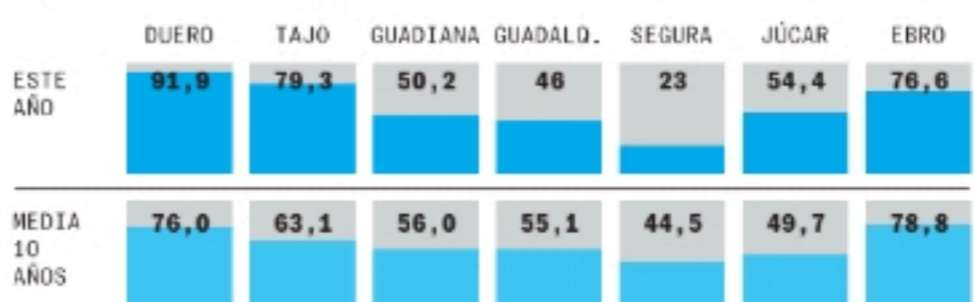
Indicadores medioambientales



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	25	19	35	26	39	28
PROMEDIO MÁXIMAS	22,6	21,9	24,8	26,3	29	24,7
MÍNIMA	18	13	20	20	18	19
PROMEDIO MÍNIMAS	14	11,7	12,1	16,5	15,1	15,6

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	427,05	426,68	423,83	401,84	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). [elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/](http://elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/)

Sorteos

- BONO LOTO**  
Combinación ganadora del miércoles:  
**9 18 27 29 41 45**  
C30 R8  
Combinación ganadora del martes:  
**12 13 19 32 45 47**  
C43 R1
- CUPÓN DE LA ONCE**  
93929  
SERIE 004
- TRÍPLEX DE LA ONCE**  
871
- SUPER ONCE**  
Combinación ganadora del miércoles:  
**2 8 11 13 25 34**  
35 36 41 43 48 49  
60 61 69 75 78 79  
83 85





Javier Gutiérrez, en una tienda de Madrid el día 22. SAMUEL SÁNCHEZ

ROCÍO GARCÍA  
Madrid

De camino a la tienda de ropa donde ha propuesto hacer la foto, pasa por la guardería de su hijo pequeño, que está sentado, junto al resto de compañeros, preparado para comer. El actor se agacha, se asoma, se ríe. Javier Gutiérrez (53 años, Luanco, Asturias), intérprete magnético donde los haya, capaz de enfrentarse a personajes y papeles de todo tipo y condición, se ha convertido en imprescindible en el panorama del cine, la televisión y el teatro. Miembro del mítico grupo teatral Animalario, ganador de multitud de premios —Goya y Concha de Plata en San Sebastián por *La isla mínima* y otro Goya por *El autor*, entre otros—, lleva años encadenando imponentes interpretaciones. Ahora vuelve al teatro junto a Luis Bermejo con *El traje*, una función escrita y dirigida por Juan Cavestany, que estrenaron hace más de 10 años. Comedia negra que se adentra en la soledad del ser humano, la voracidad y la corrupción, *El traje* llega a Madrid, al Teatro de La Abadía, donde se representa desde hoy hasta el 7 de julio.

**Pregunta.** *El traje* fue una obra centrada en la corrupción. ¿Ha cambiado algo?

**Respuesta.** Hace 10 años la hicimos efectivamente para hablar de la corrupción política, que estaba dentro de las prin-

## CONVERSACIONES A LA CONTRA

“No soy de los actores que intentan salvar su culo”

Javier Gutiérrez

Intérprete

“Vivimos en una sociedad capitalista cada vez más salvaje y, lo que es peor, anestesiada”

cipales preocupaciones de los españoles. En esta nueva función, la corrupción está más desenfocada. Entonces no habíamos pasado por la travesía de enfermedad, de muerte y de soledad que supuso la pandemia y el confinamiento. También nos hemos enfrentado a dos crisis económicas, y por ello cobra mucho más sentido todo el sentimiento de soledad del individuo, la deshumanización de la sociedad y lo importante que es ese abrazo final en el que se funden los protagonistas.

**P.** ¿Se ve hoy diferente en el escenario?

**R.** Soy el mismo, pero con mayor nivel de exigencia y responsabilidad.

**P.** El panorama que describe *El traje* es de egoísmo y voracidad. ¿Es tan desolador?

**R.** Algo sí, pero deja una puerta a la esperanza. El espectador se divierte mucho, porque es un espectáculo con mucho humor, pero provoca una zozobra absoluta y deja en el aire muchas preguntas acerca de cómo somos y cómo es la sociedad que estamos construyendo.

**P.** Describe un mundo capitalista salvaje.

**R.** Vivimos en una sociedad capitalista cada vez más salvaje y, lo que es peor, anestesiada.

**P.** ¿Le sigue dando miedo salir al escenario?

**R.** Paso momentos de horror, pero si antes de salir a escena sientes tranquilidad es que algo no va bien.

**P.** ¿Se definiría de alguna manera como actor?

**R.** Hablaría de honestidad. Me siento muy a disgusto cuando no estoy a la altura y eso me pasa a veces en el teatro. Para mí, hacer un mal trabajo es lo peor que puede pasar.

**P.** ¿Es consciente de que su nombre es una garantía de éxito?

**R.** Sería un error verlo así. Si algo me salva es pensar en que cada proyecto que comienzo hay mucho trabajo por hacer y que, a lo mejor, no soy capaz de llevarlo a buen puerto. He dicho que no a trabajos porque no me he sentido capaz. Lo que es cierto es que cuando doy luz verde a un proyecto doy lo mejor de mí.

**P.** ¿Es entonces muy exigente?

**R.** Mucho, conmigo y con la gente que me rodea, que eso es lo peor. No soy de los actores que intentan salvar su culo, estoy siempre muy pendiente de lo que me rodea para que entre todos podamos aportar verdad a la historia que contamos.

**P.** En *El traje*, el personaje de Bermejo asegura: “Todo lo que merece la pena exige un sacrificio”. ¿Lo comparte?

**R.** Absolutamente. Nadie regala nada. Si alguien me pregunta cuál es la fórmula del éxito, que para mí es trabajar de una manera continuada, contesto que el trabajo, el trabajo y el trabajo. No hay varitas mágicas ni padrinos.

LUZ

SÁNCHEZ-MELLADO

## Estoy cansada

Hace años, más de 15, entrevisté a la actriz Belén Rueda en su estupendo chalé de las afueras madrileñas. Que una estrella de su brillo abriera su casa a una periodista era insólito entonces y hoy es imposible, pero no es eso lo que quería contarles. No recuerdo la película que estrenaba Rueda ni de qué asuntos hablamos. Pero sí que Belén, cálida sin abrasar como es ella, me confesó algo que se me quedó grabado a fuego. Me dijo que estaba cansada de estar cansada y había decidido no estarlo, aunque lo estuviera. Aquello me sacudió porque a mí me pasaba lo mismo. En casa de Rueda, como en todas, también cocían habas. Había enterrado a su bebé de 11 meses por una cardiopatía y, madre separada, criaba a dos niñas que querían jugar con mamá cuando volvía del trabajo y se quejaban de que siempre estuviera agotada. Como las mías.

Recuerdo a Belén ahora que, según quienes les ponen nombre a estas cosas, vivimos en la era del agotamiento, ahogados en un frenesí de hiperconexión en el que se difuminan las fronteras entre lo laboral y lo privado, y en el que, cuando llega el descanso, estás tan exhausto que el cuerpo se te rebela, te tumba y, por no quedar mal con nadie, quedas mal con todo el mundo. Sobre todo, contigo mismo, que ves cómo pasa la vida sin vivirla. No. No estoy comparando personas, situaciones ni nóminas. Claro que la fatiga de Rueda, por muchos madrugones, malas comidas y estrés que sufra en los rodajes, no es comparable al cansancio mortal de quienes trabajan de sol a sol por el salario mínimo. Pero, en el fondo, hablamos de lo mismo. De la lacerante sensación de no ser dueños de nuestra vida. Desde aquel día en su casa, he entrevistado a Belén un par de veces, en hotelazos y entre un careo y el siguiente. Siempre que la veo, frente a frente, en pantalla o epatando al personal en las alfombras rojas, recuerdo lo que dijo y quiero pensar que lo ha logrado. Frenar, templar, mandar. Yo no lo he conseguido.

VUELVE EL  
**HAMBRE**  
COMITÉ DE EMERGENCIA

**EMERGENCIA**  
Miles de personas necesitan tu ayuda

**DONA AHORA**

www.comiteemergencia.org / Tel. 900 595 216 / Bizum 02076 / Transferencia ES24 2100 5731 7202 0035 4082